

ابوالقاسم  
لاهوری  
سرودهای  
آزادی و صلح



**TO THE READER**

**K I N D L Y** use this book very carefully. If the book is disfigured or marked or written on while in your possession the book will have to be replaced by a new copy or paid for. In case the book be a volume of set of which single volumes are not available the price of the whole set will be realized

COLLEGE LIBRARY



Class No.....891.551.....

Book No.....L185.....

Acc. No.....16584.....

38

12 JAN 2006

Library Sri Pratap College,  
Sri Nagar.



[illegible]

**SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY**  
**SRINAGAR (Kashmir)**

DATE LOANED

Class No. \_\_\_\_\_ Book No. \_\_\_\_\_

Acc. No. \_\_\_\_\_

This book may be kept for 14 days. An over - due charge will be levied at the rate of 10 Paise for each day the book is kept over - time.

[illegible]



ابوالقاسم لاهوتی

سرودهای  
آزادی و صلح



اداره نشریات بزبانهای خارجی

مسکو سال ۱۹۵۴

891. 551

L 18 S

16584



## پیشگفتار

دیوانی که اکنون در دست دارید بطور عمده آن بخشی از آثار ابوالقاسم لاهوتی کرمانشاهانی - نخستین و بزرگترین و پر ثمرترین شاعر پرولتاری ایران را در بر میگیرد که در دوران پس از دومین جنگ جهانی سروده شده است. مجموعه حاضر نیز همانند مجموعه های دیگری که تا کنون از اشعار این شاعر نام آور نشر یافته متضمن آثار متنوعی است از حماسی و غنائی، از عروضی و هجائی بضمیمه منظومه بزرگی

بنام «پری بخت» که وصف زیبایی از تلاش  
رنجبران در راه نیل به عدالت و سعادت  
است. هر يك از این آثار نمودار روشنی  
از احساسات صدیقانه و شورانگیز این  
شاعر کهنسال نسبت به آن آرمانها و  
اندیشه های تابناکیست که انسانیت متمدنی  
در راهش پیکار میکند، یعنی صلح، آزادی،  
استقلال، فرهنگ و زندگی عاری از بیم  
و نیاز.

نخستین صفحات این دیوان با چهار  
قطعه شعر آغاز می گردد که دو قطعه آن  
بنام «ترانه امید» و «ترانه پیکار» در سال  
۱۹۴۷ مدتی پیش از طبع این مجموعه سروده  
شده و دو قطعه دیگر آن از اشعار است  
که شاعر در سال ۱۹۰۹ سروده و اخیراً  
آنها را در روزنامه «ایران نو»، چاپ همان

زمان. یافته و برای اولین بار در دیوان  
 حاضر بطبع میرسد. با اینکه فریب نهم  
 وزن زمان این قطعات را از هم جدا میکند.  
 در همه آنها مسئله واحدی مطرح شده  
 است و آن شور سوزان شاعر ایرانست  
 که خالق ایران. خلق محبوب خویش را از  
 بندهای گران اسارت. فقر، جهل و بیماری  
 وارسته ببندد. این قطعات حاکی از آنست که  
 هنوز کشوری که شاعر در آن زنده  
 شده و پرورش یافته لگدمال سم اسب  
 استعمار و ارتجاع است. ولی تملای نجات  
 و مبارزه برای کسستن سلسله‌های رقت  
 دمیدم در میان این مردم نمر و مگمرد و  
 امید رهانرا استوارتر مگرداند  
 همراه آهنگ دردناک شاعر بگ در  
 نشاط او نیز شنیده میشود. اگر آهنگ

دردناکش هنگامیست که بوصف رنجهای  
مردم ایران توجه میکند، بانگ بر نشاطش  
زمانیست که از دست آوردهای جلیل  
مردم مهن سوسیالیستی خود سخن میگوید.  
در مدت بیش از سی سال که لاهوتی پس  
از جلالی وطن در این مرز و بوم سعادتمند  
ساکن شد حتی آنی خامه‌اش از توصیف  
کوشش ثمربخش خلقهای شوروی که  
در روزمندانۀ کاخ پرشکوه سوسیالیسم را  
افراخته و دلیرانه در جاده ساختن جامعه  
کمونیستی کام بر میدارند، باز نایستاد.  
لاهوتی خود شاهد آن بود که چگونه خلقهای  
وهرمان شوروی به رهبری حزب خردمند  
خویش از فراز و نشیب پیکاری سخت  
گذشتند و در هر عرصه بر دشواری فایق  
آمدند و در استوار صلح و دوستی ملل



و سعادت و عدالت بی خدشه را بر پای  
داشته‌اند. زندگی جوشان سوسالستی پیوسته  
از منابع عظیم الهام این شاعر انقلابی  
بوده و هست.

اگر شعر لاهوتی جاندار است و ز  
خدا الهی‌های تحریدی و لفظ‌های بی‌روح  
عاریست، از آنست که از زندگی در همچون  
و خلاق توده‌ها سخن میگوید و از منبع  
فماض خلق و از گذشته در مبارزه خودش  
الهام میگیرد.

زبان لاهوتی ساده و بی‌مرايه، تخی  
ز مغلقات و دور از فضل فروشی ولی  
رنگین و غنیمت و درمش و کمرائی و تنوع  
و ظرافت و در معنای زبان توده‌ها، ر  
محکم میکند. سمبلی که در این آثار  
توصیف شده‌اند. مرزندان بند و محصولات

تصنع و ساخته های ذهن نیستند، بلکه مردم  
عادی شهر و دهه که میسازند و میکارند  
و میخوانند و می آموزند و صلح می طلبند  
و برضد جنگ افروزان میارزه میکنند.

آری. صلح موضوع اساسی در اشعار  
دیوان حاضر است. زیرا همه تیزی خامه  
لاهوته بدان سوست که از آنجا دیو خطری  
بر صد بشریت خروج میکند. او با این  
زوبین دیوشکار به نبرد فشم رفت  
و اینک با همین زوبین حشمان خونین جغد  
جنگ را می خلد و ملت سواد جهانخوران  
امریکا و انگلیس را میشکافت.

از لحاظ شکل نیز اشعار لاهوته در  
دیوان حاضر غنی و سرشار است. لاهوته  
به اشعار هجائی دامنه وسیع می بخشد.  
قطعه ای از خاطرات کهن شاعر بنام

«شیخون پارتیزانی» نمونه استادانه ای از  
 اشعار هجائی است لاهوتی به بسیاری  
 دیگر از موازین و معررات منجمد اشعار  
 فارسی نیز نوآموزانه رو برو مسود. ولی  
 نوآموزی او از روی دانائی و آگاهیت  
 زیرا لاهوتی میکوشد از تحارب بی بیان  
 همری شاعران کمر روس که وی در عن  
 حال مترجم لایق یک سلسله از آثار آنهاست  
 فیض بگیرد و آن تحارب را با سنن حلیل  
 شهر فارسی درآمزد و از آن سبکی  
 بدید آورد که به نمازمدبهای کنونی شهر  
 فارسی توافق داشته باشد. باید تصدیق  
 کرد که در انجام این وظیفه بسی دشوار  
 ابوالقاسم لاهوتی توفیق فراوان داشته  
 و نیز این درس کران بها را به شاعران  
 جوان ایران میدهد که نوآوری و جسمجوی

جسورانه شبنم‌های نوین باید فانون حیات  
هر هنرمند انقلابی باشد، اگرچه بقول  
فردوسی بزرگ، کوهسار سیاهش پر از  
برف پیری شود. در این دیوان منظومه  
راجع به سنار بنام «يك صفحه پر افتخار»  
حاپ شده که نمونه توفیق آمیزی از توصیف  
و داستانسرایی بدان سبک است که مطلوب  
نمازمندهای امروزی هنر شعری و بالاتر  
از همه مطلوب شیوه ره‌آلیسم سوسیالیستیست  
در «يك صفحه پر افتخار» لاهوتی خود را  
نگارگر ماهر و واقع بین زندگی ایرانی و  
وصاف ظریف روح و احساسات ایرانیان نشان  
میدهد. این قطعه نمونه برجسته‌ای از  
سبك نوآورانه لاهوتی است. و این همان  
شاعریست که می‌تواند در غزل «ماه مشک  
موی بدان زبانی سخن گوید که شاعر



ساحر سیستانی فرخی بدان سخن میگفت،  
یعنی خود را در ایحد کلامه دقیق سمٹ  
کلاسمٹ شعر فارسی قوی جنگ جلوه کر  
سازد. دیوان همچنین از غزلها و رباعیات  
اجتماعی که عرصه تخصص لاهوتی است و  
وی در آن تا کنون بی ریب مانده است.  
خالی نیست.

بدون تردید، مجموعه حاضر اشعار  
لاهوتی از پیدایش کمیت عالی تری از  
آثار خلافت وی، هم از جهت عمق مسائل  
مطروحه و هم از لحاظ ربان فصیح و اشکال  
منوع حکایت میکند. تلاش بر مهر و دلبرانۀ  
شاعر کهنسال نشانۀ آن شوریست که  
آرمانهای پاک و دایمناک عشق به خالق، عشق  
به مبین، عشق به حزب کبیر کمونیست  
اتحاد شوروی، عشق به زندگی، عشق به

صلح، عشق به سعادت انسانی در وی پدید  
آورده است. شك بهست که این آرمانهای  
جلیل در آینده نیز منبع فیاض الهام شاعر  
و محرك ایجاد آثار بهمن زیبایی و رسائی  
خواهند بود.

پرویز

مسکو دسامبر ۱۹۵۳



# ایران رنجبر صلا میدهد



**SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY**  
**SRINAGAR (Kashmir)**

DATE LOANED

Class No. \_\_\_\_\_ Book No. \_\_\_\_\_

Acc. No. \_\_\_\_\_

This book may be kept for 14 days. An over - due charge will be levied at the rate of 10 Paise for each day the book is kept over - time.

[illegible]





## ترانه امید

ممنون افتاده ما باز جان خواهد گرفت،  
در صف پیشمن آزادی مکان خواهد گرفت،  
صف کشد از هر طرف زیر لوای حزب خویش،  
توده ما کبهر از آدمکسان خواهد گرفت،  
متحد با دست دهقان، دست صنف کارگر  
ارتجاع مست وحشی را عنان خواهد گرفت،  
آنکه برصد وطن کوبد در بیگانگان،  
ضرب سخت از حکش آهنگران خواهد گرفت،  
مزد اینسان پا دوی بهر فروش مملکت،

سیلی از مردان، ففائی از زنان خواهد گرفت.  
متحد شو، مقتدر شو توده، چون ضحاک نو  
با تواند خون ز خلق ناتوان خواهد گرفت.  
سنگ همدستی بدندانش بزن کاین سگ یقین  
کر که مغزش را نکوبی استخوان خواهد گرفت.  
مام مبین هر زمان فرمان دهد، لاهوتیش  
خامه در دستی و در دستی عنان خواهد گرفت.

۱۹۴۷

## ترانهٔ پیکار

ای تودهٔ نام آور ایران، نهراسم!  
از حملهٔ اردوی شریران نهراسم!  
ای کارگر نامی و دهقان مبارز،  
یکصاف بستا بزم بندگان، نهراسم!  
مردن به شرف به بود از هستی انگین،  
از دار نمرسم و ز زندان نهراسم!  
دزدان وطن را زده از حربه برانم،  
زاین لکه زندان بر نمک و دین نهراسم!

بر فوه نر از شیر بود پنجه وحدت.  
همدست بتازیم و ز گرگان نهراسیم!  
حق در طرف ما و ظفر در طرف ماست،  
ای توده نام آور ایران، نهراسیم!

۱۹۴۷



## فریاد ملت

ای مادر وطن، پسرانت زمرده اند.  
آسوده باش، گول اجانب نخوردند  
البته حق مادریست را ادا کنیم،  
یعنی که جان و مال براهت فدا کنیم.  
در سایه تو کاخ عدالت بند کنیم  
دست تو را ز بند اجانب رها کنیم  
ای مادر وطن، پسرانت زمرده اند.  
آسوده باش، گول اجانب نخوردند  
هر گوشه تو بیشه شیران بود هنوز،  
هر کوجه تو جای دلبران بود هنوز،  
هر کودک معلم پیران بود هنوز،  
امید ما به کعبه ایران بود هنوز.

ای مادر وطن، پسرانت نمرده‌اند،  
 آسوده باش، گول اجانب نخورده‌اند  
 ناموس ما توئی، بی حفظ تو جان دهیم.  
 از جان نکو تر است وطن، جان به آن دهیم،  
 ما اتحاد خویش بعالم نشان دهیم،  
 بھر ثبوت دعوی خود امتحان دهیم.  
 ای مادر وطن، پسرانت نمرده‌اند،  
 آسوده باش، گول اجانب نخورده‌اند.  
 بنگر بحالت پسران نحیب خویش،  
 کز دست داده‌اند فرار و شکیب خویش،  
 با اتحاد و به هیجان عجب خویش.  
 دارند قصد حفظ حقوق حبیب خویش.  
 ای مادر وطن، پسرانت نمرده‌اند،  
 آسوده باش، گول اجانب نخورده‌اند.  
 ما را بسی بدامن خود پرورانده‌ئی،  
 پوشانده‌ئی و نعمت نیکو خورانده‌ئی،

از شرخواره‌گی به جوانی رسانده‌ئی،  
اینگذر هم تو بکس و تنها مانده‌ئی!  
ای مادر وطن، پسرانت نمرده‌اند،  
آسوده باش، کول احاطت بخورده‌اند

۱۹۰۹

## خطاب به ملت ایران

وطن خواهان، وطن ویرانه کردید،

وطن منزلگه بیگانه گردید.

بخاک ما تجاوزهای اغیار

بر اهل جهان افسانه گردید.

ای ابرانیان، تا کی دچار غفلتید آخر؟

ای ایرانیان، تا چند اسیر ذلتید آخر؟

ترویه‌های هر ملت ثمر از حس‌شان باشد.

تلاشی، غیرتی، حسی! شما هم ملتید آخر.

نیاکان شما مدفون در این خاکند، ای مردم.

وطن را وارها نهد از خطر، یا غیرتید آخر.

سم اسب اجانب بر سر آبائتان تا کی؟  
برانبدش از این کشور، اگر به همتد آخر  
عزیزان، یوسف ایران به بازار رفت باشد.  
حریدش زود تا دارای وقت و فرصتد آخر.

۱۹۱۰

## میهن من

### بخشیده به فرزندانم

بدقت بشنوید، ای نور چشمان:  
بود در زیر این گردنده گردون  
غنی، مسکین دیاری، نامش ایران.

مکرر شستشو بنموده در خون،  
ولی روحش تزلزل ناپدید است.  
جهانپرا به مردی کرده مفتون.

کهن فرزند این دنیای پیراست،  
بتاریخ بشر نامش درخشان.  
هنرپرور، خردمند و کبیر است.



درخشد نام او نر تاج شاهان،  
درخشد از درفش کاویانی،  
ز مزدك ارج بخش رنج انسان.

از آن آتش که تابد جاودانی  
ز رستم در وجود هر جوانمرد  
که میهن را نموده پاسبانی.

درخشد از ارانی شیر خونسرد،  
خرد در مکتب او دانش آموز،  
که جان در راه آزادی فدا کرد.

درخشد نام ایران دل افروز  
زحیدر، پیشوای نامی خلق،  
ستمک‌شها نواز و ظالمانسوز.

ز نام یار محمد حامی خلق  
به مردی و هنر هادی مردم،  
مبارز در ره خوشگامی خلق.

چو اینان بهر آزادی مردم  
فراوانند در تاریخ ایران،  
شهیدان در ره شادی مردم.

بود آن سر زمین پهناور انسان  
که یکجا پوستین پوشند و آندم  
دگر جا پوست می اندازد انسان.

فضای جانفزا و دشت خرم،  
صفا و منظاری بشکوه دارد،  
ز بویش تازه گردد روح آدم.

فراوان جنگل انبوه دارد،  
به زیبایی یکی بهتر از دیگر،  
حصار و شهر و نهر و کوه دارد.

سه ره سالی نژاید هیچ مادر  
مگر بخشی ز خاک آن که هر سال  
دهد حاصل سه ره هر ره فکوتر،

ندارد میوه شادابش امثال.  
هوای آن ز مرغان پر طنین است،  
زمینش از ریاحین در خط و خال

ولی، افسوس، هر جا نی چنین است .  
بی بی آب صحرا هست در آن  
که خاکش سخت و بدش آتشین است

همیشه تشنه‌گام سعی انسان  
که، خون در خاک شورا، عالم تو،  
شگفت‌انگیز بر جسمش دمد جان.

کنون در باره خلقش تو بشنو:  
دلیر و ساده و پاکیزه رایند،  
چنین گوید روایات جهانرو.

به مهران مهربان در می‌گشایند،  
مسلمانند و، همچون بت پرستان،  
خداوند سخن را می‌ستایند.

دکرده خلق ایران ترک وجدان،  
به ملت‌های دیگر نیست دشمن،  
مگر بعضی نه مردم بلکه حیوان.

گلستان مارهم دارد ولی من  
حکایت میکنم از توده کار،  
حقیقی صاحبان خاک میهن.

کنون کر عجزند و بندد و خوار،  
ولی آید بزودی آن دم شاد  
که یابد خلق بروزی به بکار.

هم از بیداد اعیان گردد آزاد،  
— در این من اعتمادی سخت دارم —  
هم از چنگ جهانگیران جلاد.

من از آن کشور پر افتخارم،  
مرا در آن زمین زائیده مادر،  
ز فرزندان آن خلق کبارم.

چه خوشبختی بود از این فزونتر!

## وطن ویرانه

وطن ویرانه از یار است یا اغیار یا هر دو؟  
مصیبت از مسامانه است یا کفار یا هر دو؟  
همه داد وطنخواهی زنند اما نمیدانم  
وطنخواهی به گفتار است یا کردار یا هر دو؟  
وطن را از خطر فکر و کیلان میکند ایمن  
و یا سرنیزه يك لشکر جرّار یا هر دو؟  
وطن را فتنه مسند نشینان داد بر دشمن  
و یا این مردم بیدانش بازار یا هر دو؟  
کمند بندگی بر کردن بیچارگان محکم  
ز بند سبجه شد یا رشته زار یا هر دو؟  
به قتل و غارت دهان و استثمار زحمتکش



فقط مسجد بود بنی و یا در بر ی هر دو؟  
بدای ظلم و استمداد صنف معتخور ویران  
ز جکش میشود یا داس جوهر دار ی هر دو؟  
و کدل از خدمت مات تغافل میکند عمداً  
و ی باشد وزیر از مملکت بزار یا هر دو؟  
بمجلس نسب ایرانمروشی میدهند اما  
نمیدانم کنم اقرار یا انکار ی هر دو؟  
و کبلان و وزیرانند خائن، فاش مگویم،  
اگر در زیر نیغم ی بروی دار ی هر دو.  
تو را روزی بکشتن میدهد ناچار، لاهوتی،  
زبان راستگو یا طبع آسمان یا هر دو.

## کودکان قالیباف ایران

بشنو ای محو این فالی نازنین،  
بانگ بافنده از تار و پودش چنین:  
«سن ما شش بود، یا کمی بیش از این،  
تا بدست آید این فالی دلنشین.  
شد خزان رشد ما، شد کمان پشت ما،  
خون دل میجکد از سر انگشت ما.  
سرخ رنگش از خون هر فرد ماست،  
زردیش عکسی از چهره زرد ماست،  
هر کبودی بر آن — آیت درد ماست،  
بقش ضربت بر این پیکر سرد ماست.

خشم ما خون بر این فرش با میزند،  
پای خود بر سر عمر ما میزند.

شنی سه، به سفید، ارغوانی چهار!  
دل از این نعره یک نسق در فسر  
در سه حله ما کور و مسلول و زار،  
راهمان از سیه چاله ها تا مزار.

سیری و خنده و بازی دلپسند  
بهر ما کودکان حرف بی معنی آید .  
در که خواهد به وی کامرانی رسد،  
کودک او به سن جوانی رسد،  
بر وی از میهنش مهربانی رسد،  
گو به امداد این ناتوانی رسد!  
تا نگر دیده این نسل نورس تلف،  
دست یاری دهد هر که دارد شرف!

## ترك شكوه كنيم!

چه ننگ و عار کسی را زبند و زنجیر است  
که در مبارزه صنف کارگر شیراست.  
از آن زمان که شندم بحریم رنجبری  
به کنج محبس شه دوستم زمین گیر است،  
به شب نشینی زندانیان بزم حسرت  
که نعل مجلسشان دانه های زنجیر است.  
بگو به مردم ایران که ترك شكوه کنند،  
جواب ظلم فقط آبداده شمشیر است.  
بضد جور و ستم - اتحاد و تشکیلات  
برای خلق ستمکش یگانه تدبیر است.

بین چه سان شکم خواجه سیر از آن زانبست  
که برزگر پی تحصیل آن زجان سیر است.  
ستم نگر که ز محصول خویش نان خوردن  
برای توده ایران بزرگ تفصیر است  
اسارت رن و بمداد شاه و غمات خلق  
حکایتیست که بیرون ر حد تحریر است.  
به خنک ظلم جوانست روح لاهوتی،  
سعد و شد اما گمان مهر پیر است.

## جاودان دمد نور آفتاب

تیره شد فضا،  
ابر پر بلا  
پرده پر کشید  
روی آفتاب.

عدل شد نگون.  
گشت غرق خون  
چنگ ارتجاع،  
جسم انقلاب.

تا شود اسیر  
میهن کبیر،



دشمنان دهند  
توده را عذاب.

کنده باد سخت  
شاخی از درخت،  
لیک محکم است  
ریشه اش در آب.

در شرار و دود  
کاملاً گشود  
ملتی بزرگ  
دیده‌ها ز خواب.

توده باقی است،  
تیغ حق بدست،  
زود از ارتجاع  
میکشد حساب.

زاین ستم که وی  
بر نهاده پی،  
زاین گنه که او  
کرده ارتکاب.

خلق پر هنر،  
صاحب ظفر،  
کاخ ظلم را  
میکند خراب.

ابر پر بلا  
میشود فنا،  
جاودان دمد  
نور آفتاب!

۱۹۴۹

## می بینمت

می بینمت، می بینمت،  
رو سوی زندان میروی.  
با جرم عشق کارگر،  
با یاد دهقان میروی.  
می بینمت، می بینمت،  
با رسم مردان میروی.  
ذیحق، مبارز، مستعمل.  
نی مضطرب، نی منفعل،  
بر داشسته سر، پاکدل  
پر عزم و ایمان میروی.  
می بینمت، می بینمت،  
با رسم مردان میروی.

آزسان که باید بینمت:

افراشته قد بینمت،

با فخر بیحد بینمت،

آسوده وجدان میروی.

می بینمت، می بینمت،

با رسم مردان میروی.

بدخواه تو رنگین بود،

دستش زخون رنگین بود،

از عاقبت غمگین بود،

اما تو شادان میروی.

می بینمت، می بینمت،

با رسم مردان میروی.

بس راه ها سنجیده‌ئی،

راه نکو بگزیده‌ئی،—

با ظالمان جنگیده‌ئی،

با فخر شایان میروی.

می بینمت، می بینمت.  
با رسم مردان میروی.  
اکنون بزندان بینمت،  
فردا به میدان بینمت؛  
در بین یاران بینمت،  
با فتح رختان میروی.  
می بینمت، می بینمت،  
با رسم مردان میروی.

۱۹۴۷

## فتح با تست

زیر زنجیر، ای مبارز خلق،  
زور نشکستنی بده تو نشان:  
در وفا ایستاده باش و از این  
دشمنان را بحال بد بنشان.  
کر تفت را کنند پاره به تیغ،  
با تبسم تو پاره کن دلشان!  
فتح با تست از آنکه حق با تست،  
شعله روح را فرو منشان!

## بندگی در کار نیست

زندگی آخر سر آمد، بندگی در کار نیست،  
بندگی که سرط باشد، زندگی در کار نیست

کوفتار روزگار آید، مسکن مسو،  
مرد بیش، ای خسته دل، شرمندگی در کار نیست.

با حصارت که دارد بر سرت باران در،  
آسمان را گوی برو! بار زندگی در کار نیست



گر به شرط بای بوسی سر بماند بر تنم،  
خان ده و رد کن، که سر افکندگی در کار نیست.

زندگی آزادی انسان و استقلال اوست،  
بهر آزادی جمل کن، بندگی در کار نیست!

۱۹۳۰

## پدر و فرزندان

فرزندان: - پدر جان، چرا غمگینی چمن؟

- کجا دوخته‌ئی دیده دور بین؟

- در آن دور چه می بینی؟

پدر: - ایران را،

دیده دوخته‌ام به آن سر زمین

در آنجا می بینم دلیران را،

افراخته سرهای اسیران را...

این اسیر افتاده پهلوان را

ببینید، بچه‌ها!..

زیر تیغ ایستاد.

- توبه کن! - به او میگوید حلال.

— توبه؟ نه، من افتخار میکنم،

اینرا در هر جا اقرار میکنم.

— پس، از پبکرت سر خواهد افتاد.

— باشد!

— جان! چه مردانه جواب داد!

آن پسر کشته مادر را بینید.

سر سینه فرزندش غلتید.

روی خود را با ناخن شخوده.

زده بلندش کردند. او لرزید.

مست را چون پولاد گره نموده،

تف کرد بروی دژخیم پلید..

آن خانه را بینید، شعله ور شد.

دبستان، باشگاه زیر و زبر شد.

این است گروه اهالی رسید!..

ای وای! میزنند، تحقیر میکنند،

میکشندشان... پای افزار، دست بند.

همه چیز را از زنده و مرده،  
حتی پیرهن صد وصله خورده،  
میگیرند... ببینید آن مرد پیر،  
سینه اش را پاره کرده شمشیر،  
زنچیر گلوی او را قشرده!..

ورزندان: - پدر، آی پدر! جلادان کبستند؟  
- اسیران اسیر برای چیستند؟  
- به چه گناهی میکشندشان؟

پدر: - جلادان جنس انسانی نیستند،  
بستند و فروشنده ایران،  
اسیران - مبارزان توده.

گناهشان اینست که آسوده  
میخواهند کار و زندگی کنند،  
میخواهند ترک بندگی کنند،  
نه ترس داشته باشند و نه تسویش.

فرزندانش: — پس مبارزه ختم شد، پدرجان،  
با حبس و قتل کارگر و دهقان؟  
بدر: — نه، این آغاز کار است. فرزندان،  
« رزم و پیروزی داریم در پیش.

۱۹۴۷

## فداکاری کنیم!

ایرانیان، ایرانیان،  
یاری کنیم، یاری کنیم!  
زخمی شده جسم وطن،  
خیزید و غمخواری کنیم!

ویران شده سامان ما،  
بممل شده ایران ما،  
جان میکند جانان ما،  
یاران، مددکاری کنیم!

سیتی بود صیاد او،  
وال استریت جلاد او،

سوزد دل از فریاد او،  
دفع چنین خواری کنیم!

تا مستقل گردد وطن،  
تا وارهد خلق از محن،  
تا بگسلد بند و رسن  
باید فداکاری کنیم!

غرش کنیم ای مردمان،  
ای مردمان این زمان،  
چون دشمنان بی امان  
خواهند ما زاری کنیم.

بر ما روان میهن دمید،  
در دامن خود پرورید،  
دارد بما چشم امید،  
با وی وفاداری کنیم!

در حفظ جان مردمان،  
برضد جنگ ظالمان،  
از بهر صلح این جهان  
بیکار و پاداری کنیم!

۱۹۴۷



## به شاعر نوجوان توده

روزهائی که ساخت میهن  
زاختر صبح نیم روشن بود،  
جنبش توده در دل دشمن  
وحشت افزا و لرزه افکن بود،

بین سیاره های صاف دگر  
جهش شعله تورا دیدم.  
از طلوع تو شاد گردیدم.  
لیکن افتاد روشنی به خطر

روز نامد چنانکه بایستی...  
من در اندیشه کاندر آن محشر،

در چنین دور ذلت و پستی،  
تو کجائی و در چه حالستی؟

زیر خاکستر ستم، به یقین،  
اخگر نو ذخیره خواهی کرد.  
میرسد وقت و چشم اهل زمین  
ز آتش تازه ذخیره خواهی کرد.  
غم نخور، دل مبار و سست مشو،  
هر کجا هستی و به هر حالت،  
گوش جان باز کن، در آن ظلمت  
بانگ شیپور توده را بشنوا!

## اعلامیه ها به وقع رسیدند

منشی حوزه به وی بسته سنگینی داد،  
دست او را بفشرد.  
نگهی کرد بر از مهر و جوان راه افتاد.  
بسته را با خود برد.  
نوجوان بود اما  
پخته، پر استعداد.

دیر که بود. مبادا نرسد. ز این ترسید،  
سرعتش گشت افزون.  
سرعت غیر طبیعی را جاسوسی دید،  
بشد از وی مظنون.  
پی او را بگرفت، او هم اینرا فهمید.

شد به هر کوجه شتابان، عرق از رخ ریزان  
دشمن او را گم کرد.

گشنه بود از نظر خائن جاسوس نهان.  
لیک از این شد پردرد

که بشد وفت از دست، یافت کارش نقصان.

زن او بود ز بس خسته، دل او غمناک،  
کشت بهش، علطید.

پاره شد بسته و اوراوی از آن ریخت ب خاک،  
رهروی آنرا دید.

خطرش را حس کرد، ناخت سوییخ حلالک.

آن وردهای سیاسی همه را جمع نمود،  
بسته را از نو بست.

داد پاسخ به پلیسی که رسید آنجا، زود:

پسرم بیمار است.

بردمش نزد پزشک، چاره اش نیست، چه سود.

پیر بگرفت جوانرا چو پسر بر سر دوش،  
برد تا منزل خود.

آبش افشاند بر رخ تا بسرش آمد هوش.  
نوجوان حیران شد.

بسته را یاد آورد، خورش از نو زد جوش.

دید با کاه کل آبزده، لاغر و پیر،

رو برو مردی عزیز.

اندر آن خانه، چو در خانه هر شخص فقیر.

آشنا بد همه چیز:

ظرف یک دیگ تهی، فرش یک پاره حصیر.

بسته را داد به وی پیر و بگفتش: دیگر

دست از این کار بشوی.

جان خود را فکنی بهر چه اینسان به خطر  
از برای که بگوی.

نوجوان گفت به او: از برای تو، پدر.

تا نباشند هزاران چو تو اینسان بد بخت،  
بی نوا، بی سامان.

تا رهد جان همه مردم از این حالت سخت،  
خلق بی جامه و نان،

بی رمق، بی رونق، همچو خشکیده درخت.

کرننداری تو حقوق و وطن استقلال،  
زندگی تنگین است.

در چنین حال بود ترس و سکوت اضمحلال.  
خطر جان این است.

جان چه لازم اگر ایران تو کردد پامال.

آنکه هر لحظه به شکل دگری می مبرد،  
نعمش جنبنده بود.

و آنکه با دادن جان ره به عدو می بندد،  
جاودان زنده بود.

یابد از خلق ابد زنده خود نام ابد.

ز این گذشته، نبود فکر فنا در سر من،  
توده گردد پیروز.

تو هم آزاد شوی، چون همه خلق وطن.  
بینم اینجا، آنروز

خود جوان گشته‌ئی و کلبه تو چون گلشن.

گفت اینرا و بخود زحمت بسیاری داد  
تا که از جا بر خاست.

بهر رفتن بره خویش قدم پیش نهاد،  
دید سهیش بیجااست:

سر او بد محروح، بزبی حال افتاد.

ببر بر خاست زجا همچو جوانمردی گردد.  
بسته را پنهان کرد  
بین یک بغچه و در دست عصا را بفشرد.  
گفت قطعی، خونسرد:  
به کجا باید برد؟ به که بایست سورد؟

۱۹۵۱



## به مبارزان توده

ای مبارزان خلق کبیر،  
از تمام خلق به شما سلام!  
شاعر از نام توده دلیر،  
پرجوش به شما میدهد پیام:

ای اسیر افتاده آزادگان،  
در اسارتهم دلیری کنید!  
ای شیر مردان کارگر و دهقان،  
درون قفس هم شیری کنید!

بگذار بدانند ارتجاع دون  
که چون حزب ما بود استوار!

بگذار داند که نگردد زبون  
انسان بیدار با زنجیر و دار.

ثابت نمائید که قد مردان  
از هیچ فشاری خم نمیشود،  
نشان دهید که شرف انسان  
در چنگ گرگان کم نمیشود.

تا دلیری شما را بینیم،  
چشم ما بسوی زندان باز است.  
تا در بزم فتح با هم نشینیم،  
دست ما سوی شما دراز است!

## اهرمین هریمن رو

اهرمین را بین. هریمن رو. به ایران آمده،  
تا کند این ملک را یکباره ویران. آمده.  
آمده کرد بدست خویش نان خلق را،  
نرخ نان آرد بفرمان جسم و جان خلق را.  
آمده تا مفت جنگ خویش نفت آرد بدست.  
آمده تا برصف آزادگان آرد شکست.  
آمده ننگین کند هر نام و هر ناموس را،  
حاکم مردم نماید دسته ای جاسوس را.  
آمده تا سنت ما را همه ملغی کند،  
رسم ایران را مطیع رسم امریکا کند.  
ای نژاد کاوه آهنگر ضحاک بند،

دل به گمنام چنین دزدان آدمخور مانند.  
دوع ظلم انگلستان کار بر فخری بود.  
امکن امریکا، نباید جانشین او شود.  
این یکی را دور کن، بر آن یکی بر بند راه.  
تاچو بهرون آئی از جاله، نیمی بهرحده

۱۹۵۱

## به خلقهای ایران

ای شیران ترک، ای گردان کرد،  
ای مردان فارس، از بزرگ و خرد،  
دوستانه به یکدیگر دست دهید،  
اردوی ستم را شکست دهید!  
نفاق شما نفع دشمن است،  
اتفاقتان فتح میهن است.  
اگر دلهاتان یک باشند با هم،  
بگذار زبانها سه باشند! چه غم!  
انگلیس و —آمریک یک جان نیستند،  
با شاه ایران همزبان نیستند،  
لیکن بر شما توام می تازند،  
در قتل و غارت با هم میسازند.

شما نیز با هم اجتماع کنید،  
 ناموس وطن را دفاع کنید.  
 مملکت اگر که پامال شود،  
 در زبان در آن کاشکی لال شود!  
 ای برادران، خواهران، یاران،  
 مادرها، پدرها، ناموس داران،  
 برضد بد خواه خود را نبازید،  
 با هم بسازید، توام بتازید!  
 عصب را که دفع کردید از خانه،  
 ارث تقسیم کنید برادرانه،  
 در خانه هاتان مستقل باشید،  
 چندین تن باشید و یکدل باشید.  
 به یک جان جوشان در چندین قالب،  
 هیچ کس. هیچ فوه نگردد غالب.  
 شاهد صدق این حرف در دنیا  
 بود خلقهای کشور شورا،

شورا - علمدار صلح جهان،  
در همه جهان چون مهر درخشان.  
ای شیران ترک، ای گردان کرد،  
ای مردان فارس، از بزرگ و خرد،  
امروز آنکسی دشمن شماست  
که گوید راه شماها جداست.  
راهتان یکیست: راه آزادی،  
راه زندگی، خلاقی، شادی.  
دست بدست داده از این ره روید،  
از این ره روید و پیروز شوید!

## تودهٔ مرد و مبارز کامکاری میکند

دشمن ملت که خون ار بودد جاری میکند،  
در فدی هستی خود با فداکاری میکند،  
تودهٔ برای که خون باشد بمیدان مرد،  
کینهٔ از دی خود آبداری میکند  
از هجوم مردم شوریده گردد پایمال  
هر که بدخواه وطن را دستگیری میکند  
کی تواند بست دست رستمی توده را؟  
بی زور دیو ستم اسفند باری میکند  
دیه بر خون کسان دارد اصول ارتجاع،  
این سرای داکسی کی باینداری میکند.



رزم کن، ای حلق ایران، چون درین دنیا فقط  
نودهٔ مرد و مبارز گامگاری میکنند.  
پیدی از این بنده کن، ای میهن، ای مادر، که دل  
بهر جانبازی به راحت بیفراری میکنند.

۱۹۴۷

## به دلیران مجبوس

ای نشسته در حبس ارتجاع!  
مبارزان توده شجاع!  
رو برویتان ظفر ایستاده است،  
به یاریتان زمان آماده است.

با همه خطر، کارگر و دهقان  
در مردیتان شک نمیکنند،  
اعدام هم از دفتر زندگان  
نام شما را حک می‌کند.

بگذار مردی شما در زندان  
بدیوارهای تیره نور باشد،  
تا فردا پیش عدل درخشان  
برضد ظلم این نور شاهد باشد.

بگذار بنام نیاکان خویش  
نسل آینده افنخار کند.  
چون توده برزم پا نهی به پیش،  
رفتار شما را شعار کند.

براستی سوگند که دل میخواهد  
با شما نمایم همزنجیری،  
تا یاد گیرم در این سن پیری  
از شما جوانی و دلیری.

هر دست بروی شما شد بلند،  
بی شبهه، از پیکر خواهد افتاد،  
آنکه امروز در حېستان افکند  
فردا خواهد افتاد بدست داد.

روزنامه‌ها خبر دادند که زندانبانان  
بهران بعضی از مجنون درستان ایران را  
ابرو تراشیده بکوچه می اندازند.

ارتجاع دون که از نام‌آوران ابرو تراشد.  
تمغ از امریکا بود. اما بدست او تراشد

روید از نو ابروی مردان ولی هرگز روید  
آبروی خصم کاو خود با دست خود از رو تراشد

دشمن، استقلال ایران را به موئی بسنه و آرا  
دست این ایرادبان خائن از هر سو تراشد

کوشد امریکه که با داس مستم از دشت دنیا  
کسنت آزادی ایرانی و هندو تراشد.

تیر جاسکیری شود بر جسم امریکای هاتل  
هر سر موئی ز جسم مبین این جادو تراشد.

مسکو ۲۶ دسامبر ۱۹۵۳

# زنبور عسل و گراز

با لای کلمه،  
زنبور عسل،  
با ساز و آواز،  
می پرید،  
و اتفاقاً  
در همان محل  
بد نفس گراز  
می حرید.

گراز میرنجید  
ز آواز زنبور،

بر جرئت وی  
می آشفته.

نقیر میکشید

بر کبن، بر غرور،

به وی بی در پی

بد میگفت:

آنجا که حوک هست

زنهور چه در کار؟

معاون را ای کاش

سگ میخورد!

بهتر بود از دست

میرفت این کلزار،

تا که بی معاش

او میورد».

اینها را زنبور  
دائم شنیده  
باز هم لطیفتر  
می نواخت،  
به خوک منفور  
نیش خلبند  
او را پا تا سر  
میگذاخت.

در تیرمه تنها  
گوشه ای چرکین  
از گراز در آن  
محل آمد.

از زنبور اما  
لطیف و شیرین



برای انسان

عسل ماند.

---

سخن پرداز

توده ها، چه غم

گر تو را اغیار

بد گویند.

رسان آواز

خود را به عالم،

بد، نه یک، بگذار

صد گویند.

از هر اغواگر

نشو پریشان،

با شادمانی

بالا بر!

حون غسل اثر

بدد به جهان.

تا می توانی.

افزونتر!

۱۹۴۳

در پایان سال ۱۹۵۳ عنصرهای  
ارتجاعی ایران کتابی جعلی ضد  
شوروی از نام ابوالقاسم لا هوتی،  
که گویا از کشور شوروی فرار کرده  
است، منتشر ساختند. يك عده  
روزنامه ها کوشش نمودند از  
انتشار این کتاب جعلی برای  
شعله ور نمودن روحیه ضد شوروی  
استفاده نمایند.

(از روزنامه ها)

## پاسخ به اغواگران

بشد با مرد مشهوری، در ایران،  
مالای شخص نا پاکى از اعیان.  
به او گفت: ای شگفت! آیا تو هستی؟  
به شکل تست غیری، یا تو هستی؟

شنیدم از وبا مرحوم گشتی،  
 به چنگال اجل معدوم گشتی!  
 تو می بینی - بگفتش - زنده ام من،  
 سخنگو، گپ شنو، جنبنده ام من.  
 بگفت: از مرگ تو در حال زاری.  
 خبر داد آدم براءتباری.  
 بگفتش: از خود من معتبرتر،  
 به زنده بودن من کیست دیگر؟  
 مکرر کرد بدخواه سیه دل،  
 که دارد آگهی آن شخص عادل  
 نمیگوید دروغ آن مرد نیکو،  
 طلا باشد، طلا، هر گفته او!  
 خو این هذیان او را باز بشنمت،  
 سمید ابروی با آن دل سیه گفت:  
 من آگاهم تو با من کینه داری،  
 نقار و دشمنی دیرینه داری.

تو داری آرزوی مردن من،  
همی کوشی به دل آزدن من.  
ولی، بررغم تو، من زنده هستم،  
بنام و با شرف پاینده هستم.

---

بود اغوای قلابان ایران  
شبیهِ قصه آن جنس اعیان.  
من اندر شهر مسکو، شهر آزاد،  
نمایم زندگی، خوش بخت و دلشاد.  
ولی گوید عدو، من نیستم من!..  
ز «شخص مهتیر» بشنید دشمن  
که چون من من بدم، با آه و زاری،  
شدم از کشور شورا فراری.  
به پاکستان در اول رو نمودم،  
و از آنجا راه هندستان گشودم.  
کتابی گوئیا بنوشتم آنجا  
ز قهمت پر به ضد ملک شورا...

تو ای نکس که اینرا می نگاری،  
 بگو! من ار چه کس باشم فراری؟  
 ز جر اولاد دابند و عزبزم  
 و یا از مادر آنها گریزم؟  
 چرا بگریزم از اینگونه کشور  
 که دادستم دو صد ملیون برادر  
 همان وقتی که گردیدم گریزان،  
 زمانند تو نامردان، از ایران.  
 من و تهمت به اقلیم سعادت؟  
 مرا چون تو خیانت نیست عادت.  
 فرار از دوست سوی دام دشمن؟  
 نه! خون تو خصم ایران نیستم من.  
 فرار از منبع اقبال انسان؟  
 خون داد که بن کلب است و بهندان  
 تو هم دانی، ولی از نادرستی،  
 به عرض حق کند زور تو سستی.

برای تو، ردیپل فکر تاریک،  
طالا باشد، طالا، فرمان امریک.  
تو میکوشی که خلق کشور من  
شود با خلق شوراضد و دشمن.  
بهر از غصه! اهل این دو کشور  
همیشه دوست هستند و برادر،  
بکوشند از برای صلح، با هم،  
برای دوستی نوع آدم.  
ولی خواهد شد افساد تو افشا،  
ولی خراهی شد از این فتنه رسوا.

مسکو ژانویه ۱۹۵۴

## به آوازه خوان ایرانی

نو میخوانی به از بلبل بید آشنان. ای کل.  
کل خوانندگی تو. خوب میخوانی. بخوان. ای کل  
زهی آن احن داودی و اعجاز مسیحائی.  
۴۴ با یک نغمه دلکس بمن دادی روان. ای کل.  
نفس را تازد سازد. اشک شدی ریزد از جسمان.  
ز بس خوب است و دلچسب است آواز نو. دنای کل!  
تو خون چهره زنی در فصل دی. بوی بهار آید.  
بگلزار وطن برب مانی بی حزان. ای کل!  
تو به این حورمهر ادر. تو به این احن سوق آور.  
شمن مرا امروز کردی تاسه ن. ای کل



رنگه کن تا جوانان را نو ایت چون به وجد آرد.  
تو کاینسان پیر چون من را دهی روح جوان، ای گل!  
شدم شادان ز عرفانت، شدم حیران ز الحانت.  
شد عید ثنا خوانت، بدان ای گل، بدان ای گل!

## زیر پرچم رهبر عزیز

بر خمز کار کر، بر خمز رنجور، بر خمز برز کر،  
موقع یاوری با یکدیگر است.  
دوستان، به پیش، زیر پرچم رهنمای خویش،  
پرچم رهبر ما مظفر است.  
دشمن از برون، خائن از درون، ز این ددان کنون  
میهن پاک ما غرق آذر است.  
منجد شویم، همدم رویه، صف به صف دویم!  
دشمن پیشرف در برابر است.  
دوستان، به پیش، زیر پرچم رهنمای خویش!  
پرچم رهبر ما مظفر است.

ای برادران، اهل هر زبان، خلق هر مکان،  
حلقهٔ بندگی ذلت‌آور است،  
نوحه افکنم، بر عدو زخم، بیخ او کنیم،  
مرگ او در کف ما مقرر است،  
دوستان، به پیش، زیر پرچم رهنمای خویش!  
پرچم رهبر ما مظفر است.

در شیر، ست از وطن کسست، با عدو نشست،  
او فروشندهٔ مام و خواهر است،  
لازم از شود، زن رها کنیم، جان فدا کنیم،  
ممن از جان و تن بر بجا تر است  
دوستان به پیش، زیر پرچم رهنمای خویش!  
پرچم رهبر ما مظفر است.

## سرود توده

۱

در هجوم آمد  
خشم آزادی،  
تازید، ای دلاوران!  
نمر غم برد  
بر سر شادی،  
خیزید ای برادران!

ره کرد اسرار  
دیو ارتجاع،  
رو بمیدان آر  
توده شجاع!

آزاده گانیم،  
بندگی چرا؟  
بنده گر مانیم،  
زندگی چرا؟

ما به یس نمیرویم،  
رام کس نمیشویم،  
حزب ما چنین هنر دهد،  
هنر دهد.

۲

کشور از بیداد  
مبشود آزاد،  
تا بد نور علم و فن.  
زحمت مختار  
نعمت آرد بار،  
خرم کل کند وطن.

ما نه بیج‌اصل  
خون قدا کنیم،  
عالمی کامل  
ما بنا کنیم.  
ملت پس از این  
میرود به پیش،  
خود کند تعیین  
سرنوشت خویش.

سر زمین رها شود،  
جنگ و کین فنا شود،  
رزم ما همین نمر دهد.  
نمر دهد!

۱۹۴۷

## ایران رنجبر صلا میدهد

بشنوید یاران، با دفت، با هوش.  
این فغان کیست مرسد بگوش؟  
نی، این فغان نیست، این بود خروش.  
خون ز این خروش می آید بحوش  
بشنوید، مادر صلا میدهد،  
ایران رنجبر صلا میدهد.  
بر فلک خیزد هر دم داد او،  
دوستان، برسیم به فریاد او،  
یکصف بتازیم به امداد او،  
آزادش کنیم از جلاد او.

بشنوید، مادر صلا میدهد.

ایران رنجبر صلا میدهد.

یکسان میزنند زحمتکشانرا،

هم کرد و هم ورس. هم ترک زبانه را

با هم بکوبیم آدمکشانرا،

بیگانه خواه و بیگانگانرا.

بشنوید، مادر صلا میدهد.

ایران رنجبر صلا میدهد.

تبریز عزیز، مهد انقلاب،

پنجه دربار از خونش خضاب،

بیاری تازیم، تا شود کامیاب،

خانه خصم را نماید خراب

بشنوید، مادر صلا میدهد

ایران رنجبر صلا میدهد.

آهنین عزم کبیر آهنگر.

آتشین رزم جوشان حیدر،



یار محمد، آن مرد نام آور،  
ما را میخوانند بسوی ظفر.  
بشنوید، مادر صلا میدهد،  
ایران رنجبر صلا میدهد.

میگوید بما روح ستاری:  
کلهای میهن، تا یکی خواری؟  
وطن را از این ذلت وزاری  
نمائید آزاد با فداکاری.

بشنوید، مادر صلا میدهد،  
ایران رنجبر صلا میدهد.  
ای صنف کارگر، جمع دهقانی،  
در خانه خود نمان زندانی.

روح رهنما - رفیق ارانی  
میگوید به پیش خلق ایرانی!  
بشنوید، مادر صلا میدهد،  
ایران رنجبر صلا میدهد.

مردم شورا خرد اندوختند.  
پرتو دوستی در دل افروختند،  
خضم زحمت را همگروه سوختند،  
بر ما وحدت و یاری آموختند،  
بشنوید، مادر صلا میدهد،  
ایران رنجبر صلا میدهد،  
ما نیز پرچم دوستی افرازیم،  
بهر آزادی همقدم تازیم،  
بر جسم دشمن لرزه اندازیم،  
کاخ پیداد را سرنگون سازیم.  
بشنوید، مادر صلا میدهد،  
ایران رنجبر صلا میدهد!

---

## رباعیها

به مبارزان دبیرستان آزرم

با دشمن توده ما خروشان جنگیم،  
برضد صف وطن فروشان جنگیم.  
آرام چه سان شویم این روز نبرد؟  
آزرم طالب کند که حوшان جنگیم.

آن مرد که با شکل زن از مادر زاد،  
در خدمت خلق داد مردی را داد،  
نامش بود ایستاده، خون بیرق فتح،  
هر چند خودش به چنگ دشمن افتاد.

در مکتب رزم امتحان دادی تو،  
پری به صف رنجهبران دادی تو  
با جنگ به ضد دشمن توده به من،  
ای زور وطن، زور جوان دادی تو.

به مبارزان دبیرستان نوربخش

ای نسل جوان، نو شوربخش وطنی،  
با زحمت خود سرور بخش وطنی  
با این همه پرتو دلیری، الحق  
شایسته نام نوربخش وطنی.

ضد وطن ارتجاع جاسوس بود،  
دشمن خوش از این هوه منحوس بود

از حبس مشو و سرده، ای دوست، که این  
سنگ محک مردی و ناموس بود.



گر جان دلیر توده بر باد شود،  
باور مکن از درد بفریاد شود.  
شیر وطنی جو شر نزاری نیست  
کز نقل و شکنجه رام صیاد شود.



گر خصم ز تیغ عدل در بیم نهد،  
در قتل تو برگشته ز تصمیم نهد،  
یاد آر ز فرخی که بیش دشمن  
تسلیم نمود جان و تسلیم نهد.



نوروز شد و ز نو طبع حوشید،  
حوشید به رک خونم و در دل امید،

امید که زود توده هم گیرد عهد-  
عهد ظفر و طلوع دوران جدید.

\*

همیشه یاد ایران در دل ماست،  
امید فتح یاران در دل ماست.  
ز بس در یاد آن زندانیانیم،  
خود آزادیم و زندان در دل ماست.

## بزرگی بی زوال

مضمون از پاتکانیان

چون جان ببر کشیدش و بدرود کرد و گفت:  
رو، باز آ، دمی که شوی آدمی بزرگ!  
يك سال رفت.

آمد و گفت: آمدم، پدر،  
اول توانگرم...

— پسر، اینسان بخود مبال. —  
گفتش.

— بزرگی از تو طلب کرده‌ام، نه زرا! —

بگذشت سالها و پس آمد.  
— پدر، ببین!

من عالمی بزرگم، دانشور زمان۔  
گفتا۔

۔ یگانہ رہبر علم در این جهان۔  
این ممکن است۔۔ گفت پدر۔  
بلکہ صد چنان۔

اما مگر بزرگی مطلق بود همین؟

بگذشت سالها هم و باز آمد، این سفر  
تنہا نہ، با برادر مظلومی از بشر،  
گفت: این اسیر بود و بیند ستم، پدر،  
من ناله اش شنیدم و رفتم بیاریش،  
کوشیدم و محامدہ کردم کہ زود تر  
آزاد کردم از ستم و رنج و خواریش۔

چون گل شکفته شد پدر پیر از این سخن،  
گفتا، بشوی جامہ و تن را ز خاک و خون،



آزاد زندگی کن و خوش بخت، چون کنون  
آورده‌ئی بجای همه آرزوی من.  
ایمک، حقیقتاً تو بزرگی، بخود ببال!  
این است آن بزرگی بی مثل و بی زوال.

۱۹۲۹

## وفا به عهد

اردوی ستم خسته و عاجز شد و برگشت،  
برگشت، نه با میل خود، - از حمله احرار،  
ره باز شد و گندم و خواربار به خروار  
هی وارد تبریز شد ز هر در و هر دشت

از خوردن اسب و علف و برگ درختان  
فارغ چو شد آن ملت با عزم و اراده،  
آزاده زنی بر سر يك قبر ستاده  
با دیدهای از اشك بر و دامن از نان.

لختی سر پا دوخته بر قبر همی چشم،  
بی جنبش و بی حرف، چو یك هیکل پولاد.  
بنهاد پس از دامن خود آن زن آزاد  
زان را به سر قبر، چو شیری شده درخشم.

در سنگر خود شد چو بخون جسم تو غلتان،  
— میگفت — میندار وفادار نبودم.  
فرزند، بجان تو، بسی سعی نمودم،  
روح تو گواه است که بوئی نپد از نان.

مجروح و گرسنه ز جهان دیده بیستی.  
من عهد نمودم که اگر نان بکف آرم،  
اول به سر قبر عزیز تو بیارم.  
برخیز که نان بخشمت و جان بسپارم.

تشویش مکن، فتح نمودیم، پسر جان.  
اینگ به تو هم مژده آزادی و هم نان.  
و آن شیر حالات که بخوردیم زیستان-  
مزد تو، که جان دادی و پیمان نشکستی!

۱۹۰۹

## یک صفحهٔ پر افتخار

تهران. برِشاه. رندی افسونکار.  
یک چند تن از محارم دربار.  
زنها یس پرده. شاه ترسو-مست.  
آن رند نهاده هیکلی از موم  
بر محمعه. این «شبیهِ ستر است».  
کم نور بشد چراغ و شه مغموم.  
آن رند کلامهای نامفهوم  
میخواند گهی بلند و گاهی پست.  
چون گیج شدند از آن صدا، دمگیر  
بر گردن شکل زد دم شمشیر.

بانگ صلوات. گفت افسونگر:  
 بی شبهه جدا شود سر ستار.  
 تهران پر کشت از آن خبر کا نشب  
 ستار اسیر شد تنش بی سر.  
 در بار به حذب بود از این مطلب  
 لیک از مردم نکرد کسی باور.  
 بودند امیدوار کان رهبر  
 زنده است. بُد این عقیده اغلب.  
 بس خنده بشاه بی هنر کردند،  
 کاورا بنگرچه خوب خر کردند.

۱

بر پیکر شهر نیم جان داده  
 شب، چون شبی مهیب افتاده.  
 گوئی مه و آسمان پر، اخترا،  
 در مرگ مبارزان آزادی،

۱۰۵

پوشیده لباس ماتم اندر بر.  
نه بانگ غضب، نه خنده شادی.  
خاموش صرف. همچو یک وادی  
در ملک عدم...

شمال شورشگر  
بر هم زند آن سکوت را گاهی  
یا از لب جانکننده‌ای آهی.

استاده و ناوک نظر ثابت  
بر دوخته بر سیاهی ساکت،  
گوئی که ز پشت جلد قیری مرد  
میخواند صفحه‌های نورانی  
در متن کتاب زندگی...  
پر درد،  
در گوشه آن اطاق ظلمانی،  
چون آلهه غم و پریشانی،  
بنشسته زن...

آنطرف، حزین، رخ زرد،

افتاده بروی فرش بیماری  
دوشیزه، دچار درد بیداری.

ناگاه نگاه مرد از پیرون  
بر گشت. دو چشم او چو دو کانون  
سوزان بودند.

خوب در را بست.  
چون پرده کشید و خاطرش آسود.  
شمعی بنمود روشن و بنشست.  
پر کرد تهی قطار خون آلود.  
یک جعبه فشنگ نو به آن افزود  
بر دور کمر...

زنش زجا بر جست،  
با رنگ پریده گفت او را: ایست!  
طوفانی دوستم، خیالت چیست؟



این گونه نظر مکن شگفت آمیز،  
بر من مشو اینچنین چو آتش تیز،  
زاندم که بفکر رزم افتادی،  
گفتی: «ننگ است بندگی کردن،  
ننگ است بی افتخار و آزادی  
این در آندر دوندگی کردن،  
از اینگونه بندگی کردن  
مردن به!» با دلی پر از شادی،  
همفکری را به عشق افزودم،  
تنها نه زنت، رفیق تو بودم.

لیکن شهر از سپاهی شاهی  
پر گشته. مگر نداری آگاهی؟  
رحم آر به حال زار این فرزندان.  
تنها مانده است تیغ خونبارت.  
یاران تو گشته گشته یا رفتند.

امید نمانده است در کازت.  
مرگ است به پیش، کی شود یرت؟  
مردش به جواب گفت با لبخند:  
«تو یار منی و به ز سیصد مرد...  
باینکه تو هم فرار خواهی کرد؟»

بر خود لرزید زن از آن گفتار،  
جستی زد و بر گرفت از دیوار  
یک قبضه تفنگ و کرد آویزان  
یک کیسه فشنگ بر کمر:

«این من!

سیصد مرد تو حاضر میدان!  
با شوهر گفت و گفت او با زن:-  
«یارم، دگرم چه باکی از دشمن؟  
باید سنگر بنا کنیم الان.»  
بر دوره بام تا به صبح آن حفت  
سنگر ساختند و شو همگفت:

آری، تن توده زخمها خورده،  
 زنده است، ولی، گمان مبر مرده.  
 خواهد مرد آنکه مرگ او را خواست.  
 فردا بینی که با تنی سالم،  
 این خسته افتاده بر پا خاست،  
 گردیده بزندگی خود حاکم.  
 در پنجه زورمند او ظالم  
 نابود شود. بچشم این پیدا است.  
 پیدا است بمن که فخر دیرین سال  
 با روح جوان ز نو گشاید بال.

بگذار کسی نیارد از من یاد،  
 یا نام و نشان من رود بر باد،  
 گویند ز من به مهر یا نفرت، —  
 این یا آن بهر من بود یکسان.  
 میخوام مسلکم کند نصرت،

خوشبختی کارگر شود رخشان،  
بیرون آید ز بندگی دهقان،  
دانش بدهد به نسل ما قدرت،  
غالب آید وطن به هر دشمن، —  
این است یگانه آرزوی من.

سخت است اگر چه رزم ناموزون،  
ما یک تن و خصم بیشمار اکنون، —  
این عزم مرا نمیکند تهدید.  
هستند برادران ما بسیار،  
من کشته شوم اگر، مشو بومید.  
این گشته ما سعادت آرد بار،  
ملت زنده است و زنده اند احرار،  
آزادی را خدیجه خواهد دید،  
خواهد دید آن زمان روشن را،  
علم و فن و اقتدار میهن را،  
بیشک!

به سپاه بختی دشمن،  
صبح از پس شام تیره شد روشن.  
آندم که سپاه شاه، بی پروا،  
پرکبر و غرور گرم غارت بود،  
تبریز شکست خورده در هرجا  
زان اردو مورد حقارت بود،  
محکوم به حلقه اسارت بود،  
ناگاه بچشم شهر در بالا  
خورشید سپهر و پرچم ستار  
این ثابت جلوه کرد و آن سیار.

افراد سپاه شاه در تاراج  
گشتند به تیر بی خطا آماج.  
با فریاد «یاشاسون آزادلق!»  
ستار نمود جنگ نو آغاز.

میداد تفنگ پر زن صادق.  
 بر دعوت رهنمای بی انباز  
 از هر طرفی بلند شد آواز  
 پس آن خلق به انقلاب عاشق.  
 تا حمله کنند بر عدو با او،  
 گشتند روان بسویش از هر سو.  
 شد جهره غم بدل به خوشنودی.  
 بحران بگذشت و یافت بهبودی  
 آن حالت پروخامت تبریز.  
 در زیر لوای سرخ ستاری  
 شد راست خمیده قامت تبریز.  
 ز دشمن کرد جوی خون جاری،  
 زد ضربه به لشکر ستمکاری...  
 و آن لحظه که با شهادت تبریز  
 در جنگ و کریز بد سیاه شاه...

پر غافله بود شهر کرمانشاه.

میدانچه توپخانه بُد لرزان  
از پای پیاده و سم اسبان.  
هر سوی ستاده مردم ناشاد.  
پا بر دو درخت بسته، وارونسر،  
مردی را شقه میکند جلاد، -  
با جرم وفا به «شهر عصیانگر».  
و آنگاه بچنگ شهر نام آور  
اردوی سیاه رو به ره بنهاد.  
در یاری شهر انقلاب آندم  
بستند نهفته عهد چند آدم...

فواره حوض مرکز میدان،  
چون موشک بزم عید، بُد رخشان.  
تا چندین گز نمیشدش فهمید

کتاب است و یا ستونی از بلور،  
در بالا، پیش پرتو خورشید،  
ملبون ملبون زسیم و زر زنبور،  
پائین تر آن - شالا له ها از نور،  
در زیر - غبار صاف میفلتید  
بر روی درخت و سبزه، چون زاله..  
یادت خوش، سن هبعده ساله!

یک مهرکه کرم کرده صاحب مر،  
یک پرده گشاده مرشد طرار،  
بهن است بساط واعظ و رمال،  
هرکس پی نفع خویش میکوشد،  
خران، شکسته بندزن، بقال،  
میکوشد تا زیاد بفروشد،  
میدانچه توپخانه میجوشد  
ظاهر چو همیشه است...



در آن حال

در دکائی، نهفته، مردی چند

از بهر سفر تهیه میدیدند.

۴

هر گوشه خروس نوحه‌گر میخواند.

اردوی سپاه کینه‌ور میراند،

بر اشتر ساز و برگ جنگی بار،

مست از هوس غنائم تبریز.

بودند اجیر کاروانسالار

در قافله چند آدم بی چیز.

بد خواه روانه بود، یاران نیز:

در جامه خادمان چاروا دار

بد یار محمد و رفیقانش.

می برد او را وفا به پیمانش.

اردوی شریر شاه یک دیوار  
بر دوره شهر ساخته، جازدار  
وز تیر مجاهدان در آن اردو  
یک نیمه فتاده زخمی و خسته  
کان لشکر نو رسید...

شب یکسو

تنگاتنگ و نهفته بنشسته  
جمعی و سخن کنند آهسته  
از راهنمای انقلاب، از او  
کازگونه چو کود یک تنه استاد  
وز او به صف عدو شکست افتاد،

یار محمد

فردا ما زندگی ز سر گیریم،  
این پرده ز روی خویش بر کمریم.  
آزادانه، برای آزادی،

جنگیم بزیر پرچم ستار،  
ز افراد سپاه اینچنین هادی  
بودن شرف است.

### حسن دمکرات

دشمن غدار  
می بیند ضرب دست چاروادار.

### یار محمد

گر بخت مدد کند به استادی  
شب یار فشنگ را گریزانیم،  
فردا سر دشمنان بریزانیم.

### علی نعلبند

ستار، بقول دوست هم دشمن،  
باشد، چو سپند یار روئین تن.

### اکبر نجار

گرفتیر کسی به وی پیراوند،  
بر گشته خورد به جسم تیر انداز.

### علی نعلبند

افسوس که... فارسی نمیدانند،  
تو این در بسته را بما کن باز؛  
ما با چه زبان کنیم با او راز؟  
ما را نشود که خارجی خوانند؟

### حسین کلاه مال

از نعل تو اسب دوستی شد لنگ!

### علی نعلبند

شد از نمدت کلاه صبرم تنگ!

## یار محمد

ما در ره انقلاب می پوئیم،  
با هم به همین زبان سخن گوئیم.  
چون مسلک و کار ما بود یکسان،  
بگذار زبان ما دو تا باشند.  
این مشکل را کنیم حل آسان.  
دلها باید که آشنا باشند.  
لفظا از یک و فکرها جدا باشند،  
بیگانه بود برادر انسان.

## ۵

با یاری نو، سحر به جینگ شاه  
ستار بتاخت با قشنگ شاه...

## ۶

میخواند تزار روس در مسکو  
خط از تهران ز شاه بی پرتو:  
گر بنده ز یک دیار بر خیزد،

با اسلحه، مستقل، جری، آزاد،  
برضد خدیو خویش بستیزد، —  
بی شک همه جا خطر کند ایجاد،  
تمها نه در آن دیار کاین رخ داد.  
بس باید ضد وی بر انگیزد  
همسایه تاجدار یک اردو،  
تا نام نماند و نشان از او.

یک دسته ز بندگان تبریزی  
یاغی شده و کنند خونریزی،  
در جنگ سپاه ما فتاد از کار  
زان دسته در فساد بی ادراک  
شاهان، بفرست لشکری حرار.  
کاین لکه زمام ما بسوید پاک  
و آزاد کند از اشقیای آن خاک!  
تا ماند اساس سلطنت پادار،  
شهنشه روس لشکری خونریز  
بنمود روان بجانب تبریز.

چون این خبر شگفت را بشتفت،  
 در مجلس خود لنین اعظم گفت  
 گر جنبش توده شد مخوف انسان  
 کز وحشت آن خدیو یک کشور  
 می آورد التحا، چو مسکینان،  
 بر شاه و سپاه دولت دیگر، —  
 آن جنبش را تو انقلابی دان  
 کان را با هیچ قوه‌ئی نتوان  
 نابود نمود. شاید آن اخگر  
 از شعله قتل موقتاً امروز،  
 لیکن فردا، یقین، شود پیروز!

## مرگ مرد انقلابی

سه‌شنبه شاه در سمت جنوب جاده تهران،  
وُسُون ملی اندر شهر رشت و جنگل کیلان.  
یکی مامور سلطان، دیگری محکوم کوچک خان.  
یکی اردوی تاج و دیگری فرمانبر اعیان،  
فقط بهر نجات کارگر و آزادی دهقان  
بد اندر داخل اردوی دوم هیئت پنهان.  
شه‌فانی - رئیس لشکر «ملی» خبر شد زان،  
بخود گفت: الحذر، این از برای من خطر  
دارد!



همین مانده که همراه دهاتیهای خرگردم،  
 پس از این شأن و شهرت فعله بی پا و  
 سرگردم،  
 ندارم کار دیگر غیر از اینکه کارگر گردم،  
 پس از آقائی و فرمانروائی رنجبر گردم؟  
 نه!.. من باید که در تاریخ این دوران  
 سمر گردم.  
 در ایران شخص اول، شاه با تاج و کمر گردم.  
 اگر همدست مشتی مردم بی سیم و زر گردم،  
 پس این حاه و جلال و دولت و شوکت چه  
 خواهد شد؟ \*

— «برادر، کار ما سخت است و دشمن گشته  
 هوای تازه ای باید فرستادن به هر سنگر.  
 بیا تا شور بنمائیم بهر نقشه ای بهتر،

بقزاقون شناسانم خود را دفعه دیگر.  
که تا دانند زور انقلابیون نام آور . .  
مدیر اجتماعیون چو خواند این نامه سر تا سر،  
بحسب از حا جو اسپندی که بجهد از  
سر اخگر،  
رفیقان را نمود آگاه و پس با فتوی اکثر،  
بدیدار رئیس لشکر ملی، شتابان شد.

\*

— تو میکوشی که این کشور بیچنگال بالا افتد؟  
تو میخواهی که این کشتی بگرداب فنا افتد؟  
وطن در زیر پای کارکرهای گدا افتد؟  
امور مملکت در دست مشتی اشقما افتد؟  
سپس هر خاندان آبرومندی ز پا افتد.  
بود هر آدم با استخوانی بینوا افتد...  
نکوتر آنکه سراز جسم امثال شما افتد! —  
خطاب صدر ملییون، بصدر اجتماعیون

\*

به او حیدر عمو اوغلی داد پاسخ با لبی  
خندان،

که نبود اینچنین افکار پستی لایق انسان.  
زرنج فعله و دهقان جهان گردیده آبادان  
نه ملت هست و نی ایران بدون فعله و دهقان.  
از این بگذشته، ما امروز در جنگیم با سلطان.  
چو دشمن روبرو باشد، عنان زین فتنه بر  
گردان

و کرنه شاه خواهد گشت فاتح اندرین  
میدان!..

میان آن دو تن این گفتگوها بود تا شب شد.

\*

ز حبس پیشوای خود قوای اجتماعيون  
پریشان بود و دشمن شاد از این کردار  
ناموزون

از این رو طالع اردوی دولت کشت روز  
افزون.

سپاه شاه رو در حمله از کھسار و از هامون،  
شبی تاریک و باد و سردی و بوران زحد  
بیرون.

بزنندان حال حیدر ز این ها هو بود دیگر گون.  
دلش پیش رفیقان، چشمش از زور غضب  
پر خون،  
دو دستش محکم از پس بسته و زنجیر در  
گردن.

\*

در آن تاریکی شب هبّتی وارد بزنندان شد.  
سپس برقی بزد کبریتی و شمعی فروزان شد.  
پیش اهل زندان صدر «ملییون» نمایان شد.  
سخن کوتاه. حیدر با رفیقان تیر باران شد..  
چو در خون جسم پاك او برآه توده غلطان شد،  
غم جانش نبید در غصهٔ مزدور و دهقان شد.

بغیر از رنگ خون از چشم او هر رنگ  
پنهان شد،  
زمین خون، آسمان خون، دشت و کوه و  
شهر و جنگل خون.

\*

بخود میگفت: حق رنجبر اثبات خواهد شد،  
بمکتب رفته و دارای معلومات خواهد شد،  
رها از قید کفر و دین و موهومات خواهد شد،  
خلاص از زجر و بند و حبس و تضییقات  
خواهد شد.

بضد اغنیا داخل به تشکیلات خواهد شد،  
وزیر از اسب چون پیل افتد و شه مات  
خواهد شد.

قوای کارگر حاکم به موجودات خواهد شد،  
یقیناً داس و چکش وارث تاج و نگین گردد!

ز بس خون رفت از جسمش جهان شکل  
دگر دیدی:

زمین در لرزش و افلاک را آسیمه سر دیدی،  
پس هر بیرقی افواج صنف کارگر دیدی،  
اساس ظلم و استثمار را زیر و زبر دیدی،  
بساط پادشاهی زیر پای رنجبر دیدی.

در آن دم جان شیرینش که این نقش و  
صور دیدی،

برون شد از دهانش با صدای: زنده...  
باد... آزا...

۱۹۲۴

## «دوستم»

۱

در ایران چون بضد ظلم شاهی  
بپا شد بیرق مشروطه خواهی،  
مجاهد ها زهر سو، دسته دسته،  
بزیر سرخ پرچم عهد بسته،  
بدفع خصم آزادی مردم،  
مسلح آمدند اندر تهاجم.  
کنون بیش از چهل شد سال از آن دم،  
ولی، چون روز پیش، آید پیام  
که منهم رهبر یک دسته بودم،  
براه خلق پیمان بسته بودم.  
سمندی تیزدو بد مرکب من  
که میداد او تمیز از دوست دشمن.

روان میشد میان کوی و بازار  
 بدنباله، حو سگدای وفادار.  
 اگر از بست زین، من تمر خورده،  
 مگون می اوفتاده، مثل مرده،  
 به سم خاک زمین میداد بر باد،  
 بدور من کسی را ره نمیداد،  
 چو بر میخاستم از خاک، زنده،  
 زشادی شمه زن، میکرد خنده.  
 وگرشب بخشی از اردوی شاهی  
 بما نزدیک میشد در سیاهی،  
 مرا با پوز خود میکرد بیدار،  
 که دشمن بیخبر آمد، خبر دار!  
 دو گوشش راست همچون شمع میشد،  
 جو شیری وقت حمله، جمع میشد،  
 به وسعت چشمها را باز میداشت،  
 نهی در سینه خود باز میداشت.



و گر جمعی زما از کوه یا دشت  
وظیفه کرده اجرا باز میگشت.  
به جنبش اسب من میداد از آنان  
خبر، چون بادسنج از باد و باران.  
سخن فهم و جسور و مهربان بود،  
عزیز ما همه رزم آوران بود.  
در این دعوی نه کذب است و نه اغراق  
که گویم بود بین اسبها تاق.  
چنان در دوستی سنجیدم او را  
که نام «دوستم» بخشیدم او را.

۲

بما یکروز آنسان تاخت دشمن  
که لازم شد زوی واپس نشستن.  
بدانسان متصل بد تیر اعدا  
که می افکند سایه بر سر ما.  
گروهی دوستان، در بینشان من،

بیستیم از پس صف رد بدشمن.  
 مگر زال اجل غربال در کف  
 غبار مرگ می پاشید بر صف.  
 در آن اثنا بیای دوستم خورد  
 چنان تبری که کردش استخوان خرد  
 هماندم تیر دیگر هم بدستش  
 رسید و همچو پای او شکستش.  
 قام شد آن دو ساق همچو پولاد.  
 من از زین بر زمین جستم، وی افتاد.  
 نظر با ناله زاری بمن دوخت،  
 شرار آن نظر قاب مرا سوخت.  
 نگاهش، پ زبان بی زبانی.  
 طلب میکرد از من مهربانی.  
 تو کوئی گفت: در این کرم صحرای  
 به این حال ار بمانم، جانورها  
 کنندم، زنده زنده، پاره پاره.  
 عذاب دوست را بنمای چاره!

ز درد دوستم دل پر ز غم بود،  
 خطر نزدیک بود و وقت کم بود.  
 بروی سینه زور آورده دستم،  
 مگر دل را نگه دارد، نشستم.  
 کنون در پیش چشمم هیکل اوست...  
 دو دست افکنده اندر گردن دوست،  
 فساندم از دو دیده اشک بدرود.  
 عبت در کوشش بر خاستن بود.  
 مگر دشمن بشد آگاه از آن درد،  
 که بی پروا فشار سختی آورد.  
 دو گوش دوستم شد راست چون تیر،  
 که مرگ آمد، بجه زاینجا، مکن دیر!  
 رخس بوسیدم و از جای جستم،  
 دو چشم و گوش را با دست بستم،  
 زبان لکنت زنان، فرمان به یاران

بدادم تا کفنش تیر باران...  
مه سوزان ز درد و خشمگینی  
عنان برتافتیم از پس نشینی.  
گرفتیم، اندر آن میدان چو یک زن.  
خاص دوست از اردوی دشمن

۱۹۵۳

## شب‌بخون پارتیزانی

در یک قاعهٔ خالی، نیم ویران،  
چندی حصارى بودند دلیران.  
آفتاب زمین را خون دیک می‌حوشاند،  
بخار زمین آنها می‌پوشاند.  
ارتباط با دنیا شد گسسته،  
اسبان تقریباً از کار افتادند...  
دلیران بی‌خواب بودند و خسته،  
بعضی از آنها بیمار افتادند..  
با احتیاط، آهسته آهسته،  
نزدیک می‌آمد دشمن از هر سو.  
آن - آزادی‌گش، این - آزادی‌جو.

آنها - جمره خواران انگلیس،  
 استقلال فروش، خاثن، کاسه لبس  
 اینها - دوستان عدل و استقلال،  
 استقلال ایران بی زوال.  
 لیکن برای هجوم کم بودند،  
 اینها - چهل تن، دشمنان - ده چند.  
 تاکی می توان تاب آورد اینجا؟  
 تمام میشود علوفه، خوراک،  
 فسنگ لازم دارند... کار آنها...  
 مردم بیشتر میگردد وحشتناک  
 ناراحتی، غم دارد میروید.  
 منتظر دلیران، که چه گوید  
 «پسر» - مردی از همه جوانتر  
 که از مهر او را میخوانند «پسر».  
 پیشرو است هر جا که خطر پیداست،  
 در غم خود بیست، در فکر آنهاست...

نقشه «پدر» چندیست آماده.  
و را در این کار و طعیست اراده.  
ولیکن میخواست روح دلیران  
حاضر شود، بعد بدهد فرمان.

چوچه گنجشکی تازه پریده،  
نیک و بد دنیا را ندیده،  
زیر سایه آن برج و بارو  
ناتوان، گرسنه، آرمیده.  
گویا رفته بود روح از تن او.  
مجاهدان ببشش دان افشاندند  
به گلوی خشکس آب حکاندند.  
چنان که بحال آمد، جان گرفت.  
کم کم انس با آن دلیران گرفت.  
آنها هم چنان به او دل بستند.  
چنان، که گویا همویش هستند.  
می پرید روی دوش دلیران،

میخواند، چیک چیک! زیر گوش آنج .  
در بر میزد گوی، میگفت: یاران.  
زود با هم پرواز کنجه از اینجا...

روزی گنجشک را بحال پرواز  
در هوا تعقیب کرد یک جره باز  
از جنگال مرگ، مرگ بی امان،  
بار زندگی را کشان-کشان،  
مسکین، کریزان، مثل دیوانه،  
زیر سقف پناه برد به یک لانه،  
از داد و فریاد مجاهدها  
جره باز قرار کرد از آن فضا.  
ماری از آن لانه در هماندم  
بیرون شد کج-کج کرفته به دم.  
هماندم که مار خود را نشان داد.  
دلبران آنجا زدندش به تیر.



مار از آن بلندی بزییر افتاد،  
افتاد و جان داد، -

پرندۀ زنده در دهان او...  
بین چه میکند گنجشک دلیر:  
با گردن، سینه، با نفس، منقار،  
با چشم، خلاصه، با همه نیرو،  
بیرون میخزد از دهان مار.  
برآمدا..

او را دادند شستشو.  
سر مار را کوبان در زیر پا،  
خندان میگویند، بهیر ازدها!  
ما دوست را بدشمن نمیدهیم،  
به اینسان پستی تن نمیدهیم...  
جيك، جيك، جيك، این است گنجشك میچهد،  
شادی خود را نشان میدهد.  
«بدر» موقع را در یافت، فرمان داد:

همه پیش من! پس خندان، دلداد.  
 برادران! - کمت - این کنجشک امروز  
 آموخت که چه سان باید شد امروز  
 آموخت: سختی هر قدر باشد شدید.  
 آدم نمی باید شود نومید.  
 ما نیز اینجا در دهان ماریم،  
 لکن هم فهم و هم جرئت داریم.  
 بیایید دوستان، با مردی، با جود.  
 زاین دام به دشمن شبمخون آریم.  
 این زهر را بدل نمائیم به شهد،  
 شهد پیروزی، شهد زندگی.  
 هورا! از چهل دهان به یکبار  
 بیرون آمد...

هر سو دوندگی،  
 تعمیر سلاح، تفسیم فشنگ.

پر کردن فمقمه‌ها از آب،  
نفتیش کردن لجام و رکاب،  
کوبیدن نعل، دوزاندن تنگ،  
شادی و شتاب:  
جنگ در پیش است، جنگ!

چون دل دشمن بود آن شب سیاه.  
در گنبد افلاک پیدا نبود  
نه شمع اختر، نه مشعل ماه.  
سکوت مطلق بد فرمانروا.  
تنها در دل دلیران گویا  
دم تاریکی شنیده میشد،  
— خدایا! پس کی می جنیم از جا؟—  
تناب طاقت بریده میشد،  
دل انتظار دریده میشد،  
در فکر، پرچم فتح دیده میشد!..

نمد پیچانده برسم اسپان،  
دلیران، در تاریکی، خون کوران  
که همه چیز را می بینند با حس،  
ایستادند در انتظار فرمان.  
با عزمی راسخ، ایمانی خالص.

مثل نهنگی که موج را برد،  
یا عقابی که در ابرها پرد،  
صف بد خواه را از هم دریدند،  
بسیاری بخاک افتاد از دشمن  
دلیران از آن حلقه آیین  
چون برق دریدند.  
تاختمند تا وقتی سیمدد دمید  
در یک وقت آنها و نور خورشید  
بکود رسیدند.  
کوه در حسمه، پر سمره، پر برک.

آزاد شدند از کام مار مرگ!  
بهر رزم نو، افتخار نو،  
مشغول شدند آنها به کار نو،  
ابتهکار نو...

نوازش کنان، مردان شجاع  
با رفیق پردار کردند وداع.  
به کوهسار «معلم» را پیرانند،  
او را هم به آزادی رساندند.

۱۹۵۲

## در مرگ رفیق حجازی

۱

ای کارگر اسیر امروز،  
فردا چو شوی تماماً آزاد،  
ب حکش خویش و داس دهقان  
ویرانه کنی سرای پیداد،  
در سایه علم و عدل و عرفان  
دنیای نوی نمائی آباد، —  
آنگروز ز روی حس و وجدان  
از روح رفیق خود بکن یاد،  
ز آنکس که، به نفع شاه و اعیان،  
دادند او را به دست جلاد،

در محبس هولناک تهران  
از در ره صنف خویش سر داد،  
سر داد ولی به سرفرازی.

۲

ای توده زارع ستمکش،  
چون زندگی تو گردد ایمن،  
این بخت سیاه و شام تاریک  
تبدیل شود بروز روشن،  
ماشین آید بزور تکنیک،  
در حکم تو، جای گاو آهن،  
بینی همه جا، ز دور و نزدیک،  
همپایه شده است مرد با زن، —  
یاد آر، ز روی نیت نیک  
ز آنکس که بخاطر تو و من  
بنمود بخون خویش بازی.

روزی که شود ز خاک ایران  
 یکمرتبه دست ظلم کوتاه،  
 بر پا گردد جهانی از نو،  
 بی مالک و شیخ و شهنه و شاه،  
 دانش فکند بخلق پرتو،  
 نادانها را نماید آگاه،  
 از حاصل رنج خویش یک جو  
 دهقان ندمد به شیخ بد خواه،  
 بنشینند اندر آن قلمرو  
 زحمت به سریر عزت و جاه، —  
 آنروز، ز بصره تا بمسکو،  
 آرند دلاوران ز هر راه  
 کل بر سر مرقد حجازی.



## سه قطره

هدیه به ماکسیم گورکی

این شنیدم بخردی از استاد  
که میان سه قطره بحث افتاد.  
ز آن سه قطره یکی که بد روشن  
گفت: نبود کسی بیایه من.  
شکل من اینکه چون ستاره بود،  
بسر افرازیم اشاره بود،  
صافم و پاک و دلربا و فشنگ،  
ساده و بی علایق و بیرنگ.  
هر چه در این جهان زبحرو ز بر  
شده ایجاد از قوای بشر،  
من شریکم بکار ایجادش،

عاملم در بنا و بنیادش.  
من بدنیا عزیزتر گهرم، —  
عرق وقت کار کارگرم.

قطره سرخ با کمال ادب  
گفت: حقست و راست این مطلب.  
لیک من نمر مایه ام عالیست.  
در شرف قدر و پایه ام عالیست.  
لعل و یاقوت پر بها سنگند  
ز آنکه با من شبیه و همرنگند.  
سرخ روی نشان پیروزیست،  
از قدیمست این نه امروزیست.  
ز آن بحسن جهان دهد رونق  
که بود سرخ رنگ روی شفق.  
ثابت این نکته در همه دنیا است  
که گل سرخ بهترین گلهاست.

من همان قطره‌ام که آتش من  
 سوزد از شعله ظلم را خرم من.  
 چون ببینم که صنف مفتخوران  
 حاکمیت کند به رنجبران،  
 چون ببینم که قوه فاشیسم  
 می ستیزد بضد سوسیالیسم، —  
 شعله خیزد ز من، بجوش آیم،  
 به رک و پوست در خروش آیم.  
 بی تامل بجنگ بر خیزم،  
 صاحب خویش را برانگیزم  
 که بضد ستم هجوم کند،  
 عالم ظلم را ز بن بکند.  
 مختصر، من زبند استبداد  
 ننمایم اگر تو را آزاد،  
 تو همیشه اسیر خواهی ماند،  
 زیر دست و حقیر خواهی ماند.  
 ستم از جوش من رود بر باد،

رحمت از شور من شود آزاد.  
از کفشهای من رسد به جهان  
حاکمیت به دست رنجبران.  
آتشم، تیغم، آفتابم من، —  
خون سرباز انقلابم من.  
تا کنم فتح توده را یاری.  
صاحب من مرا کند جاری.

\*

حون سمه و طاره این سخن بشنفت  
بعد نصدیق هر دو دعوی، گفت:  
این سخن کاملاً درست بود،  
منکرش را عقیده سمست بود.  
لیک من نیز صاحب هنرم،  
بلکه از هر دو تان مفیدترم.  
نمود البته این سیاهی من

باعث فرض بر تباهی من.  
وصف رنگ سیاه بسیار است،  
در سیاهی هزار اسرار است.  
مه و مهر و ستارگان یکسر  
بدر آرند از سیاهی سر.  
تیغی از من بُرنده تر نبود،  
برقی از من جهنده تر نبود.  
من توانم ز گریه سازم شیر،  
نو جوان گردد از من آدم پیر.  
من توانم جهان بخندانم،  
در همان خنده‌شان بگریانم.  
فتح هر اسکری بدست منست،  
حفظ هر کشوری بدست منست.  
تیغ چون بشکند، همه دانند—  
اثراتش بجا نمی‌مانند،  
لیک من خود اگر شوم نا بود،

اثرم هست تا ابد موجود،  
 بعد هر انقلاب و هر پیکار  
 هر سلاخی بود، شود پیکار.  
 آن عرقها و آنمه خونها  
 شسته گردد ز کوه و هامونها.  
 لیک میدان من نگردد تنگ،  
 من همه گرم انقلابم و جنگ.  
 خامه شمشیر و صفحه میدانم.  
 در ره توده تیغ میرانم.  
 کرخه، ای طارد جان، که رهبری  
 عرق وقت کار کارگری،  
 هر چه در وصف خویشتن کمی،  
 راست گفتم در سمنی.  
 لکن اینرا ز حواهر سمیت  
 بشنو، ای من فدای روی مهت:  
 هر کجائیکه کارگر باشد،

زیر کار آنچه او عرق پاشد،  
 هر چه نعمت بزرگمت و بیداد  
 کند از دور دیگران ایجاد،  
 من قلمرا اگر علم نکنم،  
 یکسر آن قصه را رقم نکنم،  
 نرسانم به بحر و بر آنرا،  
 نکنم درس کارگر آنرا، —  
 آن عرقها تمام گردد یاد،  
 بعد چندی همه روند از یاد،  
 نو هم ای با شرف در گلگون،  
 ای بسر تاج و طردها، ای خون،  
 حرف من در حق تو لازم نیست،  
 آنکه منکر بود بقول تو — کیست؟  
 خود همین رنگ انقلابی نو، —  
 شاهد گفته حسابی تو،  
 لیکن ای شعله ظفرمندی،

بشنو از من تو نکته چندی؛  
 از جوانان فعله و دهقان،  
 و از دلیران صنف کارگران  
 هر که برضد ظلم بستیزد،  
 خونس از دست ظالمان ریزد.  
 گر من آن کرده را کنم پنهان،  
 نرسانم ورا بگوش جهان،  
 همه را فاش و بر ملا نکم.  
 شور از آن در جهان باد بکنم. —  
 کس نگردد خبر از آن احوال،  
 شود آن خون باشرف یا مال.  
 از من آید بدست توده کار  
 نقشه رزم و فتح در پیکار.  
 اثر من تو را بحوش آرد،  
 بر صاحب نو هوش آرد.  
 که بصد ستم مهم کند.



دوره ظلم را تمام کند.  
من قشونم، قشون رنجبرم.  
من هجومم، هجوم کارگرم.  
دعویم، حجتیم، مناظره‌ام،  
شاهدم، فتویم، مشاجره‌ام.  
حامیم، دافعم، محافظه‌ام،  
ناله‌ام، شکوه‌ام، مبارزه‌ام،  
ز این همه خونکه پر بود جامم،  
شد مرکب از آن سبب نامم.  
هم برای تو ای عرق، ای خون،  
هم برای بنای کاخ کمون،  
صاحب من مرا بکار برد،  
پیش راند، بکارزار برد.  
با شما منکه میشوم یاور،  
هر دو، بی شبهه، میکنید ظفر.

## سرود شهباز

۱

ماری به کهسار خزید و آنجا،  
در تنگ نمناک کرد بیج خوابید.  
به بحر نگران.

در چرخ بلند آفتاب می تابید،  
کهسار دم گرم میدمید به حرخ.  
موحها در باطن میخوردند به سنگ.  
از تنگ تاریک، بمن رشحه ها،  
سیل شتابان بود،

با غلغلۀ سنگهای غلطان...

بوشیده از کف، سر سفید، در زور.

کوه را بریده، با غریو خشم.  
به دریا میریخت.

ناگهان آنجا که مار پیچان بود،  
شهبازی افتاد،

با پر خونین، سینه مجروح...  
او، با فریادی، پائین افتاده،  
در خمی عاجز، به سنگهای سخت  
سینه میکوبید،

مار ترسید و جلد خزید از وی دور.  
ولی زود فهمید که از عمر مرغ  
دو سه دم باقیست...

نزدیکتر خزید به مرغ مجروح  
و راست برویش ایستاده فشید.

— چه شد؟ می میری؟

— آری می میرم. — پاسخ داد شهباز  
با آهی عمیق.

— من با فخر زیستم... بخت را شناختم...  
بیپاک جنگیدم... دیدم فلک را...  
تو چنان نزدیک نخواهی دیدش...  
ای، بیچاره تو!

— خوب، چیست آسمان؟ یک جای تهی.  
آنجا چون خزم؟

من اینجا خوشم.. کرم است و نمناک!—  
چنین گفتم آن مار به مرع آزاد  
و در دل خندید به هدیای وی.  
بیش خود فکر کرد: بر یا بخز!  
عاقبت پیدااست.

همه در زمین خواهند خفت،  
هر چیز خاک میشود، خاک...  
شهباز حسور ناگه تکان خورد،  
نیم خیز به اطراف نظری انداخت.

از سنگ سرب‌رنگ در تنگ تاریک  
آب می تراوید.

هوا خفه بود و پر تعفن.  
شهباز فریاد زد، بر درد، پر اندوه،  
با همه نیرو.

— کاش باری دیگر به فلك برم.  
خصمرا فشارم... بزخم سینه...  
تا، در خون من غرقه، بمیرد...  
ای لذت رزم!..

مار بفکر فرو رفت: شاید در جرخ  
راستی دلکش است زیستن که این مرغ  
چنین مینالد...

او پیشنهاد کرد به مرغ آزاد:  
پس، بیا بیشتر تالب دره و پائین بیفت!  
بلکه بالهایت تو را بردارند و کمی دیگر  
در عالم خود زندگی کنی.

بخود لرزید باز، فریاد زد مفرور،  
در دم سنگها، لغزان با چنگال،  
سوی پرتگاه رفت،  
به پرتگاه رسید.

«اها، کشاده، از عمق سینه نفسی کشید،  
حشمت درخشید و خود را انداخت،  
خود مانند سنگ از روی سنگلاخ،  
بالا، شکسته، در فرو ریخته، «ثمن میفانند،  
امواج سیلاب او را ربوده،

خونش را شست و در کفن کف، بردش  
بدریا.

موجهای دریا، با صبر غم، بسنگ میخور دزد ..  
بگر شهباز، در «هنة بحر، نمایان بود،  
مار، والمبد، دیری اندیسید  
در مرگ شهباز، در عشق آسمان.

پس نظر افکند بچرخ کبود که چشم را دایم،  
با امید بخت، فرح میدهد.

— آخر، چه میدید شهباز مرده،

در آن فضای بی سقف، بی کران؟  
هم جنسان او چرا پس از مرگ،  
با عشق پرواز بر فلک، روح را اغوا  
میکنند؟

چه چیز آنها درك میکنند آنها؟

آخر، اینها را میتوانستم منم بفهمم،  
اگر به فلک، کمی هم باشد، پرواز میکردم —  
گفت و اجرا کرد:

چنبره زده پرید به هوا،

مانند نوار در آفتاب رخشید.

خزنده نهاد کی پرواز کند!:

اینرا فکر نکرد که بسنگ افتاد.

افتاد و لیکن نمرود و خندید...

— پس، جذب مروارید بحر رخ در این است!  
 در افشاندن است! مرغان مضحك!  
 خاک را نشناخته، در آن دلتنگند،  
 بچرخ بلند شتابان شده  
 در آن تفتنه دشت حیات میجویند  
 آنجا، تهی است، نور فراوان هست،  
 لکن غذا نیست و تکیه گاه نیست تن زنده را  
 پس کبر بهر چیست؟ سر زنش چرا؟  
 برای این که با آن پوشانند  
 جنون هوس، و عجز خود را  
 در کار حیات پنهان نمایند؟  
 مرغان مضحك!..  
 و لیکن دیگر من فریبشان را نمیخورم،  
 من خود آگاهم... دیدم فلک را...  
 آنجا پریدم، پیمودم آن را.



افتادن را هم آزمون کردم. لیک خرد نشدم.  
فقط محکمتر من اکنون بخود اعتماد دارم.  
آنها که خاک را دوست نمیدارند،  
بگذار با موهوم زندگی کنند!  
من به حقیقت پی بردم، هرگز  
به دعوتشان دل نمیدهم.  
من خاکزاده‌ام، با خاک زنده‌ام.  
مار در روی سنگ کلاف بیخ شده  
بخود می بالید.

دریا برق میزد در تابش نور  
و موج خود را سخت به ساحل میزد.  
در آن شیرازه غرش امواج  
طنین انداز بود سرود در وصف مرغ  
سرافراز.  
صخره می لرزید از ضربت موج،  
می لرزید فلک از رعد سرود:

شور و جنون دلاوران را بُد، میخواستیم!  
شور و جنون دلاورانست خرد حیات!  
ای جسور شهباز، خونب ریخته شد  
لبك آید آن روز که قطره‌های خون کرم نو،  
همچون اخگر در ظام حیات،  
رخسان میشوند و در بسمیری دلجی بمك  
بر می افروزند محنوناوار عشق آزادی و نور  
گر چه تو مُردی، لبك در سرود  
معكم روحان و دلبران، جاوید، باقی خواهی  
ماند،  
حون زنده تمثال، حون دعوت سوی آزادی  
و نور!  
شور و جنون دلاوران را بُد، میخواستیم!

## سرود پیک توفان

روی هامون بحر سر سفید  
ابرهای تیره گرد می آرد باد،  
مابین ابرها و دریا، مفرور،  
شهرگشاده، پرواز میکند  
پیک توفان، برق سیاه مانند،  
گاه بالی بر موجی رسانیده،  
گاه بسوی ابر پریده چون تیر،  
بانگ میزند و ابر میشنود  
شادی در بانگ بی پروای مرغ.  
درون این بانگ شوق توفان هست

نیروی غضب، شعله هوس  
 و یقین کامل به پیروزی  
 می شنوند ابرها اندر این بانگ.  
 یاقوه، می نالند بیش از توفان،  
 می نالند، می لولند روی دریا.  
 حاضرند آنها که در قعر آب  
 وحشت خود را پنهان نمایند.  
 اسفرودها نیز ناله میکنند، —  
 آنها، اسفرودها، بیخپرند  
 از لنت رزم زندگانی.  
 غرش رعد می ترساندشان.  
 تن پروارش را ابله پنگون  
 ترسان پنهان میکند در سنگلاخ..  
 تنها پیکِ توفان سرفراز  
 می پرد، با جرئت، آزادانه،  
 بالای دریای سفید از کف.

ابرها تیره تر شده پائین تر  
 بروی دریا فرود می آیند،  
 موجها می سرایند و رو به اوج  
 به پیشواز تندر می شتابند.  
 تندر خروشان!  
 در کف غضب،  
 گرم دفع باد، میزارند موجها.  
 باد اینك در آغوش می گیرد سخت  
 گله های موج را و، با ضربت،  
 وحشیانه خشمگین، می پرتابد  
 روی سنگالاه و در هم شکسته  
 کوه پاره های زمردین را  
 به گرد، به رشحه بدل میکند.  
 پيك توفان، برق سیاه مانند،  
 می برد، غریوان، گساده بال،  
 چون تیر از ابرها گذشته، با پر  
 کف موجها را کنده می برد.

این است می برد دمن، خون شیطان، -  
 سرد، سر افراز، شیطان توفان، -  
 می خندد فاه فاه، میگرید زار زار،  
 او به ابرهای تیره می خندد،  
 او از شدت شادی میگرید.  
 در مهر رعد او، شیطان حس،  
 حسد یست خستگی حس می نماید  
 او یقین دارد نخواهد پوشاند  
 ابر آفتاب را - نه، نخواهد پوشاند  
 باد می صفیرد، تندر میغردد...  
 گله‌های ابر شعله کبود  
 می افروزند بالای ژرف دریا،  
 دریا تیرهای برق را رهوده  
 در قعر خود خاموش می نماید،  
 انعکاس این برقها در بحر،  
 بهمانند مارهای آتشین،

بیچ و تاب خورده غایب میشوند.  
— طوفان، بزودی می شود طوفان!  
این مرغ جسور بیک طوفان است  
که می برد مغرور بین برفها.  
روی بحر پر غضب خروشان.  
پیشگوی فتح است که بانگ میزند:  
— بگذار شدیدتر بشود طوفان!

## انتر ناسیو نال

بر خیز، ای داغ لعنت خوردد،  
دنیای فقر و بندگی!  
جوشیده خاطر ما را برده  
به جنگ مرگ و زندگی،  
باید از ریشه براندازیم  
کهنه جهان جور و بند،  
آنگه نوین جهانی سازیم،  
هیچ بودکان هر چیز کردند.

روز قطعی جدال است،  
آخرین رزم ما،  
انترناسیونال است  
نجات انسانها.



بر ما نبخشید فتح و شادی  
خدا، نه شاه، نه قهرمان.  
با دست خود گیریم آزادی  
در پیکارهای بی امان.  
تا ظلم را از عالم بروبیم،  
نعمت خود آریم بدست،  
دمیم آتش را و بکوبیم  
تا وقتی که آهن گرم است.

روز قطعی جدال است،  
آخرین رزم ما.  
انترناسیونال است  
نجات انسانها.

تنها ما توده جهانی،  
اردوی بیشمار کار،  
داریم حقوق جهانی،  
نه که خونخواران غدار.

غرد وقتی رعد مرگ آور  
بر رهنان و دژخیمان،  
در این عالم بر ما سراسر  
تابد خورشید نورافشان.

روز قطعی جدال است،  
آخرین رزم ما.  
انترناسیونال است  
نجات انسانها.

## Acc. No.

[illegible]



زندگی پیروز  
خواهد شد



## SRINAGAR (Kashmir)

## DATE LOANED

Class No. \_\_\_\_\_ Book No. \_\_\_\_\_

Acc. No. \_\_\_\_\_

**This book may be kept for 14 days. An over - due charge will be levied at the rate of 10 Paise for each day the book is kept over - time.**

[illegible]



## سند صلح را امضا میکنیم!

ما مروان افکار امن،  
خلق شوروی، خاق با ادراك،  
چون زمین استالینگراد را  
اربدخواه ندانم مکر دیم،  
آندم کز خرّم دیار لنین  
خصه را مروتتم مانند خاشاک،  
وقتی تیغ ما آزادی میداد

به شرق اسیر، غرب سینه جاك،  
آنگه كه فاشیستان را با خواری  
میگریزاندیم از هر شهر، چالاك، -  
همانوقت كار حالا میگردیم:  
سند صلح را امضا میگردیم.

زور صلح بهروز خواهد شد؟ آری.  
زیرا كه عالم اینرا میخواهد.  
اژدر جنگ را خواهیم كشت؟ بیشك.  
حون نوع آدم اینرا میخواهد.  
جنگ افروزان خواهند سوخت؟ مسلم.  
هر كس را بینم اینرا میخواهد.  
جنگ باید شود؟

نه! هر كس ناموس

دارد محترم، اینرا میخواهد.

عقل کهن سال، و جدان جوان،  
دل کودکهم اینرا میخواست.

شوراها می‌رزمنند برای صلح،  
پس، غالب خواهد شد فوای صلح.

۱۹۵۰



## چمن سوخته

ریشه های صنوبر و شمشاد،  
پر و بال زیادی از بلبل.  
برگ خشکی سه-چار تا از گل،  
رَد پائی زچند تن صیاد!

هر که بیند یقین کند کاینجا  
حمنی بوده، شبهه نیست در این.  
سبزه ها سوخته، زمین خونین،  
چند تیر از شکارچی بر جا.

رود سرخی میان آن جاری،  
سرخ از رنگ خون اهل چمن.

هر طرف جوفه جوفه زاغ و زغن،  
گاه گاهی ندائی از زاری!

ای شگفت! این کدام باغ بده  
با هوائی چنین خوش و دلکش؟  
و این چنین باغ را که زد آتش؟  
مردمش از چه قتل عام شده؟

گرچه ویرانه ایست این کلزار  
و آنچه هم مانده دود از آن بریاست،  
لک جاژی مهم بود، بیداست،  
پر ز تاریخ و قدمت آثار.

کلش از سوخته است و بزمردده،  
بوی خوبش بحاست حالا هم.

طاووس ار چه شکسته‌ها خورده،  
پایه‌اش بافی است و مستحکم.

ز این علانم، بدون شبهه، تمیز  
میتوان داد کاینچنین صیاد  
نیست جز انگلیس بد بنیاد  
و این چمن نیست غیر مصر عزیز!

۱۹۲۳

## در کلاکته

— رسدبان، توپ حاضر، آتش افشان!  
بجای خود،

سپاه آماده اجرای هر امری که فرمائی.  
— نو مردی عاقلی، باید بخوبی سعی بنمائی،  
در این خدمت به جاد و آبروی خود  
بیفزائی.

بکوش امروز، تا بمنند آن سگها سزای خود!

رسدبان زنده باد! از حار جانب مکنه  
آتش،  
حنافکه يك نفر هم زنده از اشرار نگذاریم.

و گر فرمان دهی، کلماته را از ریشه  
برداریم.

بلی سرکار، ما سرباز شاهیم و شرف  
داریم. —

رسدبان: — آفرین! بر شانه‌اش دستی زدو  
گفتش.

— دل سرباز؟ — چون پولاد. — فکرش؟  
خدمت دولت.

— ولی آنها مسلح نیستند، این بد اثر دارد.  
— سپاهی تابع حکم است، از اینها کی  
خبر دارد؟

(رسدبان خود بخود) اما اگر بجهد  
از این غفلت؟..

فراول سوت زد، یعنی که می آیند یاغیها.  
سزهان در پشت سنگر! — داد صاحبمنصب  
این فرمان.

سپاهی مضطرب. مردان تماشاگر. زنان  
حبران...

بحای یاغیان اما هزاران مردم عریان  
همه ب چهره زرد و لب خشک و تن  
لرزان:

زن و فرزند مظلومان، نه یاغم، نه طاغیه،  
جلاو خان سرای حکمران در شد ز مزدوران.  
در آن سبند هزار آدم نبود اصلاً تنی  
فربه.

همه فریاد میکردند: سلطان شاد و  
روزش به!

سوی يك نان به مزد م. به هر روزی  
فزونتر ده!

جواب جمله را فرمان آتش! داد فرماید.  
پس از لختی شد جز کشته و خون اندر  
آن میدان.

## در کره

آتشى افروخت امريكا حو از در در کره،  
خواست مردم را بسوزاند سراسر در کره،  
تشنگى سيم و زر، حرص جهانگيرى بين،  
کز عزاران ميل ره آورد لشکر در کره.  
وحشى طباره ران در اشک و خون بنمود غرق  
کودکان را در دهان پستان مادر در کره.  
در کره کارى به امريكا ندارد هيچ کس،  
بس چه کارى دارد اين گرگ ستمگر

در کره؟

ناخت برق آس، جو هيتلر، هم حو او  
واپس نشست

از دفاع راد مردان دلا ور در کره.  
 ضد این بیداد نامردانه و کشتار عام  
 وحدت خلق کره گردیده یاور در کره  
 دست بردار از کره، ای ننگ نام آدمی،  
 ورنه، باور کن، بزودی می نهی سر در کره.  
 دور شو. نا کس! چه میخواهی ز خالق  
 بی گناه؟  
 نیست چه، بهر سبه کاران بی فر در کره.  
 بر حذر باش، ای جهان شرق، کاین ده  
 میکند  
 آزمون تسخیر کشورهای خاور در کره.  
 لك، در کاز فشار راد مردان جهان.  
 دیو امریکا شود، بی شبهه، مضطر در کره.  
 میشود از غرش خلق زمین بر ضد ظلم،  
 غیرت رزم آوران هر ده فزونتر در کره.  
 قوه صلح جهانی بر علیه زور حکم



هم شود پیروز در چین، هم مظفر در کره.  
پاك سازد از ددان آن خاك را نیروی خلق،  
پس، کند قانون انسانی مقرر در کره.  
کار امریکا چنان عبرت شود کز این به بعد  
پیش نارد پوز خود را خوك دیگر در کره.

## دو شهرت

۱

قصه‌ها از حیات حاتم طی  
خوانده‌ام یا شنیده‌ام بسیار.  
همگی شاهد فتوت وی.

ثروت حاتمى نداشت شمار،  
مالهم بی شمار می بخشود  
به فقیران بیکس و بیکار.

مرد بخشنده را رومی بود  
که به ثروت نپد ز حاتم کم،  
لېك شهرت پرست و بېست و حسود.

تشنه بد دایما که، چون حاتم،  
صاحب نام نیک و شهرت تام،  
گردد او هم شهیر در عالم.

داشت چاهی وجود آن ایام.  
که بسی سالها، فزون ز هزار،  
بود محبوب خلق و معبد عام.

بهر شهرت، پلید بد کردار  
روز روشن پلیدی اندرچاه  
ریخت پیش هزارها حضار.

گرچه مشهور ماند کار سیاه  
لیک شورید خلق و مرد شریر  
نیست شد، مزد آن عظیم گناه.

چون ظفر یافت انقلاب کبهر،  
گشت، با دست خلق معجزه کار،  
کشتزار و چمن زمین کویر.

بهر جاسوسهای کند افکار  
(بسکه هر دم حیات میشد نو)  
تنگ شد وقت دادن اخبار.

نه به هر جای کشور، از مسکو،  
شکل حفرافبا دگر کون شد.  
شهره گشت این جهان بر دربو.

دل برکین ظالمان خون شد،  
ویژه سرمایه دار امریکی،  
کاین زمین چون بدو کنون خون شد!

موگشان کرد رو به نزدیکی...  
در شمع چراغ ایلچی  
کارشان شد دچار تاریکی.

مبتلا شد به مرکب تدریجی  
دشمن، از سرعت ترفی ما،  
شد گرفتار پیچ در پیچ.

پیخورد حکمران امریکا  
خواست عالم عوض کند اوهم،  
لیک بر عکس دولت شورا.

همحو تمرین فتح این عالم  
کره را بر کزید و جنگ ازگیخت.  
کرد آن کار دشمن حاتم.

بر سر خلق خاک ما نه میبخت:  
زن و کودک، جوان و پیران را  
بست و کشت و زد آتش و آویخت.

سوخت زایشگاه و دبستان را.  
معد و موزه و کتب خانه،  
خرمن حاصلات و بستان را.

ملك آباد گشت ویرانه،  
شکل آن مملکت دیگرگون شد  
کره کردید پر ز بیگانه.

دل خلق جهان از این خون شد،  
ویژه زحمتکشانش شورائی،  
• کان زمین چون بد و کنون چون شد

فکر جلادِ آمریکائی

در چنین قتل عام جز این نیست  
که شود حکمران دنیائی.

شهرت جرمش ار چه خواهد زیست  
تا ابد، لیک میشود، به یقین،  
پایمال آن حکومت سادیست.

## بانگ ایران کهن

مو سفیدی پهلوان  
پهلوان جاودان،  
عقل او عقل کهن،  
زور او زور جوان،  
فخر او علم و عمل،  
نام او زیب جهان.  
رهزنی در خواب بست  
ناکهایش پا و دست.  
دیده را چون وانمود  
چند بندی را گشود،  
کرد از جا نیم خیز



پهلوان، اما چه سود!  
سخت تر خصم محیل  
دست او را بست زود،  
باز آن مرد دلیر  
ماند مغلوب و اسیر.  
زیر زنجیر سیاه  
عمر او میشد تپاه.  
چهره اش رنگین ز اشك،  
سینه اش سنگین ز آه.  
عاقبت باد شمال  
سوی او بگشود راه.  
بوی خوش بر وی رساند،  
روح نو بر وی دماند.  
او ز خواب اکنون پرید،  
بانگ آزادی شنید.  
از خلال ابر ظلم

بر تو خورشید دید.  
 زود می بینی که او  
 بندها را بر درید.  
 شد ره از بندگی.  
 رام او شد زندگی.  
 میرسد هر دم بگوش  
 بانگ پر شور و خروش.  
 روح از آن گیرد نشاط،  
 دل از آن آید بجوش.  
 صلح از آن آید بحرف،  
 جنگ از آن گردد خموش،  
 این صدا خصم افکن است،  
 غرش خلق من است.  
 ضد ظلم و ظالمان،  
 با همه خلق جهان  
 خلق من شد همصدا،

بهر کار و بهر فان،  
 بهر آبادی و علم،  
 بهر بخت کودکان.  
 یاوری با یکدگر،  
 صلح در بین بشر.  
 صلح آن جوید که کرد  
 با جهانگیران نبرد.  
 صلح تنها با سخن  
 کی بدست آورده مرد!  
 کی اثر دارد به خصم  
 اشک سرد و آه کرم.  
 صلح را بخشد ظفر  
 رزم بدست بشر.  
 خلق من راهش نکوست،  
 عاقل است او، صلحدوست.  
 —مردم بادا جنگ و کین

وآنکه جنگ و کینه جوست.  
زنده بادا صلح و کار!—  
بشنوید، این بانگ اوست.  
بانگ ایران کهن،  
فخر من، امید من!

۱۹۵۰

## میتینگ صلح خواهان

منظم، صف به صف، مردم هزاران  
روان هستند هم آهنگ، در شهر،  
معظم، همچو سیلِ نو بهاران  
که جاری میشود غران سوی بحر،  
فراوان کودکان بینی در آنجا  
بدنبال پدر، آغوش مادر،  
زن و مرد و جوان و پیر یکسر  
بود از چهرشان يك عزم پیدا.  
چه میگویند؟  
میگویند: عالم  
نباید سوزد اندر آتش حرب.

چه میخواهند؟

میخواهند آد.

بماند بی خطر از شرق تا غرب.

نمیخواهند از این پس خنجر جنگ

زمین سازد زخون کودکان رنگ،

درو سازد گیاه زندگی را

عجوز مرک داس جنگ در جنگ.

نمیخواهند آنچه از رنج آنها

فزاید هر زمان بر گنج دنیا،

ز تار کینه سوزد، دود گردد،

به پیش حشمتشان نابود گردد...

متمن. زحمتکسان شهر و دهقان

سرود صلح میخواهند در راه.

صدای خنده اطفال با آن

بهم آمیخته پر شوق...

ناگاه

بدل شد خنده با فریاد و زاری،  
 فروشد دشنه بر جسم جوانان.  
 ز هر سو خون مردم گشت جاری.  
 چرا؟ چون خون نمبخواهند آزان.  
 هزاران آه در سینه گره شد،  
 فراوان تن بزیر تانك له شد.  
 سرود صلح شد با غرش توپ  
 بهم آمیخته. سرها لگد کوب.  
 به خنجر سینه بس دختران را  
 بحرّم صلحخواهیشان دریدند.  
 بنام خویش ننگ جاودان را  
 غلامان جهانگیران خریدند  
 بیهن، چون صلحخواهان را بزدان  
 برد، با گفته پیگانه، جلاد.  
 و لبکن عاملان خصم ایران  
 تماماً بیخطر هستند و آزاد.

هر آن ذا مرد خائن بهش دشمن  
 بخدمت ایستاده چون غلام است،  
 بود دشمنتر از دشمن به مهن.  
 به وی مهر وطن — مادر حرام است،  
 مبعن دیگر، ای مهر درخشان،  
 دمی هم بر سر این خائنان نور.  
 تو هم، ای خوش نسیم صبحگاهان،  
 موز بر این گروه پست منفور.  
 بروی زشت این دزدان ناکس  
 مهر از مرحمت يك و طرد، ای ابر.  
 مله در سینه، ای خاك مقدس،  
 به اجسام یابد این سگان ویر.  
 تو هم، ای دختر محبوب ایران،  
 اگر در راه بینی روی آنان،  
 کمره کن مست و حین فکن بر ابرو،  
 بگردان از حنین ذا محرمان رو.



ز مردم نام این نامردها را  
نهان دارند اکنون حکمداران.  
ولی، بی شبهه، گردد آشکارا  
به عالم نام این دزدان ایران.  
نماند نامشان پوشیده دایم،  
اگر کوشند مردم، آید آن روز  
که بر پا ایستند این جمع ظالم  
به پیش دادگاه خلق پیروز.  
ولی نام سر افراز شماها،  
مبارزهای صلح و زندگانی،  
بروی صفحه تاریخ دنیا  
بماند با شرافت جاودانی.

## دختر خلق دلیر

در نبرد زندگانی دختر خلق دلیر  
در کره خندی نهان چنگد. آخر شد اسیر.  
دست و پا بستند محکم دشمنانش برستون،  
«جنگ کن بینیم! خندیدند دزدان جیون،  
دیگر عجز بود دست دختر خلق شجاع  
تا کند مام وطن را از بد اندیشان دهع  
لکن از نیر نگاه بهلوان خشمگین  
پاره مگردید دل در سینه های پر زکمن.  
روی چشمش درده پوشاندند. زیرا جانور  
تاب ناردگر بشر بر وی بمندازد نظر.  
چشم سرشد بسته اما دیده سر باز بود.

دید او در هر طرف چون بزر در پرواز بود،  
 بد عیان بر چشم دل رزم برادرهای او،  
 فتح خلقش بد عیان اندر دل بینای او.  
 کو چنان بندی که بر بندد ره آن دید را،  
 آن نگاه نافذ و آن روح پر امید را!!  
 بر ستون آن شیر زن بد بی تکانتر از ستون  
 تا روان شد از تنش با تبر دشمن جوی خون.  
 لبك می‌جنگید در خون خفته جسم خسته‌اش،  
 جسم عالم را گسود آن چشمهای بسته‌اش.  
 خون او هر قطره‌ای بر می شد و پرواز کرد،  
 پرده از کار جهانگیران خائن باز کرد.  
 شد عیان بر چشم عالم، با چه سان درندگی،  
 میکشند آن جانورها نقشه ضد زندگی.  
 دید روشن، دست جنگ افروزها در این زمان  
 میکند حاضر چه تفدیری برایش در جهان.

ای جهان شرق، بدر صلح عالم کن و بام  
کز پیامت زخم دیرین تو یابد التمام.  
خیز و با خلق جهان شو همدم در راه صلح،  
هر دم شو ستد محکم در ره بد خواہ صلح!

۱۹۵۰

# اگر مردی حمایت کن وطن را

خردمندی، جو يك نوزاده، معصوم،  
به تهمت مبتلا گردید و محکوم.  
دودستش بسته، با امر شهنشاہ،  
نشانیدند او را بر گذرگاه.  
منادی آمد و اعلان چنین کرد،  
که هرکس افکند سنگی به آن مرد،  
بهوی بارید از غوغاگران سنگ.  
نیامد آهی از مرد گران سنگ.  
به مردم کرد اثر آن مردی او،  
به چنگ مرگ آن خونسردی او.  
به يك بزدل ز شاگردان استاد

شه، از راه سیاست، مبالغی داد،  
 که او هم بر تن عالم زند سنگ،  
 کواه اینکه کاری کرده پرننگ  
 کواه اینکه شد آتشیان تبه‌کار  
 که شگردش هم از او کشته بهزار  
 ز حرص نفع یا از بیم ظالم،  
 جوان انداخت ریگی سوی عالم.  
 فغان سختی آمد از دل مرد،  
 شه این بشنید و زان حالت عجب کرد.  
 به حکم حکمران مرد نکورا  
 بیاوردند و شه پرسید او را  
 که نمودی ز خندین سنگ افغان،  
 چرا کردیدی از ریگی خروشان؟  
 بگفتا سنگ مبارید دشمن،  
 نمی نالم ز سنگ دشمنان من.  
 ولی بد ریگزن در صورت دوست،  
 گرم از دل فغان آمد، از این روست.

پروردم منش در کار و فرهنگ،  
از این، ریگش گرانتر بُد ز هر سنگ.  
برای نعمت این عمر فانی  
بداد او تن به ننگ جاودانی.

ایا سرباز لی‌سین مان و هرفرد  
که راهی همچو راه تو گزین کرد،  
من این دیرین مثل را چون سرودم،  
ز نام زشت تو یادی نمودم.  
عدو بارد به جسم مادرت سنگ،  
تو دشمن را کنی یاری... زهی ننگ!  
وطن را می‌فروشی نو بدشمن،  
بمزد اینکه پروردت بدامن.  
تو با فرمان امریکا بُری سر  
برادر را به پیش چشم مادر.  
تو تازی سوی او در صورت دوست،

ولی خون دشمن از او ممکن یوست  
ز بمب مدهش امریک یک آه  
کسی نشنید از آن شیر دل آگاه.  
ولی از تبغ تو فرزند نامرد  
ببین چون میکشد افغان پر درد.  
کره اولادها دارد وفادار،  
نه مانند تو ننگین و تبه کار  
وطن را میکنند آزاد آنها،  
از آنها شهره کردد داستانها.  
به پس نه پادشاه، به کار خود بمندیش،  
نکو بشنو فغان مادر خویش.  
رهت ننگین بود، بر کرد از این راه،  
بگردان تبغ خود را سوی بد خواہ  
اگر مردی، حمایت کن وطن را،  
بخور با خون کناه خویشتن را!



## زندگی پیروز میشود

بنگر این کشتی جنگی چون شتابان میرود،  
در ز ساز جنگ و سرباز فراوان میرود،  
از بی ترساندن آزاد مردان میرود،  
تا کند پامال نیرو حق و وجدان میرود،  
کار وی تا حق بود، زاینرو هراسان

میرود...

این قوای غاصبان نفت ایران من است،  
این سپاه دزد وحشی، دشمن جان من است.

بین چه شاهین های پولادین قطار اندر قطار،  
بین چه آهن تن نهنگان روی دریا ره سپار،

هر دو دارند از مواد زندگانی بخش بار،  
آن به ایران تا ملخ ها را کشد در آن دیار  
و این به هندستان برای دادن نان میرود.  
این عطای مهر شورا، ملك برشان

من است،  
ملك شورا چشمه الهام و ایمان من است.

گفتند این نو جوانان جمله خون سرو روان؟  
گفتند این مو سبیدان دلخوانتر از جوان؟  
گفتند این شاد و آزاد و هنرور دختران؟  
مردم شورائیند این توده نام آوران  
بدنمای کمون بنهاد بران مبروند.

درش آنها عروج طمع جوشان من است.  
جاوه آنها صفای روح و وجدان من است.

گفتند آنها که بین دره ها خون جانور،  
نیم مرده، نیم زنده، مپزند عمری بسر.

رفج آنها جیب مالك را كند پر سیم و زر،  
لیكن آنها خود زبخت و زندگانی بی خبر،  
گر طلب سازند حق خود، بزندان میروند.  
این حیات بی فروغ خلق ایران من است،  
درد آنها باعث این آه سوزان من است.  
اینكه ضد ظلم میفرد چنین مردانه کیست؟  
این نمایشهای بی باكانه‌اش از بهر چیست؟  
این صدای ضد مرگ است، این ندای  
زندگیست،

بهر استقلال جاویدان بیدان میرود.  
این نهیب توده بیدار ایران من است،  
توده بیدار ایران بخت خندان من است.

ای معظم خلق ایران، سوی این سامان بپین،  
روس و ازبك، كرجی و تاجيك را جوشان  
بپین،

یکدل و جانشان به صد جنگ افروزان ببین،  
صلحخواهی را تو هم در کار هم پیمان ببین،  
رزم کن با تیرگی آینده را رخشان ببین!  
بور استقلال و بخت و شوکت ایران

برزم،

همفکر، همفکر بر صد جهانگیران برزم!

۱۹۵۰

## سخن مردمان عادی

جوانگیران باز هم جنگ میخواهند.  
از شرف بیزارند، ننگ میخواهند.  
مشت اتحاد محکمتر، یاران،  
این سگهای وحشی سنگ میخواهند.

آزادی بخش است اتحاد ما،  
بیداد را کند از بن داد ما.  
عزم و اراده کنیم زیاده،  
مقدس بود این جهاد ما.

جنگ در شرق و غرب، جنوب  
و شمال،

میکوشد ما را نماید پامال.

ای خلق دنیا، بهر صلح برید!

جنگ را میکوبد اتحاد ما.

ما همه داریم عشق زندگی،

زندگی خواهیم با ارزندگی

نسلیم نگردیم به جنگ افروزان،

ما همه داریم ننگ از بندگی.

ما به حفظ صلح اقدار داریم.

در دنیا صفها بیشمار داریم،

مجاهدان قداکار داریم،

حون حزب لنین درچمدار داریم.

جنگ در شرق و غرب، جنوب و شمال  
میکوشد ما را نماید پامال.  
ای خلق دنیا، بجز صلح برپا!  
جنگ را میکوبد اتحاد ما.

۱۹۵۱

## کلاه و غسل

پسرم، گیو، بسن ده سال،  
پیشم آمد ز دبستان خوشحال،  
با خود آورده بُد او يك دفتر،  
نامش «افسانهٔ خلق خاور» .  
خنده‌ای کرد و بمن کمت بمین .  
چه شگفتی مثلی در حق حین .  
آدمی احمق، چون لی - اُ - آ،  
بوده یا هست مگر در دنیا؟  
بهر توضیح براریم پس از آن  
قصه‌ای خواند بنام بران .  
قصه این بد که به عود پیشین



لی - ا - آ - نام شهی بُد در چین.

بین ده ها دژ تو اندر تو،

در حرمخانه بسر میبرد او.

يك زمان شاه ختا با مهمان

بود بنشسته به زرین ایوان.

بر سرش سقف زر و چتر زرین ...

ز آسمان سیل روان بُد بزمین.

بود مهمان وی از کشور دور،

گفت مفرور به مهمان فغفور:

در همه ملك من از زشت و نكو

چه شنیدی و چه دیدی تو؟ بگو!

گفت شادی تو كز این بارانت

میکند حفظ بلند ایوانت.

بی خبر زاینکه در این وقت، ای شاه،

نیم خلق تو ندارند کلاه.

شاه آشفته شد از گفتهٔ مرد.

با وزیران، به علاج این درد،  
 مشورت کرد و بداد این فرمان  
 که ببرند سر از بی کلوان  
 تا که در مملکت چین دیگر  
 بی کله چشم نمیند يك سر.  
 ما به اینگونه مثل خندیدیم...  
 ليك بگذشت سه سال و دیدیم  
 که بود، راستی، اندر دنیا  
 حکمرانها ئی چون لی - ا - آ -

نوجوان ترکی نامش محمود  
 حال دهقان را تصویر نمود،  
 گفت: «برزیکر ترکیه تمام  
 پیش مالک اسیر است و غلام.  
 بیسواد است و فقیر و مظلوم،  
 از همه نعمت دنیا محروم.»

در همه ناحیه من، به مثل،  
 يك نفر نیست که دیده است غسل.  
 غسل آنسوی بماند، دهقان  
 ماهها میگذراند بی نان.  
 اهل ده موسم دی، پی هیزم،  
 میکند گرمی صحت را گم.  
 نیست يك ده که ز نکبت پر نیست،  
 در دو ده دهکده يك دکتر نیست...  
 بشد از گفته محمود عیان  
 رنج و بدبختی و فقر دهقان.  
 وضع ترکیه از آن افشا گشت،  
 رسم بیداد از آن رسوا گشت...  
 خبر دیگر از آن ملک رسید  
 که جهان کرد پر از گفت و شنید.  
 خبر آن بد که نمود این ایام  
 دولت ترك سپاهی اعزام

تا به ضدّ گره پیکار کند،  
جان به امریکا ایثار کند.  
خبر نشر کتاب محمود،  
رازهائی که مؤلف بگشود،  
واز فرستادن اینگونه سپاه،  
یادم آمد مثل چین و کلاه.

ای به تن کرده لباس عسکر،  
زارع بیخبر و فرمانبر،  
حاکمه کرده‌ئی آنگونه گران،  
ای ستمکش، که تورا در سر آن،  
می فرستند بمیدان کرد،  
زیر چنگال هژبران گره.  
بلکه، تا فقر وطن را کاهد،  
دولت ترک چنین مبخواهد:  
هر فقریری که ندیده است عمل

بشود طعمه دندان اجل.  
 تو اگر باز نگردي زنبورد،  
 دولتت بلكه روان خواهد كرد  
 چون تو دهقان و فقيران دگر،  
 چون تو مظلوم و اسيران دگر،  
 آنقدر تاكه نبيند ديده  
 يك نفر ترك عسل نادیده.  
 ليك اگر شخصى، چون لى - ا - آ،  
 هست در دولت ترکان، اما  
 خلق رزم آور زحمتکش ترك  
 كويد البته به تو عسكر ترك،  
 كای برادر، به خلاف كره جنگ  
 ندهد بهره مگر ذلت و ذنگ.  
 نكند كار تورا رنگين تر،  
 بكنديار تورا سنگين تر.  
 كره ئى با تو ندارد كارى،  
 با كره پس تو چه جنگى دارى؟  
 گرچه تو، بنده ولال و محكوم،

هستی از حق تفکر محروم،  
 فکر کن، در کرد جنگت سر چیست؟  
 سود جانبازی تو حاصل چیست؟  
 جانست از بهر که بر باد رود؟  
 از برای چه زنت پیوه شود؟  
 بهر میلیونر امریکائی؟..  
 بس کن این غفلت و ناپیمائی!  
 کر تو خواهی که، خو مرد ممدان،  
 هنر خود بنمائی بجهان،—  
 خمز و با خلق جهان شو همدست  
 در صف صالح، که مردی این است.  
 بعد ترکیه شنید اهل جهان  
 خبر نطق سفیر ایران،  
 که برای سپه امریکی  
 دولت او به همین نزدیکی  
 دارو و دکترا و آلات زیاد

(خرجش از کیسه خود) خواهد داد.  
 یادم از کودکی آمدِ مبتلی،  
 لایق گفته ایشان مبتلی:  
 زاغکی بر سرِ باغی پَران،  
 روده‌هایش ز عقب آویزان،  
 قار میزد که چو او در عالم  
 نیست. دکتر به مداوای شکم.  
 مرغکان خنده کنان گفتندش  
 که: از این لافزنی دست بکش!  
 کر طبعی تو بکن چاره خود،  
 بخیه زن بر شکم پاره خود.  
 دست از این گفته، سفیرا، بردار.  
 چون کلاغ از چه کشی بیهوده فار؟  
 نیم اهل وطنت بیمارند،  
 نه طبیب و نه دوائی دارند.  
 نود اندر ضد خلق مشغول

از تراخم شده کور و مضطر.  
 از فقیران سمنندج بسیار  
 هست افکنده به صحرا خورده دار.  
 شرح بی آبی کرمانشاهان  
 چه بگویم. که از آن سوزد جان.  
 پر بود کشور تو از معلول،  
 کحل و کور و گدا و معلول  
 گر طبعی تو. بکن حاره خود.  
 بخیه زن بر شکم پاره خود.  
 بکن، ای عنصر پست فاسد،  
 شرم از آن خلق ز هستی فاقد.  
 به چنین مردم دزد ناکس!..  
 خیز، ای خلق و بده فرمان: بس!  
 یوغ بیداد جهانگیران را  
 بفکن ای شرق و رهاکن جان را!

۱۹۵۰



\* \* \*

شنو، ای خلق نیکو نام ایران،  
نژاد کاوه، اولاد دلیران،  
نمبترسم که گویم نسل شیران،  
گواه من بود تاریخ دیرین.

تو با این فخر شایانی که داری،  
چنین عالی نیاکانی که داری،  
چنین پاکیزه وجدانی که داری،  
چرا تابع شوی بر خصم خودبین؟

تو را سرمایه داران می فریبند،  
به هر جا با تو در دنیا رقابتند.

ز انصاف و شرافت بی نصیبند،  
بود وجدانشان تاریک و حرکین.

تو را دربان نفع خویش خواهند،  
نه بهر نوش، بهر نبش خواهند،  
سگ خود را هم از تو بیش خواهند،  
ز مکر این ددان آسوده نمسمن.

نو که با هیچ کس جنگی نداری،  
به ضد صلح نیرنگی نداری،  
بغیر از دوستی رنگی نداری،  
حرا از خون شود خاک تو رنگین؟

اگر رنگین شود بهر تو، باشد!  
به نفع کشته و نهر تو، باشد!  
برای صنعت و شهر تو، باشد!  
نباید باشد از باشد بجز این.

گر ایرانی توئی، یافکی دگر کیست؟  
درون خانه تو کار او چیست؟  
یغین دارم که این با میل تو نیست،  
تو ندهی تن به اینسان وضع ننگین.

ره و رسم نیاکان را مکن کم،  
نهنگ، تن ملرزان از تلاطم.  
نقرس از صاحبان بمب آتم.  
به کرگس آشیان کی داده شاهین؟

ز کردن کره خونتسردی آموز،  
به ضد ظلم از آنها مردی آموز،  
ز خلق صلحجو همدردی آموز.  
نگر بر نسل روس و ملت چین.

بس است این حال مسکینانه، بر خیز،  
به دفع قوه بیگانه بر خیز،

بزن، آنرا، بران از خانه، بر خمز،  
سبک بر خمز از این خواب سنگین!

به سعدی کوش ده کر اهل دردی:  
بمیس از مرگ در میدان مردی  
ز مردن کر بقرسی، کشته کردی.  
ز هی این بند و این فرخنده آئین

بود میدان مردی صلح خواهی،  
به صدق این دهد دنیا کواهی  
نماید جنگ جز ننگ و نپاهی،  
تو زاین راه خطا، دامن فروحین!

# فستیوال جوانان دموکرات جهان در برلن

۱

تا آتش جنگ را کند خاموش،  
غران شده سیل آدمی، چون بحر.  
می موجد و بر فلک رساند جوش،  
در ولزم برلن از هزاران شهر.

بر کوه ستم اگر گذر آرد،  
این سبیل دمان براردش بنیاد.  
بر کشت بشر ولی ثمر آرد،  
صلح آرد و بخت و ذوق و استعداد.

گر مختلف است شکل امواجش،  
لیکن ره و سیر آن بود یکتا.  
یکناست رهش، بگانه آماجش  
صلح است برای مردم دنیا

نیروی جوان، فزون ز صد کشور،  
گرد آمده بهر رزم با بیداد.  
گرد آمده تا بکوه و بحر و بر  
همدستی و دوستی کند ایجاد.

برلین، يك نهمه مستقل، آزاد،  
بر کوره کار و زندگی در جوش.  
يك نیم دگر به پنجه جالاد،  
لیکن آنهم نمیشود خاموش.

خاموش چه سان شود چو می بماند  
این شور و سرور و این هیاهو را.

فرزند چه سان خموش بنشینند  
چون مام وطن صلا زند اورا.

آلمان یگانه، صلحجو کشور،  
همکار جهانیان زحمت دوست،  
تابع نشود به کشور دیگر،  
آزادی و صلح! این شعار اوست.

۲

آنجا که شماره شهیدان را  
از هر اقلیم در شمار آرند،  
اسماء دلاوران آنان را  
در متن کتاب روزگار آرند،—

ای فوه بی شکست انسانی،  
در صحنه رزم نور با ظلمت،

۲۳۴

یاد آر ز گشتگان ایرانی،  
قربانیهای قوه وحشت.

یاد آر که در سراسر ایران،  
تنها نه در اسفهان و آبادان.  
با امر و اشاره جهانگیران،  
از صلح طلب شده است پر زندان.

از روزنه‌های تار زندانها  
اکنون نگران بود هزاران حشم.  
آن سو که برای صلح انسانها  
بر جنگ زفتند سیلی پرخشم.



# افسانه خاله سکینه گهراه، همسایه خردمند و جادوگر سیاه

خاله سکینه با شش سر صغیر،  
پسر و دختر، یتیم و فقیر،  
در کلبه‌ای خاکی بسر میبرد،  
با فرزنداناش خون دل میخورد.  
دارائیش را ظالمی جادو  
گرفته بود با مکر از دست او.  
در همسایگی شخصی منزل داشت  
که از هر علمی سهمی کامل داشت.  
جز نیکی سکینه چیز دیگر  
ندیده بود از مرد دانشور.

روزی جادو با آن زن بیوه  
 گفتگو کرد از هر در بر مشوه.  
 تهمت‌ها به آن مرد عالم زد،  
 خواست از سگینه برسدش مدد:  
 طوفان روان مکنم بسویش.  
 وبا میبارم بر سر کویش.  
 غنی میشوی، اگر از اینجا  
 با هم بوزیم به آنجا بلا.  
 خاله به تحریک دیو ظالم،  
 بد خواه شد بر ضد مرد عالم.  
 جاهلانه او را دشنام میداد:  
 کش زودتر وب بخانش بداد!  
 روزی طاعون جادو هجو کرد.  
 رو بخانه آن عالم آورد.  
 لیک از دیوار خانه به درون  
 نتوانست قدم بنهد طاعون.  
 از علم و تدبیر مرد دانا

شکست خورد و نابود گردید بلا.  
اما در راه کُشت بلای سپاه  
پنج فرزند خاله را بی گناه.

\*

جادو، البته، در دنیا نیست، لیک  
ز این فسه بگیر نتیجه نیک.  
ای فریب خورده مسکین کشورها،  
نخورید گول آمريک - اژدرها!  
از خاله سگینه بیاد آرید،  
پا بر راه نابودی نگذارید!  
نهرید بر شوراها سوء ظن!  
بشناسید بخوبی دوست از دشمن!

۱۹۵۱

## به خلق کره

السلام، ای خلق بیباک کره،  
ای هراس خصم نا پاک کره،  
ای علاج سینۀ چاک کره،  
پاسبان لایق خاک کره!

نام نبکت جاودانی درجم است،  
غیرتت سر مشق خالق عالم است،  
محدوبد خواست یقینی محکم است.

هر چه راند تمغ و بمب افسند او،  
عزم و روح را نمیارزاند او،  
هار گشته زهر میپاراند او،  
تا که بر زانو تو را بنشانند او.

لیکن او در غفلت از یکرنگیت،  
عزم و هشیاری و هم آهنگیت،  
ماند عاجز پیش زور جنگیت.

دانش دنیای نو کوشد در این  
تا که آب از جوی نو نوشد زمین،  
تا فرایند عمر انسان نوین.  
لیک غاصب در کره، در خاک چین،  
ورنهای رنج کرده پایمال،  
می فشاند زهر بر آب زلال.  
تا به عمر مردمان آید زوال.

آن شپش سالار، خلاق الوباء،  
آن امیر العنکبوت بی حیا،  
برکک و ساس و پشه فرمانروا،

میکرب امریکی جنس دو پا،  
با چنین کشتار کاذباً میکند،  
مشق غصب کشور ما میکند،  
آزمون ضبط دنیا میکند.

علم امریکا کز آن خون جاری است،  
جسم دنیا را مضر بیماری است،  
علم نبود، وحشت است و هاری است،  
راه دفعش وحدت و بیداری است  
عالم اکنون جسم خود بگشاده است،  
پا بر راه دوستی بنهاده است،  
در دفاع زندگی آماده است.

ای کره، بر تانك آمریکای دد،  
خون کند فرزندان ایران راه سد.

شکل تو در چشم او ظاهر شود  
زور بر جسم دلیران میدمد.  
صد درود از ما به تو، بر دوستان:  
اهل هر کشور که همدستیشان  
سد شود بر حمله آدمخوران!

۱۹۵۲

## دوستی و برادری

جوانی پرسید از پیری دانا  
که ای دانش تو مشکل کشا،  
شاگردانرا بند استاد نیکوست. —  
بگو، برادر بهتر است یا دوست؟  
پیر خردمند چنین پاسخ داد  
که زندگانیست بهترین استاد.  
زندگی ثابت کرد بین بشر  
که دوست از برادر بود بهتر.  
ممکن است برادر دوست نشود،  
اما دوست دائم برادر بود.  
اگر برادر دوستت هم باشد،



دیگر در خوشبختی چه کم باشد؟  
برو بین مردم دوست پیدا کن،  
تا بیخ دشمن بر کنی از بن.

پاکدل مردمان روی زمین،  
از خاك امریکا تا هند و چین،  
آنها که دوستند با وطن خود،  
تثغر دارند از دشمن خود،  
آنها که میخواهند با دل شاد  
بهره بر دارند از کار آزاد،  
بی فرق زبان و کشور و پوست،  
با هم در تامین صالح شدند دوست.  
پیمان بر علیه پیداد کردند،  
با هم سوگند دوستی یاد کردند.  
با هم دوست شدند، با هم برادر،  
هرگز نهند ضد یکدیگر.

مبارزند ز این دوستی چه بگیران،  
 کز این دوستی جنگ رود ز میان  
 دوست کی اندازد تیر بروی دوست؟  
 کی باشد آتش دوست بروی دوست؟  
 هر دومی در این دوستی نبود بست،  
 هیچ تیغ نتواند از دوستش کسب.  
 این دوستی بین الملل بود،  
 برادری بی خلل بود.  
 وقتی در کرد خون میزند جوش،  
 ناله از محرومان رسد بگوش.  
 خلق هر کشور شناسد، خون دوست،  
 که این ناله برادر اوست.  
 وقتی دختر ویتنام در جنگ  
 جهانگردان را بدمد به جنگ  
 در هر ملک و خلق روی زمین  
 صلح جو مردمان میدانند که این

خواهر آنهاست اسیر جنگ است،  
خواهر را یاری نکردن ننگ است.  
با همه تهمیب و قتل و زندان،  
دوستان صلح، در همه جهان،  
در دوستی بیشتر دهند نمایش،  
کوشش آنها دارد افزایش.  
از هر امضای نو برای صلح  
محکمتر میگردد بنای صلح.

من از دل و از جان، با روحی شاد،  
به دوستان صلح میگویم شاد باد.  
که در دنیا جشن صلح است امروز،  
چون، خلق شورائی، خلق پیروز،  
سند صلح را امضا میکنند،  
او که امضا کرد، اجرا میکند.

## سرود صلح خواهان

تا کی زار جنگ  
سوزاند جهان؟  
تا کی غرق خون  
جسم کودکان؟  
بر خیز بهر صلح،  
ای نوع بشر،  
خلق هر کشور،  
اهل هر زبان!

ما بشماریم، در هر دیاریم،  
عادی مردمان، افواج کاریم،

قتل و غارت را، هم اسارت را  
از همه دنیا ما بر میداریم!

مشعل دوستی  
ما روشن کردیم،  
نی فریب خوریم،  
نی جدا کردیم.  
بر زور تریم از  
دلالت خون،  
با کینه، با جنگ  
ما در نبردیم.

ما بیشماریم، در هر دیاریم،  
عادی مردمان، افواج کاریم.  
قتل و غارت را، هم اسارت را  
از همه دنیا ما بر میداریم!

آید ندای صلح:  
برپا، به پیش!  
ای تشنه های صلح،  
با ما به پیش!  
بهر زندگی،  
بهر نسل نو،  
زیر لوای صلح  
یکجا به پیش!

ما بشماریم، در هر دیاریم،  
عادی مردمان، افواج کاریم  
قتل و غارت را، هم اسارت را  
از همه دنیا ما بر میداریم!

## رباعیها

فدای غیرت مردی که تن به ننگ نداد،  
بروز جنگ گریبان خود به جنگ نداد  
جهان شرافت آن مرد را کند تصدیق  
که داد جان و به دشمن سلاح جنگ نداد.

ای دختر خلق کرده، ای مرد کره،  
ای بیم «تمدن آوران» نکره.  
در پنجه مرگ سربلندی تورا  
تاریخ جهان به صفحه بنوشت: «سره!».

صد مرد نهاده خود بر سر از دانه،  
گشتند ز خلق دختری را تنجا.  
خود نیز شدند کشته در جنگ و بماند  
او زنده به نام و مرده با نمک اینها.

این توپ شهان که کوه از هم بدرد،  
این تیپ سیه که سد آهن ببرد،  
دانی بجهان بهر چه آراسته اند؟  
تا رنجبر از زحمت خود نان نخورد

بین شهان و دولت سرمایه دارها  
هر جنگ بر زیان رعیت شود تمام،  
فتح ار کنند، فایده شاه و اغنیاست،  
تسلیم اگر شوند - اسیرند - والسلا.



## سرود

# جوانان دموکرات جهان

فرزندان هر ملت،

ما به امید صالح زنده‌ایم.

این سالهای پر شدت

بهر خوشبختی کو مشنیده‌ایم.

در هر اقلیم دنیا،

در اقیانوس و دریا،

هر کس جوانست،

بر ما دهد دست،

با ما به صف، دوستان!

نغمه دوستی سراید هر جوان.

هر جوان، هر جوان،

این سرود ما را کشتن کی توان،  
کی توان، کی توان!  
با جوانها،

هم آهنگ اینرا  
خوانند دنیا:

این سرود ما را کشتن کی توان،  
کی توان، کی توان!

در یاد است روز میدان،  
نام دوستان به دل شد رقم،  
خون پاک شهیدان  
دوستی ما را بسته بهم،  
هر انسان شرفمند،  
پیش آ، با ما پیوند!  
بخت ملت،  
نورانی فردا،

در دست ماست، یاران.  
 نغمه دوستی سراپد هر جوان،  
 هر جوان، هر جوان.  
 این سرود ما را کشتن کی توان،  
 کی توان، کی توان!  
 با جوانها  
 هم آهنگ اینرا  
 خواند دنیا:  
 این سرود ما را کشتن کی توان،  
 کی توان، کی توان!

بُرنا دل ما میتازیم  
 با سوگند مقدس به پیش.  
 پرچم بالا افرازیم  
 بهر حق سزاوار خویش.  
 رور تاريك بد خواه

باز بهر صلح کند حاد.

خمن ای جوانمرد،

همراه ما گردد،

ضد شرار جنگ!

نغمه دوستی سرایید هر جوان

هر جوان، هر جوان.

این سرود ما را کشتن کی توان.

کی توان، کی توان!

با جوانها

هم آهنگ اینرا

خواند دنیا:

این سرود مرا کستن کی توان.

کی توان، کی توان!

## سرود دانش جویان

دنیا، بشنو صوت دانشجویانرا،  
دست به یاران جوان می‌دهیم،  
آسمان صاف و خورشید تابان را  
کی زیر دود حریق می‌نهیم!  
عزم و یاری،  
وفاداری،  
دارد به توپ و آتم برتری.  
پر از ایمان،  
یک دل و جان،  
پاسدار صلحیم ما توده جوان.  
صاف و رخشان،

پیش دوستان،  
یکتا است ره بخت جاویدان.

هر کس براد آموزش پادار است،  
به رزم و کار دانش در دست آرد.  
ما خواهیم علمی که صلح را خواستار است،  
سوی سعادت ملل را برد.

عزم و یاری،  
وفاداری.

دارد به توپ و آتم برتری،  
پر از ایمان،  
یک دل و جان،  
پاسدار صلحیم ما توده جوان.  
صاف و رخشان،  
پیش دوستان،

یکتا است ره بخت جاویدان.

ما که در آتش جنگ یار شده‌ایم،  
یاد داریم دود و خونها را هنوز.  
بهر بزرگ امتحان آماده‌ایم،  
دانشجویان، صلح را سازیم پیروز.  
عزم و یاری،  
وفاداری،  
دارد به توپ و آتم برتری.  
پر از ایمان،  
یک دل و جان،  
باسدار صلحیم ما توده جوان.  
صاف و رخشان،  
پیش دوستان،  
یکتاست ره بغت جاویدان.

## سرود صلح

باد صلح میوزد بر فانج پرچمها،  
خونین پرچمها، فخر این اقلیم.  
بر جهان ره نمود نور میهن ما،  
بی تکان ما بیاس ایستاده ایم.  
شد بهار ما پیروز،  
میشکوفد صحرا.

زور میگیریم روز بروز،  
صلح میکوبد جنگ را.

ما توانائیم. ای جنگ افروز، الحذر!  
یاد آور جنگ بگذشته چون شد.



عادی مردم با ما هستند از هر کشور،  
بی هراسیم از آینده خود.

شد بهار ما پیروز،  
میشکوفد صحرا.

زور میگیریم روز بروز،  
صلح میکوبد جنگ را.

تا کند زندگی شاد و آزاد انسان.  
ما وطن را نمائیم قوی دست.  
دور بخت میرسد، چونکه در این دوران،  
پایان هر رهی کهونیم است.

شد بهار ما پیروز،  
میشکوفد صحرا.

زور میگیریم روز بروز،  
صلح میکوبد جنگ را.



# امید جهان



**SRINAGAR (Kashmir)**

DATE LOANED

*Class No.* \_\_\_\_\_ *Book No.* \_\_\_\_\_

Acc. No. \_\_\_\_\_

This book may be kept for 14 days. An over - due charge will be levied at the rate of 10 Paise for each day the book is kept over - time.

[illegible]



## به حزب رهنمای ما

ز قلب باک و روح در جلای ما  
درود ما به حزب رهنمای ما.  
به حزب کمونسسم، حزب در خرد  
که عقلش آورد ظفر برای ما.  
رخ عدو شود ز داغ باطله  
سه به دش خلق حق سرای ما  
نمیرهد ز نفرت جهانیان  
فسادگر حریف زارخای ما.  
زیند نورپاش حزب ما بود،

که صاف و روشن است راه و رای ما.  
 از اقتدار او بود که دمیدم  
 فزون شود، قوی شود قوای ما.  
 قوی بود از آن سبب که قوتش  
 بود ز مردم ظفر نمای ما.  
 درخت بارور بود که ریشه‌اش  
 بود ستوده خلق پارسای ما.  
 به هیچ ره که ضد راه او بود،  
 نمی‌رود به هیچ قوه پای ما.  
 برای صلح اگر بعالمی رسد،  
 از او بود بلندی صلائی ما.  
 به فرّ او، به ضد جنگ و ظلم و کین،  
 به پیش صف بود همیشه جای ما.  
 فقط به اهل صلح سایه افکند  
 لوای جانفزای او - لوای ما.

همیشه یار صادق و امین بود  
به حزب رهنمای ما وفای ما.  
روند سالها و جاودان بود  
به وی محبت بی انتهای ما.

مسکو دسامبر ۱۹۵۲

## دست‌های داغدار

بمیدان نبرد زندگانی  
مرا یاد آید از عهد جوانی،  
از آندم تا باین دوران پیری  
رفیقم با جوانی و دلیری.  
بسی زورآورانرا یافتم من،  
بسا سرپنجه‌ها بر تا فتم من،  
هزاران دست پر قوت فشردم،  
بکام شیر غرمان دست بردم.  
به بزم از ماهرویان دست و گردن.  
به رزم از جنگویان دست بی‌تن  
به مهر خویشتن بسیار دیدم،

از آنها قصه‌ها خواندم، شنیدم.  
ولی هرگز دلم را رن نیامد،  
به ابرویم از آنها خم نیامد،  
بجز روزی که در مسکو بسختی  
فشردم دست مرد نیکبختی.  
فقط این دفعه من مقهور گشتم.  
بخود لرزیدم و بی زور گشتم.  
ولیکن او نه جادو بد نه از در.  
بدست او نه آتش بد نه خنجر.  
به مچهایش فقط نقشی نشسته.  
حنا گوئی به بند دست بسته.  
حو در آن دسناها کردم نظر دیر  
اثر از کنده بود و داغ زنجیر.  
بلی این دست مرد نیکنامست،  
سزاوار هزاران احترامست.  
شود تا دست صنف فعله آزاد،



بجنگ افتاد او در جنگ جلاد.  
زن و اطفال او در خون نشستند،  
به تیغ اعضایشان از هم گسستند.  
مگر از داغ مرگ کودکانش  
نشسته نضش خون بر استخوانش.  
دو پا در کنده آهن زمینگیر،  
دو دست و گردنش در بند و زنجیر،  
بفرقش چوب دشمن! در چنین حال،  
نشست او هفت سال اندر سیه چال.

کنون یاداش آن در خون نشینی،  
به این مرد نکو حزب انینی  
بحای بند و زندان باغ و گل داد،  
بفرزندی هزاران کامسومول داد.

باین شیران پیرو از قدر دانی،  
تو هم ای کمسومول کن مهربانی.  
ببین بر کار گردان توانا،  
هنر آموز و چون شیران برنا،  
برآور بازوان صف شکن را،  
نگهداری کن از دشمن وطن را،  
که در راهش بسی اینگونه مردان  
فدا کردند دست و سر بمیدان.

## به مین شوری

تا پر تو خورشید بکوه و دمن افتد،  
گل باشد و بوی خوش او بر چمن افتد!  
دستی که بیازد بتو در زیر فلک نیست،  
ور هست چنین دست خیانت، ز تن افتد.  
فتوا به فنای تو دهد هر دهن شوم،  
با مشت پر از قدرت ما از سخن افتد.  
هر سر که به نقصان حدود تو کند فکر،  
با دست دلیرانه خلق از بدن افتد.  
خواهد کسی از پاره کند رشته فتحت،  
از پارچه ننگ بهرویش کفن افتد.  
تو تکیه‌گاه رنجبر روی زمینی،

بر پشت زمین زلزله ای این فتن افتد.  
 بد خواه تو، هر کس که بود، نام سیدش  
 بایست که از دفتر اهل زمن افتد.  
 تو شمع جهانی، نتواند کشت کس.  
 ظلمت ز چنین وصه به هر انجمن افتد  
 خصم تو کند جهد که دامن شریفت  
 زیر قدم دشمن بنیانفکن افتد.  
 شاهین اجل همره آن بوم که خواهد  
 این گلشن ما در کف زاغ و زغن افتد.  
 اینجا که بود عدل و خرد رهبر مردم،  
 هیئات که دولت به کف راهزن افتد.  
 بگذار عدو میرد و تو زنده بمانی  
 و ز مهر تو برنو به سر مردو زن افتد.  
 افتادن بد خواه تو امریست محقق،  
 خواهد دلم اما که به شمشیر من افتد!

## از بکستان

از بکستان، به دلیران تو دل باخته‌ام،  
به هنرهای فراوان تو دل باخته‌ام.  
قد برافراشته از خویش براندی غم و درد.  
تیغ برداشته رفتی تو بمیدان نبرد،  
زده از هستی بدخواه بر افشاندی گرد.  
من به این فتح نمایان تو دل باخته‌ام،  
از بکستان، به دلیران تو دل باخته‌ام.  
تو کنون مملکت صنعت و عرفان شده‌ئی،  
لا نه بلبل آزاد غزلخوان شده‌ئی،  
چشم بد دور! تماما تو گلستان شده‌ئی.  
من به گل‌های گلستان تو دل باخته‌ام،  
از بکستان، به دلیران تو دل باخته‌ام.

مېدمد روح جوان آب و هوای تو به دل،  
 مېزند چنگ نوای دف و نای تو به دل،  
 جان کندرقص رسد تا که صدای تو به دل،  
 من به مرغان خوش الحان تو دل باختهم،  
 ازبکستان، به دلبران تو دل باختهم،  
 دختران تو به پیکر چو شیرند، چو شیر،  
 پسران تو به هر کر دلبرند، دلم،  
 در حقیقت زن و مرد تو کبیرند، کبیر،  
 من به این نسل درخشان تو دل باختهم،  
 ازبکستان به دلبران تو دل باختهم،  
 دل ببازد به تو هرکس نه دلس تاریک است،  
 بهسرفت تو خصوصاً خوشی ناحیک است،  
 چون برادر به تو از کودکی او مردیک است،  
 من به نو فکر جوانان تو دل باختهم،  
 ازبکستان، به دلبران تو دل باختهم

# آواز آذربایجان

(بمناسبت دهه ادبیاتش در مسکو)

باز می آید بگوش آواز آذربایجان،  
شادی آرد نغمه ممتاز آذربایجان.  
مدت حزب لنین بخشدش این امکان که شد  
کار آذربایجان اعجاز آذربایجان.  
دست حزب اکنون زند بر تار آن مضراب مهر،  
ساز دیگر دارد اکنون ساز آذربایجان.  
بحر آتش کش بود در راه گلخن بان جنگ،  
صلح برور توده ممتاز آذربایجان.  
تازه شد روحم ز دیدار صمد، روی رحیم،  
و از هر استاد سخن پرداز آذربایجان.

دوسه‌مان. محکم نگهدارید مروارید دل.  
دزدش دلبازی دلباز آذربایجان.  
چون کشد گردن که صوت آشنا را بسمود.  
باز می آید بگوش آواز آذربایجان!



\* \* \*

ناجیکستان شد منور تا تو گشتی بی نقاب،  
عالمی روشن شود چون مه بر آید از سحاب.  
آفرین بر دولتی کز پرده آزادت نمود،  
حیف بود این حسن عالمگیر ماند در حجاب.  
از برای مست کردن یک نگاهت بس بود،  
عاشق روی تو را حاجت نباشد با شراب.  
روی نیکوی تو را کوتاهی مو عیب نیست،  
حسن تو دل را بسوی خود کشاند بی تناب.  
قدرت سر پنجه اکتبر را بنگر که چون  
جادراز رویت گرفت و داد بردستت کتاب.  
بنده دیروزه اکنون حکمرانی میکند،  
هیچ را هر چیز کردی، زنده باش، ای انقلاب!

## به موسپیدان شهر و کلخوزهای لنین آباد

امروز در حضور جوانان موسپید  
چندان خوشم که هر نفسم هست روز عدد  
شاد آنکه پیششان ودری راز دل بگفت،  
خوش بخت آن کسی که دمی گفتشان شنید  
از دوده کمال کبیرند این کسان،  
دانشوری که همسر او را جهان ندید  
دریای دانشمد و چو کودک مؤدبند،  
این در به بحر عزت آنها بود مزید،  
حون آمدم به خدمت این موسفیدم،  
از افتخار تارک من بسمان رسید  
از من سلام باد به آن بنمه موی ه،  
چون هر یکش برابر یک کوه بنیه چید.

زیبید که فضل این و هنرهای آن گروه  
عبرت شود به کار جوانان نو رسید.  
افسرده بود جسم خجسته از فشار ظلم،  
نام لنین به پیکر وی جان نو دمید.  
پاینده باد کشور ما کاندرا آن بشر  
راحت بدید و حرمت اگر زحمتی کشید.  
لنین آباد

۱۹۴۷

## خر و تراکتور

۱

یکی از صاحبان ثروت و جاه  
داشت بزمی بشهر کرمانشاه.  
سبزه و میوه، روغن و گندم،  
کره و مرغ و بره و هیزم،  
بار کردند بهر مومنان  
کد خداها بدوش دهقانان.  
بارها را بدوش آوردند  
تا بشهر و بخواجه بسپردند.  
خواجه با خادم قبیلۀ خود  
جایشان داد در طویلۀ خود.

بین دهقانان زار و حمیر  
 بود مردی برهنه پا و فقیر.  
 مینمود او بهر طرف نظری،  
 چشمش افتاد ناگهان به خری.  
 مرد دهقان بمحض دیدن خر  
 رفت و محکم گرفت گردن خر.  
 داد میزد که ایخدا، خر من!  
 خر خوب بجان برابر من!  
 خر او نیز عر و عر میکرد،  
 درد او را زیاده تر میکرد.  
 مردم کوچه ها و مهمانها  
 جمع گشتند گرد دهقانها.  
 شکوه میکرد بینوا که بزور  
 خر من را گرفت یک مامور.  
 ما زهجران او غمین شده ایم،  
 زار و بیمار و بی معین شده ایم.

تا کنون وصف او ترانه ماست،  
 جل و بالان او بخانه ماست.  
 غاصب خر دوید خشم کنان  
 بانگ بر زد به بینوادهقان  
 که ، تو کردنکشی و دزد و شریر،  
 دشمن خادمان شاه و وزیر!  
 گفته‌هایت فریب و بهتانست.  
 کذب و بهتان صفات دهقانست  
 رو بیاور بشهر پالان را،  
 تا که ثابت کنیم بهتان را.  
 بگذار این جماعت دیندار  
 در همین جا شوند شاهد کار.  
 پشت این خر اگر که بالان را  
 بپذیرد بخود، ببر آفرای!  
 مرد مظلوم تا به ده بدوید،  
 جل و بالان بدوش خود بکشید،

پیش خورشید، نمود تیمارش،  
کرد پالان گرفت افسارش.  
مرد مامور بعد از آن با زور  
کرد بیچاره را از آن خر دور.  
گفت: «خر از منست و جل زخر است.  
این مجازات مرد فتنه گر است!»  
پس بفرمود تا ملازم چند  
مرد بدبخت را گرفته زدند.  
هر چه او گریه کرد و جامه درید  
کس به ریاد بینوا نرسید.

۲

روزی از روزها بشهر لنین  
مردی آمد ز شهر استالین.  
آدمی خوب و مهربان و حلیم،  
نام او بد جلیل زاده سلیم.

پیش از این سالها گدا بود او،  
 مرد مظلوم و بینوا بود او.  
 در همه عمر خود ستم دیده،  
 ده آباد نیز کم دیده.  
 سفر اکنون نموده شاد او را،  
 کرده حیران لنینگراد او را.  
 با رفیقان دیگر آن دهقان  
 رفت روزی به پیش کارگران.  
 کارگرها همه رفیقانه  
 پیششان ساده و صمیمانه،  
 سفره کسرتدد آب و نان دادند.  
 همه کارخانه را نشان دادند.  
 ناگهان دیده مسافر ما  
 به تراکتور فتاد در آنجا.  
 شاد شد، خنده کرد، پیش دوید،  
 دست بر چرخ و رول آن مالید.  
 گفت: این آشنا و یار منست،



مرکب خوب راهوار منست.  
 میزبانان، بطور هزل و ادب،  
 باز گفتند: اگر که این مرکب  
 میسناسد تو را، بگو بدود،  
 از لجامش بکش که ره برود!  
 مرد دهقان چو این سخن بشنید،  
 چون سپیدی ز جای خویش پرید.  
 به تراکتور سوار شد بشکوه،  
 خون عقابی نشسته بر سر کوه.  
 جنگ بر آن زد و فشارش داد،  
 کوه در زیر او براه افتاد.  
 کارگرها تمام شاد شدند،  
 همه مشغول «زننده باد!» شدند.  
 این هیاهو سلیم جان چو شنفت،  
 خنده‌ای کرد و با رفیقان گفت  
 که از این پیش بنده بودم من،

باربایان برنده بودم من.  
غیر زاری نمی توانستم،  
خر سواری نمی توانستم.  
فقط اندر زمان شورائی  
من شدم صاحب توانائی،  
مالک علم و اقتدار شدم،  
اسبی اینگونه را سوار شدم.  
عاجز و بیسواد نیستم من،  
عضو کلخوز، تراکتوریستم من.  
کارگرها شدند از این خرسند،  
شور کردند در دقیقه چند،  
رأی دادند و رأی پرسیدند،  
کوه را بر عقاب بخشیدند.  
رود اکنون سالم از بالتیک  
ب تراکتور به کلخوز تجمک.

# میهن ما

(سرود خلق شورا)

محبوب همه خلق جهان شد وطن ما،  
امید همه بی وطنان شد وطن ما.

خون سر نغرازیم و تفاخر ننمائیم،  
شان و شرف آدمیان شد وطن ما.

صد ساله کس اینجا نکند شگوه ز پیری،  
با عمر کهن تازه جوان شد وطن ما.

خدمت بکنیم از دل و جاننش که برابر  
با نرخ دل و قیمت جان شد وطن ما.

با سینه و سر حفظ کنیم که ز فاشیزم  
آزاد کن اهل جهان شد وطن ما.

۱۹۴۴

## به خلق لاتیش

هست بین مردم ایران من  
عادتی ملی ز دوران کهن.  
گر که در یک خانواده جشن هست،  
همجواران، چه غنی، چه تنگدست،  
هر کسی در سفره چیزی می نهد.  
حس یکرنگی نمایش میدهد.  
میزبان گردد زنان بینوا  
شاد، چون از هدیه‌های اغنیا.  
و. چه خوش گفته است اندر مثنوی  
این حدیث پربها را مولوی:  
«هدیه‌ها و ارمغان و پیشکش  
شد دلیل آنکه هستم با تو خوش.»

دل بخوشد کز در این روز سعاد  
 باشد اندر خانه لاتیش عید.  
 چمن پیروزیست در این سر زمین.  
 فتح افکار لنین و استالین.  
 یاری و جانبازی روس دلیر  
 داد بر لاتیش این فتح کبیر.  
 فتح آزادی بر اردوی ستم.  
 فتح شادی بر سواد درد و غم.  
 فتح لا چپاسیسی به ریتسار سواد.  
 فتح انسانی به دیو کینه خواد.  
 فتح نیروی خرد بر جهل پست.  
 فتح شورائی به فاشیسم مست.

اهل صنعت، اهل علم و اهل ذوق،  
 در چنین روز سعادت، در ز شوق،  
 جوانی از علم و ادب کسمرده اند،  
 نعمت وافر در آن آورده اند.

من، برسم ملت محبوب خویش،  
خواهم آنجا هدیه‌ای آرام به پیش.  
چون تھی دستم من از علم و فنون،  
لاجرم با چند بیت خود کنون  
زان خشکی اندر این خوان می نهم، -  
حس یکرنگی نمایش میدهم.

من از این شادم که در روزی چنین  
راهم افتاده بر این زیبا زمین.  
حون من اصلاً عاشق آزادیم، -  
همچو لاتیشان فرین شادیم.  
شادیم ز آن است کان شب روز شد،  
عدل برضد ستم پیروز شد.  
شاد باش، ای خلق لاتوی، شاد باش!  
تا جهان بافی است تو آزاد باش!  
مادر و دانشور و بیباک زی،

بر حذر از دشمن نا پاک زی!  
تا دگر ره دشمن زشتی پرست،  
تازیانه سخت بگرفته بدست.  
حلقه بر دور عروست بسته تیگ،  
می نروضا نندش اندر روی سنگ.

هدیه‌ای لایق ندارم من کنون،  
کن مبول اینرا ز روی لطف، خون:  
هدیه‌ها و ارمغان و پیشکش  
شد دلیل آنکه همنم با تو خوش .



## رسام و شاعر

گفت رسام: از تو چون تصویر میباید کشید؟  
گفتمش: در شعله یک شمشیر میباید کشید.

گفت: اگر بگذشته‌ات آید بیادم، چون کنم؟  
گفتمش: رنگین بخون زنجیر میباید کشید.

گفت: پس کی پاره کرد آن بند را؟ گفتم لنین.  
گفت: وصفش گوی! گفتم: شیر میباید کشید.

گفت: نوک خامه‌ات را در چه احوالی کشم؟  
گفتمش: آهن‌گنر یک تیر میباید کشید.

گفت: طبیعت را چسان رنگی دهی؟ گفتم: جوان.  
گفت: موی ترا چه؟ گفتم: دیر میباشد کسید.

گفت: بر سر سایه از لطف وطن آرام تورا؟  
گفتم: آری. مهر عالمگیر میباشد کسید.

گفت: از قید وفای خود به ملت، شرح ده!  
گفتش: پا تا سر پامیر میباشد کسید.

گفت: عزم رزم نو برسد بد حواد وطن؟  
گفتش: بیرون زهر - ویر میباشد کسید.

## بودجه شوروی

میدهد پیش و کیلان همه خلق حساب،  
کاری و ساده، وزیر.

این حسابش ز هر افسانه پر آب و باب  
کند افزون تاثیر.

دشت از جنگل و صحرا شده از ترعه جوان،  
شهرها نو آباد.

به دبستان همه اطفال وطن گشته روان،  
مادر و کودک شاد.

رونق دانش و ورزش، ادبیات و هنر،  
زحمت شأن افزا.

زندگانی که شود هر نهمی نیکوتر، -  
این بود بودجه ما.

نمست در بودجه سرمایه سخن ز آنجه دهد  
نفع بر نوع بشر،  
نمست در بودجه ما یک سخن از آنجه نهد  
به ره خلق ضرر.

در حنمن دم که ز اول اسمریت اندر عالم  
فتنه جنگ پیاست،  
گشته در بودجه ما دوسنی و صالح رزم،  
جاوه آن زاینجاست.

## هدیهٔ لنین

دیدم به عمر خود من بسیار عیدها را.  
جشن جلوس شاهان، میلاد انبیا را،  
ز آن جشنها ولیکن یک دسته بود راضی،  
دارای کان و فابریک، سرمایه و اراضی.  
در جشنهای پیشین، اطفال خلق مسکین  
میریختند با درد از دیده اشک خونین،  
اولاد خصم آنها، با جامه‌های زیبا،  
هر گونه نعمتی بود بر خوانشان مهیا  
بودند نیم عریان، مردم گرسنهٔ نان.  
بس بود جشن دارا، نی کارگر، نه دهقان.  
دنای بورژوازی امروز هم همانحور

جامش پر است هر عبد از خون و اشک مزدور.  
 اکنون تلاش دارد سیلاب خون ببارد،  
 برضد میل مردم جنگ بوی ببارد،  
 اکتبر عبد خالق است، بخب سعد خلق است،  
 در راد سبیل بمداد سد سدید خلق است  
 طمعی بملک شورا گریین برای نان نیست،  
 یک پیرهم در اینجا، میوس و ناتوان نیست،  
 این است عبد زحمت، عبد وفور نعمت،  
 ای کاش کردد این عبد بر خلق دهر قسمت!  
 این حشن افتدار است، این مهر نور بار است،  
 این مرک جنگ و ظلم است، حامی صالح و کار است،  
 این هدیة لمنن است، این عبد دلنشین است،  
 فخر همه زمین است، عبد جمععی این است  
 بر کارگر مبارک، بر رفیهر مبارک،  
 بر خلقهای دفا، سر تا بسر مبارک!

## شهر شهرها

یک زمان رفتم به پاتخت فرنگ.  
شهر سر افراز پاریس قسنگ.  
روی ایمل با گروهی دوستان  
دور هم بودیم ما صحبت کنان.  
یک نفر از مردم خاور زمین  
گفت: این شهر معظم را ببین!  
شهری اینسان بود اگر در ملک ما،  
خلق ما یکسر در آن میکرد جا.  
شخصی از پاریسیان کاین را شنید،  
گفت با آن آدم شرق بعید:  
آری، اندر حق این شهر کبیر

ما مثل داریم با مضمون زیر:  
 با دو تا حرف «اگر» پاریس را  
 میتوان در تخم مرغی داد جا، -  
 شهر اگر ناکه شود آنقدر حرد  
 که توان در داخل بخمیش برد،  
 تخم اگر با معجزه گردد کلان  
 آنقدر کاین شهر جا، کبرد در آن:  
 خنده‌ها کردند همراهان من،  
 من بدم در فکر، وقت آن سخن.  
 شخص پاریسی به من گفت: ای رفیق،  
 در چه دریا کشته‌ای اینسان غریق؟  
 گفته‌ام: در بحر یک شهر دگر،  
 شهر پر تاریخ و آثار و هنر،  
 ساحت آن خرد در زاین شهر دست  
 شهر پر نوری خو آن در دهر نیست.  
 من در آن گردیدم غرق، ای مشگه ت -



او خودش اندر دل من جا گرفت.  
 در دلی جا گیرد آن شهر کلان.  
 حجم دل تنگی ندارد بهر آن.  
 لیک او با یک «اگر» معجز کند،  
 خیمه خود را به دشت دل زند.  
 آن «اگر» این است: اگر دل روشن است،  
 پاک و یکرنگ. از دورنگی ایمن است.  
 نی برون صاف و درون آن - دورنگ.  
 همچو تخم مرغ در نقل فرنگ.  
 جا کند آن شور در قلب نکو،  
 در دل بدسیرتان آنرا مجو،  
 در دل جلادهای آدمی  
 کی کند جا شور با آن خرمی،  
 آنکه روی خلق عالم سوی اوست.  
 جانفزا نام خوش دلجوی اوست.  
 شور مهرانگیز، شور شهرها.

منبع فضل و جوانی و دها،  
شهر کوشش، شهر صنعت، شهر کار،  
شهر بخت و شهر شأن و افتخار  
تکیه گاه جمله مظلومان دهر،  
مسکو است آن، مسکو است آن شهر د شهر،  
شهر محبوب و ممدس کاندلر اوست  
مرقد پاک لنین خلق دوست  
شهر جاوید و عزیز و بی نظیر،  
مرکز کار ستالین کبیر،  
دست روسی ساخت این شهر کلان،  
خانه امید هر خلق جوان،  
تا دل پاکی بدنیا زنده است،  
این دل دنیای نو پاینده است.

## پاسخ به شعر شاعر افغانی

نامه دوست رسیده است و اطاقم چمن است،  
خانه‌ام روشن از آن خامه پرتوفکن است.  
خط از او، پاکت از او، کاغذ از او، شعر از او،  
چمن اندر چمن اندر چمن اندر چمن است.  
نام ناخوانده، از آن عطر و حلاوت که در اوست  
نامه خود گفت کز آن طوطی شکر شکن است.  
من زمین سخن، او مهر درخشان سخن،  
این عجب نیست که روی سخن او بمن است.  
عجب این است که از گرمی آن آب نشد،  
دل که دل نیست، پدر سوخته گویا چدن است!  
من و او صاحب آزادی و بختیم اینجا،

حلقه ما آنجا ولاده کش اهرمن است  
ای خوش آندم که شود خانه آزادی و بخت  
کاشن ما که کنون نه زاع و زغن است  
شبون آن روز شود شادی معالق. آری  
چند آن دیده که بگساده بروی وطن است!

۱۹۴۹

## لای لای

لای، لای! نور دو چشمان،  
خوابیده است عالم،  
سبزه، انسان و حیوان،  
مرغ و ماهی هم.

تنها جویها روانند،  
آنها شیرین زبانند،  
تا فرزندانم بخواهد،  
لای، لای! میخوانند،  
لای لای، جان، لای لای!

راحت خوابد عزیزم،  
بی درد و خرسند،  
بازیچه‌های خوبش  
در خوابش آیند.

در خوابش گل را بیند،  
جمع بلبل را بیند،  
از پریشانها تنها  
سنبل را بیند.  
لای، لای، جان، لای، لای.

فردا مادر با گرمی  
شوید رویش را.  
شانه زند با نرمی  
مشکین مویش را.

کوید زود تر کلان شو،  
در میهن پهلوان شو!  
اکنون، با يك تبسم،  
آسوده خواب رو!  
لای، لای، جان، لای، لای!

## رباعیها

برو، دختر، که فرهاد تو باشم،  
شکار چشم صیاد تو باشم،  
کجا آیم، کرا بینم، چه سازم،  
که منم در بریگاد تو باشم؟

الاهی من شوم همسایه تو،  
عصا گردم بدست دایه تو،  
شوم ابر و بوقت پنبه چیدن  
به سر باشم به هر جا سایه تو.

سیه چشمان، شکوفه خوش نما شد،  
ببین، چون باغ و صحرا پر صف شد!



بهار سرخ پوش ما ظفر کرد،  
کنون دنیای نو دنیای ما شد.

بی زحمت و رنج نان نمی باید خورد،  
يك لقمه برایگان نمی باید خورد.  
نانی که بود حاصل رنج دکران.  
گر جان برود، از آن نمی باید خورد.

باشد بجهان در نظر دانشور  
آغوش زن اولین دبستان بشر  
این مکتب ابتدائی ار عالی نیست،  
از تربیت بشر نجوئید اثر.

آبادی مرز عالم از کارگر است،  
آزادی نوع آدم از کارگر است.

آن علم که عالمان به آن فخر کنند  
بر مردم دیگر، آنهم از کارگر است

خواهی که شود زمانه خرم از تو،  
مگذار به هیچ دل رسد غم از تو.  
اما پی اثبات حق از لازم شد،  
بگذار برنجد دل عالم از تو.

و. مایا کفکسی

## گفتگو با رفیق لنین

از خرمنها کار،  
اوضاع نوین،  
روز،  
کم کم تاریخ شده،  
آرمید.

دو تن در اطاق؛  
منم  
و لینن، —

عکس او،  
روی دیوار سفید.

دهان باز

در پر شور سخنرانی.

کوتاه، نازک

موهای لب

خار خار.

در چین جبهه، —

عظیم پیشانی،

گنجینه

عظیم،

انسانی، افکار.

بیداست،

مبروند

در زیر

هزاران.

جنگل پر خم.

علف دستها..

جستم.

از نور شادی فروزان،

سلام،

گذارش

دهم

به پیشوا.

رفیق لنین،

من میدهم خرسند

گذارش،

نه رسمی.

با امر دل

رفیق لنین،

خواهد شد،

میشوند

اجرا

کمرهای

دو زخ وار مشکل.

دعمد سمع و رخت

به گدا و اوج.

روید

حاصل

فلز و انگشت.

ضمناً

زیادند

کلمه‌های پوچ،

زیادند

هر نوع

کردارهای زشت

خسته میکنند

دفع مشت و گاز.

بی شما

جمعی

گسستند افسار.

در ملك ما و

دورش، فتنه ساز،

و دم میزنند

رذیلان

بسیار

نه لقب دارند

و نه شماره،

يك قطار ریخته‌ها

میشود کشان.

کولاکها،

چایاوسه‌ی لچاره،

انسه‌بی،

اهمال کر،

بد مستنان.

سینه‌را،

در از ولم،

نشانك،

بیش انداخته

راد میروند

مغرور.

ما

همه‌شان را

میگویم، بی شك.

لكن همه را -

زور نخواهد. زور!



رفیق لنین،

در دودکن قاپریکها،

در زمین

زیر برف

یا غلات.

رفیق،

با دل و

با نام

شما

داریم نفس،

فکر،

بیکار

و حیات.

از خرمنها کار،

اوضاع نوین،

روز

کم کم در يك سده،

آرمند.

دو زن در اطاق:

منه و لنین، -

عکس او،

روی دیوار سفید.

## سرود و وطن

پهناور بود ملک پرشانم،  
دشت و رود و جنگلش بیمر.  
من دیگر چنین کشور ندانم  
کاینسان خوش نفس کشد بشر.

از مـکو تا هر کنج و کناری،  
روی بحر و بر، کوه و دمن،  
همچون صاحب پر افتخاری،  
ره رود آدم در این وطن،  
زندگیست هر جا وسیع و زیبا،  
مثل ولگای لبریز، روان،

احترام دارند پیران در اینجا.  
باز است ره بروی هر جوان.  
پهناور بود ملك پرشانم،  
دشت و رود جنگلش بیهر.  
من دیگر چنین کشور ندانم  
کاینسان خوش نفس کند بشر.

کشته‌های ما پایان ندارند،  
شهرها را نشمیری آسان.  
از رفیق این حرف افتخارمند.  
بهتر نیست خطابی در جهان.  
با این حرف جا داریم در هر جایی  
نه سیاه دانیم نه رنگین بوست  
با این حرف هر کس دارد آشنائی،  
در هر ملك با آن می یابیم دوست  
پهناور بود ملك پر شانم،

دشت و رود و جنگلش بیمر.  
من دیگر چنین کشور ندانم  
کاینسان خوش نفس کشد بشر.

کسی نیست بر خوان ما زیادی،  
شان خود یابد هر کس بینی.  
به همه مردم حیات و شادی  
بخشیده قانون استالینی.

در دنیا می ماند جاویدانی  
این عالی کلام پر حشمت:  
«همیشه حق دارد هر انسانی  
به تحصیل، به زحمت و راحت!»

پنهور بود ملک بر شانم،  
دشت و رود و جنگلش بیمر  
من دیگر چنین کشور ندانم  
کاینسان خوش نفس کشد بشر.

بر کشور وزد باد بهاران،  
روز بروز حیات بیشتر ارزد،  
نتواند هیچ کس در این دوران  
به از ما خندد و عشق ورزد،  
اما سخت بر ابرو خم می آریم،  
خواهند ما را بشکنند اگر،  
چون عروس وطن را دوست نداریم،  
پاس داریم چون مهر بن مادر،  
پهناور بود ملک پر شافم،  
دشت و رود و جنگلش بیمر،  
من دیگر چنین کشور ندانم  
کابنسان خوش نفس کشد بشر.

**SRINAGAR (Kashmir)**

DATE LOANED

Class No. \_\_\_\_\_ Book No. \_\_\_\_\_

Acc. No. \_\_\_\_\_

**This book may be kept for 14 days. An over - due charge will be levied at the rate of 10 Paise for each day the book is kept over - time.**

[illegible]

و لا حول و لا قوة الا بالله

# گھر عشق





Acc. No. \_\_\_\_\_

[illegible]



\* \* \*

عاشقم، عاشق برویت، گر نمیدانی بدان  
سوختم در آرزویت، گر نمیدانی بدان  
با همه زنجیر و بند و حیل و مکر رفیب  
خواهم آمد من بکویت، گر نمیدانی بدان  
منو از بدکو سخن، من سست بمان نیستم،  
هستم اندر جستجوییت، گر نمیدانی بدان.  
گر بس از مردن بیانی بر سر بالین من،  
زنده میگردم بیویت، گر نمیدانی بدان.  
اینکه دل جای دگر غیر از سرکویت نرفت،

بسته آنرا تار مویت، گر نمیدانی بدان.  
گر رفیب از غم بمیرد، یا حسد کورش کند،  
بوسه خواهم زد برویت، گر نمیدانی بدان.  
هیچ میدانی که این لاهوتی آواره کیست؟  
عاشق روی نکویت، گر نمیدانی بدان!

۱۹۲۰

\* \* \*

ای کاشکی به عالم، نا چشم کار میکرد،  
دل بود و آدم آن را موبان یدر میکرد.

ز این خوبتر چه میشد کر هر نفس، به جانان،  
یک جان باز و میشد عاشق نثار میکرد.

دل را ببین که نگر یخت از حمله ای که آن جسم  
بر شیر اگر که میبرد، بی شک فرار میکرد.

جان را به زلف جامان از دست من بدر برد،  
دلبر اگر نمیشد این دل چه کار میکرد؟

گر مرغ دل ز جانان زدیدی چه بودی،  
نه شاهباز چشمش از تو شکار میکرد.

سورای دولت عشق فاتح اکر بمیشد.  
جمهوری دلم را غم زار و مار میکرد.

دلبر اکر دلم را میخواند بنده، هر چند  
آزادی است دینم، دل افتخار میکرد.

باران دیده من. در فصل دوری او  
صحرای سینه ام را چون لاله زار میکرد.

## دل من

تو را در خود نهان دارد دل من،  
چنین شادی ازان دارد دل من.  
نوئی با او همیشه، خوش بهالش.  
چه عیش جاودان دارد دل من!  
تو چون ماه منی دیگر چه حاجت  
بماه آسمان دارد دل من.  
تو چون در خانه‌ئی دیگر چه کاری  
به سرو بوستان دارد دل من.  
فقط نام تو را گوید، بگه کن  
چه آتش در زبان دارد دل من.  
تو را دارد در این دنیا و بی تو

غم دنیا بجان دارد دل من.  
گل رویت سخنگو کرده او را،  
که چون بلبل زبان دارد دل من.  
بمیرد گر سخن با او نگوئی،  
حیات از آن دهان دارد دل من.  
در آن خورشید رویت مستقر است،  
بهار بی خزان دارد دل من.  
نداند حرف «پیری» معنیش چیست،  
دل آرام جوان دارد دل من.

## افسانه مشهور

یارم به وفاداری خانه مشهوریست.  
چون منزل جانان، جان کاشانه مشهوریست،  
با ببندش افتد دل در دام سر زلفت،  
خال نو، به صیادی، یک دانه مشهوریست.  
خونش چو گذشت از سر، آید به کف دایره،  
در بزم محبت دل - بماند مشهوریست.  
جانبازی و صدق و عزم در سینه نموده جمع.  
چون دار فنون عشق، دل - خانه مشهوریست  
سور ار به سرش فند بر هر زید عالمرا،



دستش زنفید، این دل دیوانه مشهوریست.  
در مجلس از آن کویند، در مکتب از آن  
خوانند

عشق دل لاهوتی افسانه مشهوریست.

۱۹۳۷

## گهر عشق

از هر کپ آن تازه شود جان، چه لب است این!  
من دل به چنین لب نسوارم؟.. چه کپ است این!

روشنر ببینم، چه دل می برد!.. الحق،  
در بین همه سرومدان منتخب است این.

سوزد تنم از تاب تب عشقی و بوسه  
خاک قدمش را به نشکر، چه تب است این!

میخندد و گوید که زور دوست ندارم.  
نار است، ندانم بخدا، یا غضب است این

تا بد به برم ماه رخ یار، چنین روز  
خورشید ندیده است بهمرش، چه شب است این!

دل در غم او غرقه خون کشته و بیرحم  
باور نکند پاکی دلرا، عجب است این!

ارزنده تواز عشق بهالم کوری نیست،  
پاکیزه بدارش که به هستی سبب است این.

۱۹۴۰

## کتایم را کجا بردی؟

نکردی رحم و رفتی، خوب، ما را کجا بردی؟  
زدل آسایش و از دیده خوابه‌ها کجا بردی؟

بورو کرداندی و در حشم من دربك شد دنیا،  
چه کردی، بی مروت، آفتابه‌ها کجا بردی؟

ز کسوی بویاد آرد دل و خون کودکان بر من  
محو آرد که: آن مشکن ما را کجا بردی؟

ز حد بگذشت از دبدار بو دیروز خرسندی،  
کجا رفتی و غمش بیهوده ما را کجا بردی؟

زند چون عشق در وی شعله، شهری را بسوزاند،  
تو بیپروا دل پر انقلابمرا کجا بردی؟

به روی لوح دل نام ترا بنوشته بودم من،  
سوادم میبرد از سر، کتابمرا کجا بردی؟

گفته باشد ز جانان شکوه پیش دیگران بردن،  
روم، پس، از خودش پرسم که: تا بمرا کجا بردی؟

مسکو سپتامبر ۱۹۴۰

## دشمن عشق

دشمن عشق است... منجه دار پیدا کرده!  
او زند، من روضه... اما کار پیدا کرده ام!  
بوی جان بشنیده ام از آن لسان در زبانش.  
دارو از بهر دل بیمار پیدا کرده ام  
بر نگرم چشم اگر از قد موزوش، رواست.  
راحت جان، من در آن رفتا، پیدا کرده ام.  
بوسه بر چشمش زدم، مژگن او بر لب خلد.  
ای عجب من کرد در کس خار پیدا کرده ام!  
گردنش را دست بردم، طره اش دسمه کزید.  
الحذر. در سبغ گل من مر پیدا کرده ام  
من به بك سر دادن از او بگذرم؟ سرمه کیهست!

دل دو صد جان داده تا دلداری پیدا کرده‌ام.  
يك سخن بی مهر دلبر نیست در آثار من،  
دولت سرمد از این آثار پیدا کرده‌ام.  
اشك من باخته‌ام او می‌درخشد در غزل،  
از کجا این طبع گوهر بار پیدا کرده‌ام!

۱۹۴۰

\* \* \*

جانا، دلم که بیس تو خون بره راحت است،  
نه، که هست جنگره چون ببر میشود.  
چشم که پیش روی تو رخشان سفارده است،  
دور از تو تیره میشود و ابر میشود.  
در بودن تو خانه تنگ بود حمن،  
بی تو حمن بدیده من جبر میشود.  
سوزم زهر و مرده گویند: صبر کن!  
مردم که! آخر این همه هم صبر میشود  
باید دویده بش تو آیه، که زیستن  
بی روی تو، بدیده و دل جبر میشود.



## هست؟ نیست

گر تو پنداری دلمرا جز تو یاری هست، —  
نیست.

یا غم مرا غیر یادت غمگساری هست، — نیست.  
گر بگویم، سینه از دست تو بر خون نیست، —  
هست.

و ر پیرسی کز تو در خاطر غباری هست؟ —  
نیست.

از دو صد فرسنگ ره الهام می ببری بمن،  
مهربانتر از تو در دنیا نگاری هست؟ — نیست.  
پیش تیرت گر بگوئی دیده بر هم زد، — نزد،

شمر چشم ترا به از این دل شکاری هست؟ —  
نیست.

گر کسی گوید که در دنیا به دوش زندقی  
سخت و سنگین تر ز هجر یار باری هست، —  
نیست.

دوست شاد است از من و دشمن پریسان، مرد را  
در جهان بالاتر از این افتخاری هست؟ —  
نیست.

## حال دلم

پزشك من شفيق و مهربانست،  
بمن غمخوار و دايم خوش زبانست.  
بحال تب شب بيداری من  
بگوشش ميرسد چون زاری من،  
دوان آيد به پيش بستر من،  
كشاند دست بر چشم تر من.  
سبب می پرسد از رنج درازم،  
ز رنگ زرد و آه جانگدازم.  
به وی ميگويم: ای راحت كن درد،  
ز درد دل بود رنگم چنين زرد.  
پزشك نازنين رفتار و خوشگل،

پی دانستن بیماری دل،  
 نهود چون رو به روی سینه من،  
 گریزد دل ز سوی سینه من.  
 کند حس، با وفا، کاین روی او نیست،  
 به جمدش بوی آن مشکبند مو نیست،  
 ببندد دیده را، خامش نشیند،  
 نمیخواهد بجز او را ببیند!  
 ز جوش و از طبعش آرام گردد،  
 چنان در کنج سینه رام گردد،  
 که گویا درد در عالم ندیده است،  
 بهمرش سایه غم هم ندیده است.  
 خو آن طفلی که دایه حای مادرش  
 همی خواهد خوراند شیر و شکرش،  
 وای کودک دهانرا سخت بندد،  
 نه کرید، نه سخن گوید. نه خندد  
 ببیند دایه را با دیده سر،

ولی در دیده دل - روی مادر.  
 در آخر دایه گوید: بچه سیر است،  
 نه محتاج شکر، نه فکر شیر است.  
 پز شک منهم، از خاموشی دل،  
 چو آن دایه، فتد در راه باطل.  
 بمن میگوید: این فکر تو سست است،  
 دلت بی اضطراب و تندرست است.  
 در عالم، تا به این سنم رسیدم،  
 به این آسودگی من دل ندیدم.  
 چو کودك، بیغم و بیعار باشد.  
 چنین دل کاشکی بسیار باشد!  
 ز پیشم دور گردد با تبسم...  
 ز نو دل میفتد اندر تلاطم.  
 برای دیدن آن روی مهوش

همی جوشد حنان دیگی بر آتش.  
دو باره اشک میریزم خو باران!

کنون، بهر خدا، کوئید یاران،  
چه سان گویم به دکتر مشکلم را؟  
چه سان حالی کنم حال دلم را؟

۱۹۴۵

## دیدنی او را؟

بگریخت دل زدستم، پیش تو، دیدنی او را؟  
رفضان، دوان، غزلخوان. جانم، شنیدی او را؟  
دل در وفا زند جوش، آنرا مکن فراموش،  
چون بین عشقبازان خود برگزیدی او را.  
گر در حریم دلبر دل گشته است محرم،  
بخشیده صد قش اینسان بخت سعیدی او را.  
گفتی بیا و آمد در سینه دل به پرواز،  
يك دم زدی و بر تن بر دمیدی او را.  
با يك تبسم از خاك بالا برش به افلاك،  
اكنون كز آتش هجر بیرون کشیدی او را.  
دور از تو بود و زنده است لاهوتی، این  
عجب نیست،  
یادت رهانده ز این سان حال شدیدی او را.

## ماه مشك موى

ای شادی حیات من، ای ماه مشك موى،  
بهر تو دل حیات ابد دارد آرزوى.

من زنده‌ام به عشق تو در شهر جودان،  
آزرا بکن ترنم و بر مردنم نموى.

ما از مبارزان حیاتیم. باك نیست  
گر مرکب را ستاده ببینیم رو بروی.

بمروز میشویم و گر هم سپید غم  
ما را کند محاصره از هر حور سوی.

گر صورت مکمل خود آرزو کنی،  
جانا، بیا و شیشهٔ قلب مرا بخوی.



در پای سرو و د تو سر سوده ام بخاك،  
بنگر مرا چگونه بلند است آبروی.

خواهی اگر که نکوت خود بشنوی، زمهر،  
بر مرهم گذر کل خاك مرا ببوی.

تا دل بود، به مجلس صاحب لان بود  
عشق من و وفای تو موضوع گفتگوی.

پرسند اگر که: بوده کسی عاشقت به صدق؟  
تصدیق کن که بوده و نام مرا بگوی.

## ماه‌م نیامد

شب شد، تیره شد، ماه‌م نیامد،  
روشنی بخش راه‌م نیامد.  
خواست‌م بنالم، توانم نبود،  
از دل به دهان آهم نیامد.

گرچه خسته و زار و دلگیرم،  
نمی‌خواهم دور از وی بمیرم.  
صدم تو نیست‌م، ای اجل دور شو!  
یار می‌گویم و قوت می‌گیرم.

او نیاید، من راهی خواهم شد  
در پیش هر چه خواهی خواهم شد.

بر فلك پَرَد، سیاره گردم،  
در دریا باشد، ماهی خواهم شد.

می یابم، بیشک او را می یابم،  
گویم: عزیزم، جانم. مهتابم،  
میکسی مرا، بیش خودت کش،  
دیگر با هجران مده عذابم!

۱۹۳۸

## ای فریبگر!...

ای دزدیده چشم از آمو،  
آموخته افسون به جادو،  
تا بیده کمند از گیسو،  
صد وعده دادی، وفا کو؟  
می فریبی، جوجه تیهو؟  
ای فریبگر، ای دروغگو!

دل شکستن کردی پیشه،  
رخ پیش آوری چو شیشه،  
چون خواهم بوسم، همیشه  
خندی و گوئی: «همیشه!».

این ادا چیست؟ بچه جادو؟  
ای فریبگر، ای دروغگو!

من با تو نمیستیزم،  
از دو دیده خون میریزم.  
وقتی میخوامم گریزم  
میگوئی: نرو، عزیزم!  
و، چه بیرحمی تو مه رو،  
ای فریبگر، ای دروغگو!

۱۹۴۰

## رباعیها

آن ماه که مور در برش برده بود،  
عمش نکشید اگر سیه حرده بود.  
آئینه روشن است رویش اما  
آه دل من بروی آن پرده بود.

\*

ی کشتن عاشمان شعر تو، به  
مردم دیگر در انتظار تو، بیا  
جان را به لب آورده ام و منتظرم  
تا بینمت و کنم نثار تو، بیا!

در جسم تو حالتیست معصوم و دلیر.  
خوابیده خو بره‌ای بزیر شمشیر.  
هم ناز کشد از دل و هم بیم دهد،  
من در عجبم که آهو است این یا شبر.

\*

امشب به منب هوای جنگ است مگر؟  
دل می‌سکنی، دل تو سنگ است مگر؟  
هر دم ز برم کریختن می‌خواهی،  
در سینه من حای تو تنگ است مگر؟

\*

امروز، بتا، فکر نو ایجاد کنم؛  
نه آه کشم بی تو نه فریاد کنم.  
کل کارم و رخسار تو را یاد کنم،  
با این دل افسرده خود شاد کنم.

دور از تو در آتش تنم جامه بسوخت،  
رفتم بنویسم این خمر، خامه بسوخت  
از گشت قلم کردم و بر صفحه دل  
نام تو رقم نمودم و نامه بسوخت.

بر کوش دلم همی رسد زاری بو،  
بیمارترم از تو ز بیماری تو.  
نزدیک بمردنم از این غم که حر  
دورم ز بر تو و پرستاری تو.

شد سخت ز بیماری تو مشکل من  
بر گشت ز دود آه من منزل من.  
نزدیکی روح من، که با این ره دور،  
تب جسمه مو را فسرد و خون شد دل من



\*

از ولۀ غم تب بداندیش جهید،  
یکسر سوی سینۀ فکارم برید،  
ناگاه برد بوی مرا از تو شنید،  
بایست به من رسد، به جسم تو خزید.

\*

طرارتر از طرۀ تو رهزن نیست،  
و ز مژۀ تو خَلنده تر سوزن نیست،  
اینگونه دل مرا به سختی فشار،  
ای ترک صنم، دل است این، آهن نیست.

\*

از جسم من، ای رنج جگر خوار، برو!  
اینقدر بنم را مده آزار، برو!  
بنگر که به درمان دلم آمد یار،  
ای درد، خجالت بکش از یار، برو!

این دو رباعی در جلسه شب  
نشینی که از طرف انجمن روابط  
فرهنگی اتحاد شوروی با خارج  
بهتخار هیئت نمایندگی پزشکان و  
دانشمندان افغانستان در مسکو در  
تاریخ ۳ ژانویه ۱۹۵۴ بر-  
گردیده بود، فی البدیهه به دو  
شاعر افغانی: بهمناب و خایلی سروده  
شده است.

خواهد دل من ز سینه بر لب شود،  
آید به حضور نو شرفیاب شود،  
از حسمه الهام نو سیراب شود،  
سیراب شود، بنده بهمناب شود'

دلم خواهد خلیلی را ببینم،  
بزرگی و جلالی را ببینم،  
بجسم خویش، در میدان اشعار،  
معظم زور پیری را ببینم!

تو رفتی بپیتو بر جسمم تب آمد،  
 بهان شد آفتاب از من، شب آمد،  
 برای پرسش دل بار دیگر،  
 به پیشم که جانم بر لب آمد.

دبست مه من به غمزدای بیکر من  
 در آتش غم فکند و رفت از بر من.  
 و امروز که بپس از آفتاب آمدد است،  
 آمد که دهد بیاد خاکستر من.

نه روز آئی که شادایت ببینم.  
 نه شب خوابم که در خوابت ببینم.

زمین را میکنم از اشك دریا،  
چو ماهی بلکه در آبت ببینم.

تورا دلبر صدا کرد، ای دل، ای دل،  
بین بخت چها کرد، ای دل، ای دل.  
چه کردی تا به این دولت رسیدی؟  
که در حقت دعا کرد، ای دل، ای دل؟

به حال من ز دل دشمنتری نیست،  
چو دل دشمن بود، چون می توان زیست؟  
اگر زنده است، پس تاثیر دل کو؟  
اگر مرده است، پس این جو شش چیست؟

نگارم دستی انسان نرم دارد  
که کل از نرمی آن شرم دارد.  
چه سان سرما خورد دستی که دایم  
تنوری خون دل من گرم دارد.

الاهی مانند این دل خانه تو،  
تو بلبل باشی و دل لانه تو.  
کتاب کو دکان گردد به مکتب  
پر از حرف من و افسانه تو.

نو آن ماهی که حسنت را ضرر نیست،  
تو آن شاهی که ملکت را خطر نیست.  
به دل راحت بمان و از کسی میبندیش،  
که در این خانه يك جا بیشتر نیست.

ز هر دلبر که در روی زمین است،  
بتم صد رد فزونتر تا زمین است.  
دو حشمانش دو مقنا، تمش تمزد.  
چه حاصل کرد دل من آهنین است.

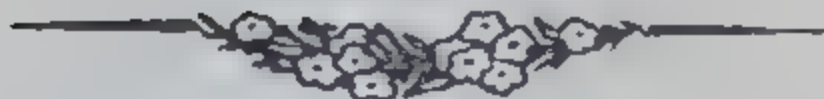
به ناز دلبری غرق است چشمهت،  
بقا، سر چشمه برق است چشمهت.

ز بر فشی بر همه عالم رسد نور.  
اگر چه اختر شرق است حشمت.

نگار دل پسند من توئی، تو  
مه خورمشید بند من توئی، تو  
کند دور از تو طبعم نارسائی،  
بتا، شعر بلند من توئی، تو.



# پری بخت





## SRINAGAR (Kashmir)

DATE LOANED

Class No. \_\_\_\_\_ Book No. \_\_\_\_\_

Acc. No. \_\_\_\_\_

This book may be kept for **14 days**. An over - due charge will be levied at the rate of **10 Paise** for each day the book is kept over - time.

[illegible]



## پیشگفتار یکم

هر که در شهر من، ز خلق جهان،  
بوده در روزهای تابستان،  
دیده این را که اهل شهر تمام  
شب بسر میبرند بر سر بام،  
دردهائی کشیده اند و شنگ  
دور بستر زچیت رنگارنگ،  
در میانشان چراغ میسوزد،  
بام تاریک را می افروزد،  
آسمان را اختران شده تزئین.

در زمین دیگر آسمان رنگین!..  
 روزها پر عذاب میگذرند،  
 باغم و اضطراب میگذرند.  
 شب شود آن لطافت منقوش  
 بر سر فقر کوچه‌ها سر پوش.  
 با همه رنجهای روزانه،  
 با ز هم اهل کار در خانه  
 قوه یابند تا برند از یاد  
 یکدم آن زندگانی ناشاد.  
 عیب اشraf را همی جویند،  
 خنده آور لطیفه‌ها گویند...

باز يك روز هم به رنج گذشت  
 كوچه‌ها ز کارها برگشت.  
 در هماندم که جمع ثروتدار  
 غرق عشرت بدند و شرب و قمار.

اهل يك خانه فقير تمام  
گرم كوشش بدند بر سر بام.  
از همه خانه‌هاى كوچه ما  
نوبت شب نشينى است آنجا.  
بام چون رفته گشت و آبزده،  
اهل خانه همه شتابزده،  
خود و همسايه‌ها، صغير و كبير،  
نمد و قالى و گلیم و حصير  
خند خندان كشانده آوردند  
همه را روى بام گسترده.  
شب چو بر شهر سايه افكن شد،  
شماره روى بام روشن شد.  
و از بسى خانه‌ها، حراع به بسى.  
بر سر دست شام ساده خويش،  
ديگران آمدند و افكندند  
سفره‌ها در ميان و بنشستند.

شام و صحبت تمام شد... یکمرد،  
 داستانگو، حکایتی سر کرد.  
 اهل آن کوچه آمدند تمام  
 دور ما پا به پا و بام به بام...  
 هوشم اکنون مرا به کرمانشاه  
 برده و میکنم درست نگاه  
 غیر گوینده گوئیا که نفس  
 نمی آید برون ز سینه کس.  
 ليک چون پهلوان افسانه  
 ضربتی میخورد ز بیگانه،  
 آه و نفرین به دشمن ملعون  
 میجهد از دهانشان بیرون.  
 باز لبهایشان شود خاموش،  
 گرچه دل‌هایشان بود پر جوش.  
 ناگهان پهلوان خلق فقیر  
 ضربتی میزند به خصم شریر.

بازگ تحسین ز هر دهان یکجا  
بر فلک می‌رود ز کوچه ما.  
بعد، گوینده را کنند گسیل،  
کیسه و دامنش پر از آجیل...  
اینک آن بام اوفتاد از خوش،  
شمعها یک به یک شدند خموش.  
لیک مردم هنوز بیدارند،  
صحبت از پهلوان خود دارند.

سالها رفت بر سرم بسیار،  
تا بملک سوت گشادم بار.  
دیدم اینجا یگانه اعلیمیست  
که در آن دیو ظلم حاکم نیست.  
دیدم آن قوه را که با امید  
خلق من در خیال خود میدید.  
سبب این شد که سالی از این پیش

گفتم این فکر عادلانه به خویش  
که: گراز پهلوان را موجود  
گشته اینسان فسانه ها موجود، —  
پهلوانهای کشور سوتی،  
فاتحان بر ستم در این گیتی،  
بیشتر لا یقیند کز آنها  
خلق عالم شود فسانه سرا،  
پس گرفتم فلم نوشتم این  
داستان از حیات و عصر نوین.

## پیشگفتار دوم

مهر اردیبهشتی از افلاك  
پرتو مهر میفساند بخاك،  
رفته - طاوس ماه فروردین  
گسترانیده بود پر بزمین،  
دشت خرم، درختها گلدار،  
روح شادان ز بوی باد بهار،  
از گل و لاله های رنگارنگ  
روی کوسار همچو بخت پلنگ.  
بر سر سبزه ها بحال نشاط  
پری بخت برفکنده بساط،  
پریان دگر، ظریفانه،



دور تا دور او، چو پروانه:

پری حسن و تندرستی و ساز،

پری شعر و دانش و آواز،

پری عشق و حاصل و نیرو،

پری صنعت و بسی چون او،

همه سر کرم رقص روح نواز...

ناگه آمد بگوش این آواز:

بی تو مردیم در مرارت سخت،

پس کجائی تو، ای پری، ای بخت.

پری بخت این صدا چو شنفست.

جست از جا و با محبت گفت:

دوستان، این صدای جانان است،

این صدا از دهان انسان است.

این صدا آیدم بگوش از دوست،

آدم، آدم، که جان عالم اوست.

من فقط حرفم اندر این عالم،

معنی آدم بمن دهد. آدم.

شمع خاموشم، او دهد نورم،  
 دور از او آفتاب مستورم.  
 بیش او میروم که جان گیرم،  
 کامرانی جاودان گیرم.  
 بریان گل بیایش افسانند،  
 حلقه بستند گردش و خوانندند؛  
 شکر، ای پری، شکر، ای پری،  
 پیش جانانیت می پری.  
 ما، ای پری، یار توئیم،  
 دایم پرستار توئیم.  
 راحت روشن باد، ای پری،  
 از ما بکن یاد، ای پری.  
 هر جا برایت جا شود،  
 آنجا وطن بر ما شود.  
 رو، ای پری، رو، ای پری،  
 تا دیدار تو، ای پری!

کرد با دوستان وداع و براه  
پری بخت شد روان، ناگاه  
رعد غرید و برق شد رخشان،  
گردبادی وزید پر طوفان،  
وحشت آرنده دیو ظلم، چو مست،  
در رسید و ره پری را بست.  
بال بگشوده، همچو کرگس پیر،  
حشمتها بر زخون، کشید نفیر.

### دیو

سفرت بیخطر، خجسته پری.  
بکجا داری آرزو پیری؟

### پری

پس این کوه عالمی زیباست،  
یافتم جای آدمی آنجاست.

میروم با بشر شوم همسر،  
من به او یار و او به من یاور.

### دیو

پس این کوه سرزمین منست،  
تابع افسر و نگین منست،  
میر و فرمانروا منم آنجا،  
حاکم خلقها منم آنجا.  
نگذارم ز دیدنت خوشحال  
بشود کس، مگر بخواب و خبال.

### پری

آدمان طالب منند همه،  
با تو پتیاره دشمنند همه.  
بین چه عطشان مراکنند صدا!

## دیو

آری، اما خطا کنند، خطا.  
از ره من تو دور خواهی شد.  
زنده ایندم بگور خواهی شد.  
بر پری تاخت دیو کف بر لب،  
پر غضب، گه ز راست، گاه از چپ.  
پری از هر طرف که خواست پرد  
دیو ره را نمود بر وی سد.  
از زمین بر هوا پری گر جست،  
دیو چون سقف بر سرش بنشست.  
رو برو گر نهاد رو بفرار،  
بالها کرد در رهش دیوار.  
از پس گیر و دار و جنگ زیاد،  
دیو غالب شد و پری افتاد.  
چوب خود زد بخاک دیو پلید،

سر چاهی بشد ز خاک پدید،  
چوب دیگر زد و زجه، به فسون،  
قفسی آهنین بشد بیرون،  
پری بخت را اسیر کشاند  
در میان قفس به حبس نشاند،  
پس قفس را به هفت بند گران  
بست و کردش بجاه آویزان،  
تخته سنگی کشید دیو سیاه  
از کنار و نهاد بر سر چاه،  
خنده ای کرد قاه قاه، چو هار،  
گشت پیران به قلعه کوسار.

قرنها طی بشد ز عمر جهان  
که پری بسته ماند در زندان،  
خلق عالم پی نجات از بند  
بی ثمر «بخت! بخت!» میگفتند.

هست کوهی کشیده سرمغرور،  
 قلعه آن در ابرها مستور.  
 خاک ما را به پشت خوابیده است  
 وز ره احتیاط با یکدست  
 آسمان را نگاه میدارد،  
 تا نیفتد و را نیازارد،  
 یا، جو بازیگر، ایستاد افلاک  
 بر سر دست خود به سینۀ خاک.  
 تا کند کار دیده انسان،  
 کوه در کوه دور و دامن آن.  
 هر هنر پیشه آدم استاد،

از همه چیز گو نمود ایجاد،  
بهترین را گرفته با دلخواه  
می نهد بر سر نمایشگاه،  
تا کند افتخار در انظار  
به بلندی و جلوه آن کار  
اوستاد میهن - طبیعت هم  
ز آنچه موجود کرده در عالم  
گو که یامیر را نموده جدا  
بر نهاده است بر سر آنها،  
تا به این صنعت افتخار کند،  
مدرت خویش آشکار کند.  
روح گردد ز درد لرزنده  
که در انسان فضای ارزنده  
لانه ها بود سرد و تیره و تنگ  
و آدمی جا گرفته در دل سنگ،  
دور از خانه های آبادان،



فاقد جامه و گرسنه نان.  
 پیش اینسان شکاف، در آن کوه  
 زیر سقف فلک، جدا ز گروه،  
 بود بنشسته با پدر یکجا  
 نو جوانی به نام شاه گدا.  
 رنگ روئی برشته - گندمگون،  
 چشم پر شرم و هوش، قد موزون.  
 پدرش - دولت، آدمی آگاه،  
 زنده دل، خنده روی، تیزنگاه.

### شاگدا

نام باید، مرا چو مادر زاد،  
 شاگدا نی، گداگدا میداد.  
 خود نیززم دو پول سر تا پا،  
 نامم اما شده است شاه گدا.  
 آخر، از من گرسنه تر کس نیست،  
 در جهان بینواتر از من کیست؟

فوت خلق دیر ما فوت است،  
 به من آن هم به نرخ یا فوت است  
 همچو سنبیل انیس جان دارم،  
 جا ندارم بخانه اش آرام.  
 گریبایند کودکان بوجود،  
 نه خوراك و نه خانه خواهد بود.  
 در جهان بی خوراك و بی مسکن  
 چند تن میشود زیاد چو من.  
 زن و فرزند و خانه و دل شاد  
 دست قسمت به مالداران داد.  
 در رخشان من یتیم بود،  
 دایم از رهزنان به بیم بود.  
 دستم از گنج خویش کوتاه است،  
 خنده دارد که نام من شاه است.  
 کر که شاهم چرا گدا هستم؟  
 ور گدا، بر که پادشا هستم؟

## دولت

سبلمت بر دمید و نادانی.  
من جوابت دهم به آسانی.  
هر که دارا ترین دارایان  
باشد، او هست شاه بر آنان.  
چون گداتر ز هر گدا هستی،  
بر گدایان تو پادشا هستی.

## شاگدا

خوش بحالت، پدر، که این همه درد  
طبع گرم تورا فسرده نکرد.  
بر تنم بار سال و ماه سنگین،  
لیک روحم بلند پیر شاهین.  
تو که در این جهان روح گداز  
کرده‌ئی زندگی دور و دراز،  
داستانها شنیده‌ئی بسیار.

سر کد شت از هزار راهگذار،  
زان همه مردمان که دیدستی،  
بلکه از يك نفر شنیدستی،  
که بخواند گر آدمی گردن  
کشد از غم، چه بایدش کردن

### دولت

راستی بشنو از من، ای فرزید،  
وارهد جاودانه از هر بند  
در جهان هر که بخت را جوید،  
او ز رویش غبار غم شوید،  
من شیندم ز سالخورده پدر،  
خود شنید او ز پیرهای دگر،  
که لطیف است و دلکش و مهوش  
بری بخت خلق زحمتکش.  
با لب لعل و گیسوان دراز  
در همه بحر و بر کند پرواز.

گاهی از اوج میخود به زمین،  
 کسی از ما اگر که در آن حین  
 بیند او را، ولو به نیم نگاه،  
 میدمد روز او زشام سیاه،  
 ایمن از جور اغنیا گردد،  
 از همه رنج و غم رها گردد،  
 شادی او برون شود از حد،  
 حاصل کشته اش رسد به دو صد،  
 زن او هر سحر خمیر نهد،  
 کودکانرا خوراک سیر دهد،  
 بچه هایش کتابخوان گردند،  
 نکته سنج و حسابدان گردند،  
 خون زمستان شود شبان دراز  
 شعر خوانند با نی و دف و ساز،  
 فارغ از فقر و غصه و بیداد،  
 کار و راحت کنند شاد، آزاد.

## شکدا

بدر، امید از این سخن رخصتید،  
کوئیا سر زد از دلم خورشید.  
رخصتم میدهی که بندم رخت  
رو نوم در جهان به جستن بخت؟

## دولت

چه؟ چه گفتی؟ تو میروی به سفر؟  
بدنم سرد شد ز پارتا سر!  
من رسیدم کنون به این پیری،  
دوری از من چگونه میگیری؟  
خواست بسخ دهد پسر، نگاد  
يك صدا آمدش بگوش از راه  
از پس بیج کوه کردونه،  
آدمی نه شناس شد دیما.

پیش آنها سلام کرد و جواب  
بشنید و تمام با آداب  
گفت:

من میرولی سیاحم،  
از بسی علم عالم آگاهم.  
در جهان دیده گرم و سرد زیاد،  
راهم اکنون به این دیار افتاد.

### دولت

بنشین. تازه کن گرفته نفس،  
خانه هر چیز و میهمان هر کس!  
با ولی پیر گرم صحبت شد،  
شاگدا غرق بحر فکرت شد.  
حرفی از گفتگویشان با هم  
نرسیدش بگوش، در آن دم  
شد نمودار چند تن دهقان،

دختری در میانه آنان.  
 حسَم - گویندد. موی - مشکین رنگ.  
 روی، مانند صورت ارژنگ.  
 نگهش در قفا و بی آرام،  
 همچو آهری تازه جسته ز دام

### دهقان یکم

شاگردا. آشکار گشت به ما  
 که بود حامی تو دست قضا.  
 یکی، از شش زنان مالک، داد  
 خبر از فکر زشت آن جلاد.  
 کز اچیران او شریری چند  
 سنبلیت را شبانه میدزدند.  
 ما حذر از چنین خبر کردیم،  
 دخترک را نهانی آوردیم.



## دهقان دوم

دیگر از ما ذلیل تر کس نیست،  
رنج و درد و گوسنگی بس نیست،  
کاینچنین پیر پست شهو تران  
حمله آورد به دختران جوان،  
به یتیمان عاجز و معصوم،  
از همه نعمت جهان محروم؟

## شاگدا

چه سخت دل طپد و رنگ رفته از رخ یارم.

## سنبل

ز بیم آنکه کند گرک نابکار شکارم.  
اگر که یاری این آدمان نبود، همین شب،  
یقین بدان که تو می آمدی بروی مزارم.

### شاگدا

ببین، بود پدر و مادرت ده دره سنگین،  
دگر نگو پدر و مادر و پناه ندارم.  
— برای یاریت، دوستان، به سنبیل بیکس،  
بحان او وسم، از جان و دل سپاسگذارم.

### دولت

ز هر هویست هویتر، ز هر غنیست غنیتر  
کسی که دست جماعت پناه او بود از شر.  
دخترم، آمدی بخانه خویش،  
خاطر آسوده شو، مکن شویش.

### شاگدا

بین، بدرجان، اراده تقدیر.  
دیگر از بیکسی مشو دلگیر.  
دخترت بهشت آمده است اینجا،

نیستی در غیاب من تنها،  
 پری بخت ما که تو اکنون  
 وصف کردی، نمیرود بیرون  
 از سرم... من بره گذارم رو،  
 روز و شب جستجو کنم هر سو،  
 به در و دشت و باغ و جنگل و شهر  
 بر سر کوهسار و ساحل بحر  
 میروم تا که بخت را بینم،  
 باز گردیده شاد بنشینم.  
سنبل من کند تنور علو،  
 نان گندم خوریم و آش پلو.  
 دانه ها در زمین خود پاشیم،  
 فارغ از جور مالکان پاشیم.  
 خود ما کار خود به پیش بریم.  
 حاصل رنج خویش خویش بریم.  
 مزد زحمت - چشم علم و صفا،  
 ما و هر بینوای کشور ما.

پری بخت افکند فتان  
سایه مهر خویش بر سر مان.

دهقان یکم

مگر اینسان پری در این عالم  
هست؟

دهقان دوم

آری، شنیده‌ام منوم.

دهقان یکم

نی! فقط بخت اغنیا دارند  
که غلامان بمثل ما دارند.  
ما کجا و پری بخت کجا؟

دهقان سوم

پسران راست گفته‌اند بما،  
پری بخت هست، بی تردید.

حیف کز ما کسش پدیدہ ندید.  
شاید این نو جوان همان مرد است  
که بدستش کلید این درد است.  
او اگر این سر آشکار کند،  
دره سنگی بس افتخار کند.

### دهقان چهارم

شاگدا جان، تو مرد اینکاری،  
تو که زور و دل و وفا داری.  
کاشکی حاجت روا بشود،  
پری بخت یار ما بشود!

### دهقانها

— کاشکی...  
— درد ما ز حد بگذشت.  
— قرن تاریک ما ز حد بگذشت.

— ای الاهی تو بر مراد رسی،  
بلکه ما هم کسبیم خوش نهمی.

### میرولی

من غریبم، اجازه هست آیا  
داخل حرفه‌ن شوم اینجا؟  
از سخن‌دویت، ای جوان، پیداست  
که سر نورس، تو پر سوداست،  
هوس کودکانه‌ای کردی  
یا که جدیست این جهانگردی؟

### شاگدا

من همین دم روم به اذن پسر،  
دیگر از این چه هست جدیتر؟

### میرولی

بفرت مدهش و خطرناک است.

لیکن از جان گذشته بی باک است.

میر ولی

بسنو از من به دفت، ای فرزند،  
صاد قانه تو را دهم يك پند،  
شهرها دیده ام من از حد پیش،  
هم بسی نوش خورده ام هم نیش.  
شده ثابت به من: فسانه بخت  
هست محصول زندگانی سخت.  
تا کنون چون تو صد هزار آدم  
از پی بخت رفته در عالم،  
ليك، نادیده روی خوشبختی،  
همه شان مرده اند در سختی،  
بخت همراه در پدرها نیست،

باربردار رنجورها نیست.  
به نصیب خودت بشو راضی،  
با قضا و قدر نکن بازی.  
پند من بشنو و نشو مجنون،  
فکر رفتن ز سر بکن بیرون.

### شاگدا

ای مسافر، بس است این سخنان،  
تو نترسان مرا ز دادن جان.  
شبهه ای نیست، مالک منجوس  
عاقبت میکند مرا محبوس.  
بهتر است اینکه از پی شادی  
جان دهد در فضای آزادی،  
تا که در حبس حاکمان شریر  
پوسد آدم بگردنش زنجیر.



## میر ولی

به من این کار تو نه گنج و نه رنج  
میرساند، ز حرف من تو نرنج.  
سوزدم دل بحال زار پدر  
که بمیرد، یقین، جدا ز پسر.

## شاگدا

پدرم، شرط نیست گفته او،  
بروم یا بایستم؟ تو بگو!

## دولت

پسرم، من عمیق سنجیدم،  
عزم جزم تو را پسندیدم.  
سخنمت کیمیاست، حق با تست،  
مکن اصلا اراده ات را مست.

م‌زندنت نیست جز حیاتی پست.  
لیک در رفتنت امدی هست.

### شاگدا

میروم بخت را کنم پیداء،  
بور دلدارم (به اهل دهکده)  
از برای شما.

### دولت

دوستم، سمرت خوش باشد،  
طالع برهت نورپاشد.

### اهل ده

— شاگدا، تو مردی کردی،  
الاهی زودتر بر گردی.

— نرود از دلها نامت.  
بسلا مت رو. بسلامت!

همه

بسلامت.

شاگدا دورگشت و پر هیجان،  
اهل ده سوی ده شدند روان.  
ز آن میان، هیچکس نفهمید،  
میر ولی گشت غایب از دیده.

۲

در پس پیچ راه، آنسو تر،  
منتظار بد به شاگدا دختر.  
دو جوان به یکدیگر عشق،  
چندگه با محبتی صادق،  
وقت بدرود درد دل کردند،  
عشق خود را ز نو سچل کردند.

سنبل

رهب سنگ است و دایت لوح . مسوزم  
بخیال نو.

اگر درمنده کردی کی شود یارت؟

شاگدا

خیال تو!

سنبل

سلاحی داری؟

شاگدا

آری، مهر تو.

سنبل

سرمه ات؟

شاگدا

آمد!

سنبل

که همراهت شود؟

شاگدا

شبها ستاره، روزها — خورشید.

سنبل

سفر ناگردئی تو، رهنمایت کی شود؟

شاگدا

پیمان!

سنبل

چه آری ارمغان از این سفر؟

شاگدا

خوش بختی جانان.

گفتنی گفته شد — لبان يك چند

کار خود را به چشمها دادند.

پس، نموده وداع، شاهگدا

رفت و بیچاره سنبل از آنجا

نگران بود از پیش پُر درد  
تا که او را ز دیده ها گم کرد.  
سپس، آشفته خاطر و دلگیر،  
دختر آمد به پیش دولت پیر.

بر تن کوه می نمود صعود  
شب و آن را به قیر می اندود.  
چون برنگ سیاه اندوده  
گشت آن فرق آسمان سوده،  
از سبیدی نماند خالی هم.  
زیر زبلی یلاس خفت عالم.  
دولت زار و دختر دلتنگ  
سر نهادند بهر خواب بسنگ.  
خاطر سنبیل اندر آن شب تار  
بد پریشان و دیده اش بیدار.  
بود سوزان تنش در آتش تب.

تا که بگذشت نیمه ای از شب  
در شبستان این جهان کون  
شمع سیمین ماه شد روشن.  
صحنه خاك زیر ماتی نور  
ملك اشباح می نمود از دور.  
هر دو بر خاستند در یکبار:  
مه در افلاك و سنبل از کوسار.  
دختر با وفا، پر از تشویش،  
رفت از خوابگاه سنگی خویش  
به همانجا که شاگدا سر شب  
خواند بر گوش او بسی مطلب.  
به همانجا که عاشقش با مید،  
اولین دفعه روی او بوسید  
در همان جای دینه بنشسته  
اشك افشانند و خوانند آهسته  
شعر با لهجه کوهستانی:

عزیزم روت و کوش در با نداری،  
تن لوچ طاقت سرما نداری.  
الاهی، تا همان روزی که یارم  
بمایی برف و بارانهم نماری.

دلّم میخواهد، ای درمان دردم،  
شوم سایه بدنبال تو گردم،  
بگردم کو بکو صحرا به صحرا،  
تورا یاری کنم پنهان ز مردم،  
کم کم آن صحنه کشت نورانی،  
مهر ظلمتکش از فلك به شکوه،  
تبغ رخشان خویش راند بکود،  
آنچه شب بای تا بسر اندود،  
روز سر تا بیای پاك نمود،  
نظر انداخت سنبل نا شاد،  
پیش رویش گوزنه، آزاد



در سر شاخه‌های آن کهسار  
 گرم بازی بدند و کشت و گذار.  
 غرق حسرت بد او زمانی دیر،  
 بخود آمد زبانگ دولت پیر.  
 بود اهل شکار موی سنید،  
 هرگز آهو زتیر او نرهید.  
 باکمان پیش سنبل آمد و گفت:  
 چند خواهی نشست باغم جفت؟  
 مده امید وصل را از دست،  
 اگر امید هست، نصرت هست.  
 من روم آهوئی به تیر زنم،  
 آورم بهر تو کباب کنم.  
 گریه کم کن بیای خیز و برو  
 خار و خس کرد کن برای علو.  
 بهر هر درد کار درمانست،  
 کار مشکل گشای انسانست.

بس بستم کوزن، خود خو کوزن،

جست، کوی، تنش ندارد وزن.

بسته سنبل بدور سر کیسو،

جمع میکرد خار و خس هر سو.

جمع میکرد و با دلی در خون

میسرود این رباعی محزون:

ای کش که آزاد خو آهو بشه،

هر جا که بخواهد به تگ، بو بشه

هر سوی جهان سحر کند جا، به،

غمخوار وی و همسر او بشه.

خسته ند خواب حسه او را بست ..

د کهن دیوی از کهن بر جست.

دیو را بود میر ولی رهبر،

ایستادند بر سر دختر،

چوب خود بر زمین زد آن جلاد،

شکل آهو به آن بریوش داد.

میر سیاح، مو سفید و علیل،  
شد به صیاد نو جوان تبدیل.  
شد کمندی عصای پیری او،  
بست آنرا به گردن آهو.

### دیو

بخیالت زخان اگر ایمن  
بشوی، میشوی رها از من؟  
تو همیشه در اختیار منی،  
همه جا، هر زمان، شکار منی.  
از ره دولت تو، با افسون،  
آهوانرا رمانده‌ام، اکنون  
او تهی دست سوی خانه رود،  
ترسم از لاف خود خجل بشود.  
سوخت رحمین دلم بحالت او،  
آمدم تا تو را کنم آهو.

دلالت خواست کردی آهویی.  
 شدی آهو، دگر چه میخوئی  
 به عمل آمده است آمالت.  
 زاین کرم لک وی بر حالت!  
 صید صیادها شدی تو کنون،  
 خوابد این حسه ذرک تو بخون.  
 سه دل از یک عمل شود شدن  
 من به یث بیر میزنه سه نشان:  
 دل آفتۀ تو گردد شاد  
 که شوی آهو و رسی به مراد.  
 فخر دارد بری دولت سر  
 که بیاید بخانه با نذحیر.  
 کیف دارد برای من بیحد  
 که تورا حامیت شکار کند  
 آنکه حوایان و بندگان تو بد.  
 بینی از علم من که کرک تو شد

عاشقت ضد من قیام نمود،  
روم از جان وی برارم دود.  
به سرش زد که طی کند دنیا،  
پری بخت را کند پیدا!  
من رها سازمش ز رنج دراز:  
طعمه اش میکنم به کرگس و باز.  
گفت و پرید و میر ولی پلید  
به نوین شکل صید خود خندید.  
رفت با خنده میر پرکینه...

دولت آمد بجای دوشینه.  
آمد او با سرود و با لبخند،  
که شکاری فکنده بود به بند.  
شاد بند پیر از آنکه دختر او  
زنده ببند به بند او آهو.  
بانگ او بر فکند يك غلغل

پر شد آن کوه‌سار از سنبل!  
 لیک سنبل به او جواب نداد،  
 مدتی پیر بی ثمر زد داد.  
 سخت آهو بدامنش چسبید،  
 دست او را به عجز می لیسید.  
 هر طرف مضطرب نگه می‌کرد،  
 روی رفتن بسوی ره می‌کرد.  
 دل آن موسفید سوخت به او،  
 دست مهرش کشید بر سر و رو،  
 گفتش:

از حال تو شدم ناشاد،  
 شاد شو، شاد، میشوی آزاد.  
 بلکه چون من غم پسر داری،  
 کار دیوان بود دل آزاری.  
 نه پسر، نه عروس باقی ماند،  
 آه و درد و فسوس باقی ماند.

از چه يك زنده را كنم بيجان؟  
 به كيايت كه را كنم مهمان؟  
 وارهاندم تو را ز رنج و عذاب،  
 پيش فرزندهای خود بشتاب.  
 پير، با چشمهای اشك آلود،  
 ريسمانرا ز گردنش بگشود.  
 دست او را زنو بسی لیسید  
 آهو، آنگاه رو براه دوید.

۲

با تو، خواننده عزيز، اکنون  
 ميرويم از فقای دیو حرون،  
 تا به بينيم بعد کان جادو  
 بهر کشتن گذاشت آن آهو،  
 (کار مدهش، تمام دیوانه)،  
 دلش آرام شد کمی یا نه؟  
 نه! تسلی نیافت يك ذره.

او به هر کوه و جنگل و دره  
 از پی شاگدا پرید و پرید،  
 تا بجائی که آخر او را دید.  
 دید او را و حمله برد آناه  
 دیو جادو به شکل يك رهزن.  
 بکساندش به عمق جنگل و سخت  
 بستش از پای به پسر به درخت  
 رفت به حرص و کینه خنده کنان.  
شاگدا ماند زیر بندگران.  
شاگدا ماند و کرد پنهان رو  
 آفتاب از جهان، امید از او.

\*

یادم آمد ز کشور ایران،  
 نود و نه گرسنه، يك سیران.  
شاگدا هاست اندر آن کشور  
 هر يك از دیگری بریسته‌تر.



مردمی کاردان و سازنده،  
 عمر آزادرا براننده.  
 لیکن از بار کار خود محروم،  
 همه بر حکم ظالمان محکوم.  
 دست يك مشت خائن خائنه،  
 محرم دیو، امین بیگانه،  
 آنچه‌انشان فشرده با کینه  
 که نفسشان فشرده در سینه.  
 آری این روز روز بیداد است،  
 خلق در بند و ظلم آزاد است.  
 لیکن آن روز می‌رسد از پس  
 که همین مردم فشرده نفس  
 گلوی دیو را فشار دهند،  
 بکشند و زچنگ او برهند.  
 من که تا بوده‌ام، بشادی و غم،  
 همراه توده بوده و هستم،  
 خواهم آن روز کیفر پر جوش،

د شمس در بطار و دوش بدوش  
بشنو از راه دور از من این،  
ای مهین توده و بگو: آمین!

باز وقتی که آن سدهای خاک  
روبرو شد به مشعل افلاک،  
دیده نو جوان دلخسته  
بود، چون دستهای او، بسته.  
داشت میشد، بحال مدهوشی،  
شمع عمرش دچار خاموشی  
ناگهان آهوئی ز راه رسید،  
روی خود را بدست او مالید.  
هوشش آورد بر سرو، لرزان.  
بندها را برید با دندان.  
شاگدا غرق حیرت و شادی  
گفتش:

ای زنده شکل آزادی،

تو رهاننده دلیر منی،  
 نی، تو آهو نئی، تو شیر منی.  
 نیستی تو از این دیار و محل،  
 به چه کار آمدی به این جنگل؟  
 تو که این راه سخت می پوئی،  
 همچو من بلکه بخت میخوئی.  
 پس، بیا با تو همسفر باشیم،  
 همه جا یار یکدگر باشیم.  
 رویت آرام روح زار منست،  
 چشم تو مثل چشم یار منست.  
 با هم آنگاه رو بره کردند،  
 گوئیا دو رفیق همدردند.

### ۳

در دل جنگلی ضخیم و کهن  
 بود در سایه چشمه‌ای روشن.

سه درخت قوی زیك ریشه  
 رسته بودند بین آن بیشه،  
 سایه انداز و روح راحتساز.  
 پیش آنها سه راه میشد باز.  
 يك شب اندر هوای تبره و سرد  
 مردی آنجا بُد و علو میکرد،  
 شخص دیگر ز کوره راه رسد.  
 دید آن مرد را و از او پرسید:  
 «ش رویم سه راه باریك است،  
 تو به مقصد کدام نزد يك است؟»  
 گفتش:

از دست راست یا از چپ  
 نرسی بر مراد و بر مطلب.  
 در میان بهترین این رده است،  
 مبرساند به مقصدت سر راست  
 — چیست نام تو؟

نام من سرگی.

— منزل اینجا است. راه من شد طی.

آنکه من را روانه کرد اینجا

به من آموخت این نشانیها.

— چیست نام خودت؟ بگوی جواب.

— لادو؟

— جای تو؟

— آشیان عقاب.

پس از این گفتگو مسافر نو

با جسارت نهاد پا به جلو.

لیک سرگی اشاره کرد و دوان

او به پشت درخت شد پنهان.

باز هم چارکس به این منوال

آمد و هر یکش نمود سؤال

همچنان دیگران و پاسخ وی

داد، همچون به دیگران، سرگی.

نامشان، غیر ثابت پردل،  
 بود، لایوکه، توخنه سون، اسخا  
 کور بد اسخا و عساکش او  
 سرش بود، دورسی خوشرو،  
 بنسبند کرد یکدیگر،  
 دیده در راه و دل بر از اخگر.  
 اخگر انتظار همواره  
 میشد افزوده تا که یکبار  
 شد زبیراهه، بی صدا پیدا  
 آنکه را منتظر بدند آنها.  
 پیش آن جمع آمد و با او  
 بود یک ناشناس با آهو.  
 شده سرکی بشوق عالی جغت،  
 جست و حامی بخت آمد، کعب.  
 همه او را شناختند که وی  
 کرده بدشان روان بر سرکی.

مرد چرمینه پوش نافد چشم،  
 رویش آینده محبت و خشم.  
 هیبتی راستی دلیرانه،  
 صولتی بیگزار شیرانه.  
 تنك و ساده ریش و سبلیت او  
 بر سرش چتر بسته خرمن مو.  
 بسته شالی به سینه رنگارنگ  
 که بد از دور مثل جلد پلنگ.  
 فد-رساء ابروان بشکسته،  
 مخنثانی شمرده، بر جسته.

### حامی بخت

بشوید ای برادران خوشنود،  
 که رفیق نوی بما افزود.  
 صاحب آهو، به سینه هشته دو دست،  
 پیش آن دوستان نو بنفشست.

او نشست و نشست آهویش،  
 سر نهاده بروی زانویش.  
 از کمر نوجوان ما بگشود  
 دستمالی بزرگ و سفره نمود  
 با تبسم بروی دسترخوان  
 زان خشکی شکست و، از دل و جان،  
 دوستان، - گفت - مهربان باشید.  
 مرحمت کرده میهمان باشید!  
 شاد گشتند از او مسافرها،  
 هر کسی هر چه داشت برد آید،  
 روی هم ریختند و خندیدند،  
 گرم دل، خوان ساده را خوردند.

### حامی بخت

دوستان، گفتگو شروع کنیم.  
 شاید آسان شود عذاب عظمی.



هر کدام از شما بگوید کیست،  
از کجایست و آرزویش چیست،  
تا رود از دل ارشکی باشد،  
بلکه راه همه یکی باشد،  
تو که دل بسته‌ئی به این آمو  
شرحی از حال خود نخست بگو!  
شاگدا پیش دوستان، پر درد  
فصله خویش را، حکایت کرد.  
بعد از آن گفت:

من به گرد جهان  
گشته‌ام بهر بخت سرگردان  
راه من تار و دور و پرسنگ است.  
با دد و دیو دایم جنگ است.  
نیست لیکن مرا غم سر خود،  
سوزدم دل بحال دلبر خود،  
گرچه او صادق و وفادار است،

طالعش لبك نيره و نر است  
 در امن نیت از تعاقب خان،  
 خان که دارد به هر ستم امکان  
 ترسم آخر به چنگ او افتد،  
 گیر آن پیر کینه جو افتد.  
 من خود از کار خویش حیرانم،  
 بخت میجویم و نمیدانم  
 مبود از وصل یار خواهم خورد  
 ی که در انتظار خواهم مرد  
دره سنگین ز من شود خوشنود  
 یا همین سان اسیر خواهد بود؟  
 در چنین زندگانی پر غم:  
 بیکس و بی پناه در عالم،  
 يك تسلی مراست کاین آهو  
 انس با من گرفته، من با او.  
 رویش آراء روح زار من است.

چشم او مثل چشم یار من است  
گفت این را و آهو اشک افشاند،  
سر خود را به سینه‌اش چسباند.  
همه حیران شدند کان حیوان  
داند آیا زبان آدمیان؟  
شاکدا چون بهست لب ز سخن،  
به سخن دیگری گشود دهن.

### داستان اسخل

منم از اهل ساحل ولگا،  
در صفا شهره است آن جلگه  
لیکن از حظ دیدنش دورم،  
چون سه جارم ز خلق خود کورم.  
در سیاهی لباس میپوشم،  
آب روشن ندیده می‌نوشم.  
در کف دیو بی طبیب و دوا

ما فقیران شدیم تا بیما.  
 پدر من مرا ندیده بمرد،  
 به خود این آرزو به کور ببرد.  
 در جهان من همین پسر دارم  
 که ز جانش عزیزتر دارم.  
 نوزده سال شد که من پدرم  
 و آرزومند دیدن پسرم.  
 این شنیدم که گریبایم من  
بخت، چشم مرا کند روشن.  
 ز آن سبب بخت! بخت! میگویم.  
 هر کجا رفته بخت می جویم.  
 شاید از شاخ عمر گل چینم،  
 روی فرزند خویش را بینم.  
 بینم او را رها ز پنبه زور،  
 نکند دیو خون من او را کور.  
 پسر اسخل این سخن جو شنید.

دست او را بروی خویش کشید.  
بوسه بر چشمهای کورش داد،  
بر دل از راه چشم نورش داد.

### داستان لاتوگه

جای من در شمال دور بود  
که ز تنپوش سبزه عور بود.  
یک زمان در قبیله فصل بهار  
مادرم بود پر خطر بیمار.  
گوئیا روز عمر او شد طی،  
نبد امید زندگی در وی.  
در چنان وقت يك مسافر روس  
حال ما را بدید و خورد افسوس.  
گفت این درد يك دوا دارد  
که به هر کسی دهی شفا آرد.  
دورتر زاین مکان سه منزل راه

هست مردی شفیق و کر آگاه.  
 همزبان من است و این دارو  
 دارد او، رو بگیر دارو از او.  
 گفتمش: آن حکیم فرزانه  
 چون تو داند زبان من یا نه؟  
 گفت: نه! گفتمش پس این رفیق  
 نیست جز ویت و هود کم کردن  
 کفت: حق است این سخن، ام  
 من تورا همراهی دهم دانا،  
 او همه راه بی قدم پیوید،  
 حرفها از زبان من گوید.  
 چوبکی سر سیه به برگ سفید  
 بدوانید و چند شکل کشید.  
 برگ را تا نمود و گفت: بگیر،  
 برده این را بده به عالم پیر  
 من به حیرت شد، که این اشکال

چون خبر میدهند از احوال؟  
لیک مادر به من کرامی بود.  
با اطاعت بره. فتادم زود.  
برگ را برده دادم و عالم  
آن دوا داد و خسته - شد سالم.  
من از این کار همچو مست شدم.  
روزها غرق این خیال بدم  
که چه سان شخص فاگشاده دوا لب،  
می تواند ادا کند مطلب؟  
یا کسی فکر خود نکرده بیان،  
پی به فکرش چه سان برد انسان؟  
پیش آن روس نکته دان رفتم  
مشکل خویش را به وی گفتم.  
او بگفت: این طلسم و افسون است،  
نفع آن از شماره افزون است.  
یکمین خشت کاخ دانا ئیست.

مدخل شهر علم و بیندیش است.  
 گویم اکنون که چیست نام طلسم؟  
 دان - سواد آن طلسم دارد اسم  
 ملتی کاین طلسم را داند  
 کام دل از حیات بستاند.  
 روی این پایه خراب نشو  
 سازد او کاخ علم تو در تو.  
 لبك تنها کلید این در سخت  
 هست در دست پر کرامت بخت  
 بخت با هر کسی که یار شود.  
 او به این در کلید دار شود،  
 بس سخن زان حکیم پرسیدم  
 واز جوابش درست فهمیدم  
 که از این سان طلسم محروم است  
 خالق من. چون به ظلم محکوم است.  
 می نمایند ظالمان با زور



خلق من را از این سعادت دور.  
 چشم بینا بما طبیعت داد  
 لیک کوریم پیش اهل سواد.  
 ما نداریم اندر این عالم .  
 نه الفبا و نه کتاب و قلم.  
 نام ما را رقم زنند برآب،  
 هست تاریخ قوم ما چو حباب.  
 آن به یک موج می رود از یاد،  
 این شود نا پدید با یک باد...  
 در دلم جایگیر شد آن پند  
 که به من داد روس دانشمند.  
 چون از آن راز به خبر گشتم،  
 از پی بخت در بدر گشتم.  
 با همه مانع و عذاب کران،  
 حاضر می کنم تمام جهان،  
 بروم تا به آخرین نفسم،

یا بعیرم و یا به بخت رسم.  
 گفت و کردید غرق اندیشه.  
 برد اندیشه‌اش از آن بیهوشه.  
 محو طغای که خط کشد مبهم.  
 کوئب فکر خود نموده روم، -  
 دم بدم بر زمین به نوک عب.  
 میکشید او خطوط بی معنا.

### داستان ثابت

منم از مردمان کوچ نشین،  
 که بساطم بود بسیط زمین.  
 مورها شب درون لانه روند،  
 مرغها سوی آشیانه روند.  
 خانه من ولی بیابان است،  
 بستر خاك و ريك سوزان است  
 تن ز شیر شتر توان گیرد،

آنهم از خار نیست می میرد  
 ز آن، چو بر گی که پیش باد پرد،  
 می یرم هر کجا که باد برد،  
 يك زمان وقت کوچ نیم شبی،  
 من شدم رو برو به نوش لبی.  
 مثل هر زن ز خلق کوچ نشین،  
 بود باری بدوش او، سنگین.  
 گوئیا ماه میرود بر خاك،  
 بر نهاده بدوش خود افلاك.  
 بار سنگین تر است چندین بار  
 گرکشی بهر مالکان این بار،  
 ماه افسرده ناگهان غلطید،  
 دیده‌ام دیدش و دلم لرزید.  
 چسته از دوش او گرفتم بار،  
 از کف پای او کشیدم خار،  
 بار او را نهاده بر سر دوش،

هم‌ره او روان شدم، خاموش،  
 مدتی بار او بدوشم بود،  
 او خودش بار دوش هوشم بود  
 کم کم از خامشی برون هسته  
 گرم گفتن شدیم آهسته.  
 در دو راهه، دم وداع که شد،  
 در دو سینه دو دل یکی شد بد  
 جان از آنروز در بالا مانده است  
 ز آنکه جانان ز من جدا مانده است.  
 دیده از روی اوست بی بهره،  
 من شدم مستری و او زهره  
 یار من از مملۀ دگریست،  
 چون من، او هم هم‌سره در بدریست،  
 قوم من هر کجا گذارد رو  
 زان مکان میرود قبیله او.  
 دیدن یکدیگر شده است منحال،

دایما دیومان کند دنبال.  
 کار من زار و پیچ در پیچ است.  
 قیمت من در این جهان هیچ است.  
بخت، گفتند، خانه می بخشد،  
 نعمت بیکرازه می بخشد.  
 سالها شد کنون که پی در پی  
 میکنم راه کوه و صحرا طی،  
 بلکه با بخت رو برو کردم،  
 شامل التفات او کردم.  
 صاحب کشت و خانه دار شوم،  
 بهره ور از وصال یار شوم.  
 نوری آن لحظه در فلک رخشید،  
 زهره و مشتری شدند پدید.  
 آن دو را چون جدا زهم نگریست،  
 ثابت آهی کشید و زار گریست.  
 همه نو دوستان به حالت او

نگران با تاثر از هر سو،  
ز حه حاور آذرمان به افق  
نور سرخ شفق کشید تفتق  
گفت حامی:

کنون دمید سحر،  
باید از دشمنان کنیم حذر.  
هر یکمان به يك طرف برود،  
روز در بین خلق گم بشود.  
شب دیگر که میرسد، از نو  
پیش این چشمه میکنیم علو،  
داستانها ز نو دوام دهیم...  
رو کنون سوی مردمان بنهیم.

۴

شار دیگر کسبد چون سر بوش  
بر سر این جهان شب سر بوش،

وَفَتَى از شب گذشت یاسی چند  
دوستان آمدند و بنشستند  
بر لب چشمه، همچو تبخاله  
یا که بر دورهٔ قمر هاله.

### حامی بخت

دوستان، دوش يك به يك اينجا،  
داستانها شنیده شد ز شما.  
گشت معلوم، تا كنون پنداشت  
هر يکيتان که خصم خاصی داشت...  
ليك بايد خبر شويد تمام  
که به ضد شماست دشمن عام.  
ستم است اين که در هزاران سال  
خلق سازنده را کند پامال.  
ظلم واحد که بين هر کشور

اسم او دیگر است و رسم دگر  
 در جهان روح دیو ظلم یکیست.  
 هیکلش مغربی و یا مکیست.  
 در بر حرص او بود یکسان  
 صیدش اهل کجاست. از چه زبان  
 آدمانهم گر آرزو دارند  
 گردن دیو را به بند آرند  
 بید از جنگهای لعظ و نژاد.  
 عرف و عادات و دین شوند آزاد.  
 همه زور و فهم و عزم و علوم  
 صرف سازند ضد خصم عموم...  
 همه دیگران کنون شنویم.  
 تا از احوالشان خبر بشویم  
 تا ببینیم دیو با آنها  
 در چه شکای کند عذاب احرا.



## داستان توخته سون

نقل منهم مالال پاشنده است،  
جانگداز ندد، دلخراشنده است.  
آنچنان است پر غم افسانه  
که ندانم بگویمش یا نه؟  
بخشی از خاک من زرافشان است.  
بخش دیگرش آذر افسان است.  
منم از اهل وادی قره قم،  
جنت مار و دوزخ مردم.  
دامن دشت من برون ز حساب  
بهن و روشن بود، ولی بی آب.  
من، حو ماهی که دور گردد از آب،  
میشوم زیر آفتاب کباب.  
خارزار از برای من چمن است،  
آب جاری فقط ز حشم من است.  
زان پی بخت میروم هر جا،  
رحم آرد مگر به جلگه ما:

دست معجز نما دراز کند،  
 سوی آن راه آب باز کند،  
 خاق من کینه‌در بود مظلوم،  
 در کف دیو این چنین محکوم،  
 باز هم در سخاوت سرشار،  
 در جوانمردی و دلیری و کار،  
 کوی شهرت در این جهان برده است،  
 کرچه يك زم خاک آن مرد است  
 به کجا میرسد، بین، هنرش  
 گر شود زنده نیمه دگرش،  
 گر که دیو ستم شود نابود،  
 بخت عصر نو آورد به وجود،  
 گفت و گردید غرق اندیشه،  
 برد اندیشه‌اش از آن پیشه  
 گفت و یکبار هم نکرد نظر  
 چشمش از آب حسمه سوی دگر.

گو که بر دیده‌اش در آب روان  
آرزوهای دل بدند عیان.

### داستان لادو

جای من روی کوه قاف بود  
که هوایش چو روح صاف بود،  
خاک آن کشور است ارزنده،  
کار و کوشش پسند و بخشنده.  
با اصول قدیم کشورمان،  
از برای مسافر و مهمان،  
کوزه‌ها پر شراب دارم من،  
نان و سیر و کباب دارم من.  
لیک در بطن آن خجسته زمین  
گنجها هست بس فزونتر از این.  
دست صنعتگر مرا طلبند  
تا برویشان کشاند از آن بند.

توخته‌سُون، ای برادر همدرد  
 که به دل غصه و مصهات آورد،  
 دیده تشنه تو شب در خواب  
 رود بپند روان اگر از آب،  
 دیده من ز عشق رود دگر  
 هست سوزان: ز شام به به سحر  
 آتشی رود بنم اندر خواب،  
 آتشی رود از فلز مهاب.  
 هر زمایی که گرم خواب شود،  
 غریب دستگاه می شنوم.  
 بنم از شعله کوره ها، همه جا  
 بیرق سرخ کرده‌اند بپا.  
 دیده در خواب - کار و درخوشیست.  
 دیده بیدار - خواب و خاموشیست.  
 در هنرها لیاقت سرشار  
 دارم و اشتیاق در هر کار.

این لیاقت ولی بود در من.  
 چون فلزات خفته در معدن.  
 من به این گنجها ندارم راه،  
 نه به یک زندگانی دلخواه.  
 زانکه یکدست بی صدا باشد،  
 جهد یکشخصه بی بها باشد.  
 دوستی بهر مرد تزیین است،  
 نمک آش زندگی این است.  
 دوستانی مراست نام آور،  
 یک آونبک و دیگری حیدر.  
 هر دو داده، خو من. بزرگمت تن،  
 هر دو مشتاق دوستان، چون من.  
 لبک هر وقت با دلی حرسند  
 این رفیقان به پیش من آیند،  
 دیوی اندر لباس آدمیان  
 آید و فتنه افکند به میان.  
 آش ما خام و باده ناخورده

ماند و بزم - مجلس مرده .  
 در گلویم ز غصه ، بی مهمان ،  
 میشود زهر بره بریان .  
 من ز بیداد دیو تک هستم ،  
 دسب بهران طاب کند دسته  
 این شنیدم که بخت داروی درد  
 دهد و دوستان زیاد به مرد .  
 بخت با هر کسی بیامیزد ،  
 دیو از او رم نموده بگریزد .  
 مبروم بلکه بخت مهم بخشش  
 نور خود را به من نماید بخشش  
 با رفیقان شویم یکجا جمع .  
 همچو نوری به جسم چندین شمع  
 دیده روشن ز دوستان گردد ،  
 خانام پر ز میهمان گردد .  
 دستهایم ز بندگی برهند ،  
 هنر خویش را نشان بدهند .

ثروت زیر خاک من آزاد  
گردد و زان وطن شود آباد.  
گفت اینرا و دست پیش ببرد  
یک بیک دست دوستان بفشرد.

### حامی بخت

شد کنون آشکار درد همه،  
سبب رنج و آه سرد همه.  
گونه گویند قصه های شما،  
لیک مضمونشان بود یکتا.  
همه یک آرزو به دل دارید،  
همه تان بخت را طلبکارید -  
همه را با عذاب و با تحقیر  
بسته دیو ستم به یک زنجیر.

(به سرگی)

تو که پیش از شهر و از هامون  
دوستان جمع گشته اند اکنون.

هر چه از واوہات زشت و زکو  
در جهان از سرت گذشته، بگو!

### سر کی

در حقیقت، پرادران عزیز،  
درد هاتان بود شرر انگیز،  
این همه خوسنه ها، شده حرم،  
همچو کوهی نشسته در دل من.  
غمتان بر غمی که خود دارم  
بشد افزوده همچو سر بارم،  
گرچه آنرا کشم نه چون سر بار،  
نیست سر بار یار یار و تبار،  
من خود از اهل زحمت و هنرم،  
زاده خاندان کارگرم.  
در همه عصر، تا که دارم یاد،  
بردهام رنج و کرداه ایحاد.



لیک هر چیز را که ساختم  
 زودش از من ربوده دیو ستم.  
 سال بسیار دیده‌ام آزار  
 که چرا گفته‌ام «چرا؟» یکبار.  
 نیستم من اگر چه کوچ نشین  
 یا که قاصد، ولی، بطور یقین،  
 رفته‌ام راه بیشتر ز آنها  
 وقت تبعید و بین زندانها،  
 زن من با عذاب بی پایان  
 کرده تامین نان فرزندان،  
 کودکان صغیر بی گنهم  
 در مرارت ز طالع سیهم،  
 چون برندم به حبس تازه به مهر،  
 از پی من روند شهر بشهر،  
 عمر بگذشت در پریشانی،  
 یا گریزان و یا به پنهانی،

یا بزرندان و یا که در زهد ...  
 اینجمن سخت زندگی که شنید؟  
 که شنید اینکه در حضور پدر  
 چون یتیمان برزد عمر بسر،  
 پدر خویش را، ز بیم گزند،  
 دایما کودکان «عمو» خوانند.  
 از خانه چهل و پنج گذشت،  
 چهل و پنج من به رنج گذشت  
 رنج من لیک بی نتیجه ماند،  
 آخرم سوی راه راست کشاند.  
 یافته‌م ره به پیش یک آدم.  
 وه! چه سان آدم! عالم عالم.  
 هست بیرون بزرگش ز دامن،  
 دم داکش حکم بخت شمار  
 دفع هر درد سخت داند او،  
 راه دیدار بخت داند او.

دوربین، تیز هوش و پر هوش است،  
 با خبر از نهاد خشك و تر است.  
 فخر دارم که او به من فرمود  
 که به هر خلق یار باید بود.  
 اعتماد همه به یاری اوست  
 که ز دیو ستم برارم پوست.  
حامی بخت نامور حالا  
 جمعشان کرده پیش من اینجا،  
 تا که همراه او روانه شویم،  
 پیش آن عالم زمانه رویم،  
 بلکه بر دردمان دوا بنهد،  
 منزل بخت را نشان بدهد.

### حامی بخت

آنچه را گفت پهلوان سرکی  
 در حق اوستاد و قدرت وی،

راستی گفت. این چنین است او،  
 صاحب غزنی آهنین است او.  
 داند او رد کج و چاه کجاست،  
 این درست از ده و آن چگونه خطاست.  
 او خردمند و راد و زرفهم است،  
 با ستمکار خلاق بی رحم است.  
 خون عیب غمور کھساریست.  
 از زلزل و حدود او عریست.  
 شخص عادل. صریح و با ادراک،  
 زائر بیم هم وجودش پاک.  
 بهر حل مسائل بفرنج  
 که ضرور است عمل هر سو سنج،  
 نه عحول است او. نه خود کم کن.  
 دشمن دشمنی به مردم کن.  
 هر کسش برو است با دل پاک  
 هرگز از دشمنان ندارد پاک.  
 داندش هر اسیر هر عالم.

پیروانرا به دفع دیو ستم  
 او دلیرانه می برد به جلو،  
 از بسی راه نازموده و نو.  
 دهر نازاده همسر او کس،  
 دیو تنها از او به وحشت و بس.  
 حکمت اوست آخرین امید،  
 پیش او میرویم، بر خیزید!

همه

پیش رو! با عقیده محکم،  
 ما رویم از پیت قدم به قدم.  
 رو نهادند، پر امید و هراس،  
 بخت جویان به سوی بخت شناس.

۵

بشنو. ای داستان شنو، یکجند،  
 در همین مدتی که طی سازند

پهلوانان داستان آن راه،  
بشو از داستان سرا آگاه؛

تلخ بُد، تلخ زندگانی من،  
ذوره کودکی، جوانی من.  
پدری پیر و مادری بیمار،  
خواهرانی صغیر و من بیکار.  
يك برادر شفق و خوب و نجیب،  
خادم يك بزرگوار طیب،  
حافظ السجده، مرد دانشمند،  
(كشت او را محیط چهل یسند،)  
آن برادر هنوز هم زنده است،  
هوشم از حجر او پراکنده است.  
او كنون يك پزشك پر خرد است،  
حكمتش بهر مردمان مدد است.  
بی نوایان سپاسدار ویند،

رنجبرها رفیق و یار ویند،  
زر بر چشم او چو خاك بود،  
روحش آئینه وار پاك بود،  
تنگدستی خود بیادش هست،  
میدهد ز آن به تنگستان دست،  
همچو آن کور کارزو بیحد  
داشت فرزند خویش را بیند،  
منهم این آرزو به دل دارم  
کافقدر عمر را نگه دارم  
تا که ایران ببینم آزاد است،  
توده بیرون ز بند بیداد است،  
بلکه از شاخ بخت گل چینم،  
خود و فرزندهاش را بینم،  
دیگری بود اهل کار و هنر،  
مسگر، آهنگر و سپس زرگر،  
بعد از آن در ره وطن سرباز،

عاقبت افسری جری ممتاز،  
 صد سمکو، براه میهن خویش،  
 در سر صف جو حمله برد به دشمن،  
 تیر يك خائن وطن، از پست،  
 در گذشتن ز نهری او را کشت  
 جسم او در میان رود افتاد،  
 روشن آبش به تیره خاك نداد  
 گوهر کار بد به دریا رفت،  
 حیف اما که از کف ما رفت،  
 من (جو آن هفت تن) ز کرم نشاه  
 تا به تهران پیاده رفتم راه،  
 کمش دریا، به سر کلاه نبود،  
 همسفر غیر اشك و آه نبود،  
 روی با آب دیده میشستم،  
 سخت بد عمر و بخت میچستم،  
 بخت، صد حیف، دور بد ز آنجا،  
 دیو بد حکمران کشور ما.



در چنان روزها که ما سه پسر  
 کرده بودیم بهر رزق سفر،  
 مرد فردوسی خسته، در خانه،  
 مریم اندر پناه بیگانه.  
 مادرم در فراق زنده نمائد،  
 پدرم از گرسنگی جان داد.  
 بی پسرها، به پول مردم شهر،  
 دفن شد آن ستمکشیده دهر.  
 در کف من بغیر باد نمائد،  
 نفس گرم و روح شاد نمائد.  
 یاز گفتم، اگر برادر نیست،  
 پدر و خواهران و مادر نیست،  
 خلق محبوب و نامدارم هست،  
 خدمتش را نمیدهم از دست.  
 فکرم این است هر زمان، هر سو،  
 که شود بخت هموطن با او.  
 سبب او شد که زنده ماندم من،

راه حق را رونده ماندم من.  
برد این ره مرا به راه لنین،  
راه آن بخت بخش خلق زمین.

رفت آن دور در ز رنج و بلا  
بهین رسیدم من از کجا به کجا!  
فخر دارم که ملک شورائی  
داده اینسان به من توانائی.  
فخر دارم که این شریف وطن  
تکیه کاه من است و خانه من.  
فخر دارم که اندر این خانه  
نیستم من درخت بیگانه.  
فخر دارم که توده تاجیک  
مبسمارد مرا رفیق و شریک،  
کز نخستین قدم که او آزاد  
در ره زندگی نو بنهاد،

تا به این دم که شد قرین به کمال  
همرهِش بوده‌ام به هر احوال.  
شاگرد من که روس خصم افکن  
حامیم گشته چون برادر من.  
دوستی با وی است راه نجات،  
بهر خلق من است تازه حیات.  
گویم اکنون چگونه در چه سنگ  
پری بخت خلق بد دلتنگ.

روزهائی که خلقها پی بخت  
می نمودند جهد و کوشش سخت،  
در بن چه پری پریشان بود،  
دایم آشفته حال و نالان بود.  
گاه بی صبر هر طرف میجست  
که گریزد از آن چه در بست.  
دست و پایش ز کار چون می ماند،  
متأثر نشسته و میخواند:

دلم صد پاره شد، من تسنه دیدار جانانم،  
 شوم جان بیش او، از او جدا من جسم بی جانم،  
 منم آزادی و بی او اسیر بند و زنجیرم،  
 منم شادی و دور از او ستم کرده است نالانم،  
 چرا یکدم نمی برسد که خون شد حال مشتاقش؟  
 هنوز آیا نمیداند که من در کنج زندانم؟  
 اگر روزی رسد دستم بدست خلق محبوبم  
 به زور او ز دشمن داد خود البته بستانم  
 بریهای خود را جا دهم در پیش آدمها،  
 شو خورشید و هر سو نور خوشبختی بیفتانم.

۶

در چمنزار خرمی، تنه،  
 بیسته است عالم دنیا،  
 دهن جبهه، میانه ود و متین،  
 چشم بر فن، تبسمی نمکین،  
 کوئی، از بس در او صفت نکوست.

نه وی اندر جهان، جهان در اوست.  
 بر سر کنده‌ای نشسته است او  
 دفتری باز بر سر زانو.  
 دوخته بر صحنه‌ها دیده.  
 پیش رویش دو چوب کوبیده.  
 بر سر آن دو تا عمودین چوب  
 چوب دیگر شده است سطحی کوب،  
 کتری ای از میانش آویزان  
 روی آتش، بخار از آن خیزان.  
 دور تا دور جنگل انبوه  
 گوئی از وی گرفته قر و شکوه.  
 هر طرف مرغها فکنده صفیر...  
 در چنین حال پیش مرد کبیر  
حامی بخت آمد از یکسو،  
 هشت آدم یک آهو از پی او.  
 عالم از دور تا که او را دید،

حسّت از جا، به پیشواز دوید.  
بر گرفتش زجان و دل به کنار،  
گفتگو گرم شد برادروار.  
سس آن هفت را بدیرا شد.  
خوب از احوال حمله جويا شد.  
هر يك از آن گروه دید او را  
رهبر خویش بر گزید او را.  
بُد زشاگردهای مرد آدم  
در حضورش نشسته چند آدم.  
همه همکارها و یارانش.  
همه همفکر و دوستدارانش.  
مردمی آزموده در پیکار،  
در خطر بی تزلزل و پادار.  
آستین بر فشانده بر تقدیر،  
مرگ را کرده بارها تحقیر.  
مرد طالع شناس باطن فهم

بود هم مهربان و هم پرسهم.  
پیش گیرنده چشم او یکچند  
بخت جویان ما ز خود رفتند.  
چون پس از چند لحظه خاموشی  
هوش آمد بجای بیهوشی،  
همچو فرزند رو به او کردند،  
دوره بنشسته گفتگو کردند.  
وقتی از سرگذشت آن یاران  
بشد آگاه مرد طالع دان،  
رو به او کرد پهلوان سرگی،  
با دلی پر ز مهر گفت به وی:

ای که پند تو است بندگشا،  
بند ما بین، دهان به پند گشا.  
مهر طالع مگر که رخشان شد،  
که بما روی تو نمایان شد.

تو که هر سر به دیده‌ات پیداست،  
یادمان ده که جای بخت کجاست

### بخت شناس

بشنوید از من، ای ستمزدکن،  
عالم از آه غم بهم زدگان،  
از شما سالها شد آگاهم،  
به همین روز جسم بر راهم،  
که به یکجا ز خلق هفت افایم  
جمع گردند از پی تعلیم،  
بنشینند رو برو با هم،  
یاد گیرند اصول دفع مضم،  
موقع نرمی و درشتی را،  
حیله و لم جنگ و کشتی را،  
گویم اکنون که در کدامین سو  
حای بخت است و راه چستن او  
هست در انتهای دشت صفا



تخته سنگی به پیش کوه بالا.  
زیر آن تخته سنگ يك چاه است،  
تا به آن چاه پر خطر راه است.  
وقتی در چه است آویزان،  
هفت زنجیر بسته است بر آن.  
پری بخت اندر آن در بند.  
زان ورا چاه بخت میگویند.  
چه طلسم است و سنگ در افسون،  
عمق آن. وزن این زحد بیرون.  
چاه را از نگاه انسانی  
دیو دایم کند نگهبانی.

### شاگردا

ای معلم، علاج این غم چیست؟  
همست این درد را دوا یا نیست؟  
یا نجات بشر فسانه بود،  
این شب تار جاودانه بود.

### بخت شناس

چاره‌اش هست در کف افسان،  
طرز اجرای آن بود اینسان:  
باید از راه، دست داده بدست،  
دفع سازید هرچه مانع هست.  
بس از آن، همخیال و هم آهنگ  
از سر چه جدا کنید آن سنگ  
سر زنجیرها یکف، همراه،  
آن نفس را برون کشید از جاد.  
بندید بی خود پری بر خاک،  
خاک از دیو و دیو خواهان پاک.  
بهشتان کم شود اگر آهنگ،  
مخوزد تیر جهد تان بر سنگ.  
سست گردد بدستتان زنجیر،  
نفس افتد به دست بی ناخیر.  
باز گردد کلید شادی کم،  
مرد آن دیو حاکم مردم

### ثابت

می تواند، ای اوستاد، چه زور  
کند از اتحاد ما را دور.  
ما که دائم درد ما یکی است،  
دشمن ما، زبرد ما یکی است.

### بخت شناس

بین هر ملت اندر این عالم  
هست جاسوسهای دیو مستم.  
الحذر، تا زفتنه آنها  
نشوید از مرام خویش جدا.

### لاتوگه

ای حکیم بزرگوار عزیز،  
خائنان را چه سان دهیم تمیز؟  
چون شناسیمشان که منحوسند،  
بدسگالان بخت و جاسوسند.

## بخت شناس

در هماندم که میکشید از حاد  
پری بخت را، شوید آگاه:  
آن کسانی که لب کشاده به بند  
بیش هر بهلوان خلق روند،  
اختلاف زبان و دین و نژاد،  
عرف و عادات آورندش یاد،  
تخم کین در میانه افشانند، —  
بشناسید، خائن آنانند.

بعد حندی که، همجو شاگردان،  
درشان داد مرد طالع دان،  
وقت رفتن رسید و با آنها  
اینچنین گفت مرد راهنما:

... آری، این رزم، سخت و پرخطر است،  
لېك ديان رزمستان ظفر است.

دوستان، زود باید از بر من  
 هریکیتان رود بسوی وطن.  
 همه جا بین مردم افتاده  
 خلق خود را نماید آماده،  
 تا سر وفت، همدل و همراه  
 آن پری را رها کنیم از چاه.  
 اینك، این شعله رنگ بیرق بخت،  
 پاسداری کنید آنرا سخت.  
 رسد آندم که حلقهای جهان  
 گرد آیند زیر سایه آن.

نفسم باز شد بدل با آه  
 یادم آمد زشور کرمانشاه.  
 یاد ایام پشك اندازی،  
 بینوا زادگان همبازی،  
 یاد آن تاكزارهای نكو،

عید اطفال موسم شارو،  
 یاد آن کوچه باغهای خنک،  
 میوه‌ها نرم و بوستهای نمک،  
 آن سرین سراب ذوق آور،  
 ساحت دلگشای خوش منظر،  
 ود! چنانی چنان بیدم هست،  
 که تو کوئی بجان بود پیوست.  
 یادم آمد دکان آهنگر  
 که دو سالم در آن برفت بسو.  
 یاد آن کوچه‌های برزه دماغ،  
 کرچه بی سنگ فرش بود و چراغ،  
 یاد آن خانه‌های فیض آباد،  
 کرچه فیض هنوز آب نداد.  
 کرتو خندی که نبستم عاقل،  
 چه کند عقل در معاقل دل؟  
 دل کند یاد همنشین‌ها را،

گیوه‌کشها، حروفچین‌ها را،  
 از ابوالقاسم آورد دل‌یاد،  
 بچه یا برهنه دلشاد،  
 دل‌کند یاد حوض میدان را،  
 وهرمان، محرم‌سخندان را،  
 دل‌کند یاد رنجبرها را،  
 از پی بخت دربدرها را،  
 دل‌کند یاد رزمجویان را،  
 راه امداد خلق پویان را،  
 یار محمد پیاد دل‌آید،  
 یاد از آن روح مستقل آید،  
 از کله مال دل‌پیاد آرد،  
 یاد از آن شیر نامراد آرد،  
 دل‌کند یاد ره‌نوردیها،  
 در شب تیره همنوردیها،  
 دل‌کند یاد «پیستون» عزیز،

صورت کوه ببستون را نمر  
طاق بستان، عظیم آئینه،  
 مظهر قرنهای دیرینه،  
 جان فدای دیار کرمانشاه  
 سوی وی دل کند همیشه نگاه.  
 دل به بسبار چمن آن بند است  
 که بدیدارش آرزومند است.  
 دایم اینرا که کشور ایران  
 شده با تیشه ستم ویران.  
 نالد از احتیاج و بیکاری،  
 بیسوادی و فقر و بیماری.  
 زیر دود ستم بود آنجا،  
 تیره آن دلپذیر منظرها.  
 با دل اما چه میتوان کردن؟  
 وطن است و کرامی است به من  
 چه کنم؟ مادر مرا خون زاد،



چشم اول به آن زمین افتاد.  
هست آندم همیشه در یادم  
کاوالین یا بکوچه بنهادم.  
تا شده دستم آشنا با کار،  
بوده‌ام روز سختی و پیکار  
در صف خلق آن دیار قدیم  
که به دشمن نمیشود تسلیم.  
حون به هر خلق کشور شورا  
بنگرم با دو دیده بینا،  
بینم این بندگان پیشین را،  
رانده از خویش ظلم دیرین را،  
گشته دارای علم و استقلال،  
همه آزاد و مستقل، خوشحال،—  
دل کند آرزو که ایرانهم  
شود آزاد از کمند ستم.  
دل طلب میکند که در پیکار

باشم آن خلق یاد را همکار.  
 تا در آنجا چو بخت بنشیند،  
 چشم آزادی و را بیند.  
 بیند اموال بیحسابش را،  
 علم و فن و چراغ و آتش را.  
تا ز گاماسیاب تا کرمان  
 نهرها بین خود شوند روان  
 بنگرم کوههای بهنش را،  
 پارکهای بزرگ صحنش را.  
 بنگرم توده جوانش را،  
 کار و آثار جاودانش را.  
 بهر آن کار و بهر آن آثار  
 نوده این دوره میکند بیکار.  
 آفرین بر مبارزان جوان،  
 مردم نامدار آن سامان،  
 وارثان مبارزان کهن،

پاسداران عزت میهن.  
 زنده باد آنکه با جهانگیران  
 میکند رزم در ره ایران.  
 بهر ایران توده رحمت،  
 که وطن را کند پر از نعمت.  
 بهر ایران کارگر، دهقان،  
 نه که ایران مالک و اعیان.  
 بهر ایران که میکند چون مرد  
 ضد امریک و انگلیس نبرد.  
 زنده باد آن دلیر رنجبران  
 که نلرزد تنش ز دادن جان.  
 نکند پست نام پاکان را،  
 نفکند بیرق نیاکان را.  
 بیرق بی شکست آهنگر،  
 بیرق مزدک آن مهین رهبر.  
 بیرق سرفراز ستاری،

پرچم مردی و فداکاری .  
 بیرق یار محمد بیباک ،  
 بیرق حیدر آن مبارز پاک .  
 بیرق حزب توده ، حزب هنر ،  
 حزب ما ، حزب کار ، حزب ظلم ...  
 درد دل را کنون کنار نهیم ،  
 قصهٔ بخت را دوام دهیم .

## ۷

در سرچاه بخت غوغا ایست  
 بنگر . ای دل ، عجب نماشا ایست  
 خلقها ایستاده بر و حوان ،  
 همه در انتظار و پر همجان .  
 دیده در راه واقعات شدید ،  
 روح پر عزم و سینه بر امید .  
 رو برو ایستاده دیو ستم ،

با لیبی پر زکف، عبوس و دژم،  
چاه زندان بخت در پس او،  
دور او حامیان ناکسی او.  
همه حاضر که چون رسد فرمان،  
خلقه‌ها را درند با دندان.  
نعره‌ای بر کشید دیو ستم،  
گفت:

ای حامیان بن آدم،  
شده سنگین سر شما برتن،  
افکنم بارتان کنون ز بدن.  
هر که یار غلامهای من است،  
سر او سنگ زیر پای من است.  
کیست کز جان خویش سیر شده است،  
یاور مردم اسیر شده است؟  
حامی بندگانم اینجا کیست؟  
از کجا آمده است و نامش چیست؟

گر سرش از حدن بود، بُرمش،  
وار تنش کرگدن بود، خورمش.  
سرگی آن نامدار ناموران،  
حامی حق، تهمتَن دوران،  
سوی میدان شد و حنان غریب  
که تن دیوها از آن لرزید.  
گفتش:

ای مست خون و مردمخوار،  
کنم از مسننت کنون هشیار،  
یار هر خلق بی پناه منم،  
از ستم پیشه داد خواه منم.  
منم آن پهلوان آدمیان  
که برد دیو ظلم را زمیان،  
سر کنون از ننت جدا سازم،  
پری بخت را ره سازم.  
تا جهان هست بعد از این بویلمد.

روی این ملک را نخواهی دید  
 عمر زشتت شود به تیغم طی،  
 خلق من روس، نام من سرگی.  
 این بگفت و ببرد حمله به دیو،  
 از دو سو بر فلک رسید غریو،  
 رزم آن هر دو بود وحشتناک.  
 تنشان غرق خون شد و خاشاک.  
 از پس چند جزر و مد عجیب،  
 گاه کارش به اوج و گاه به نسیم،  
سرگی آسمان تلاش و جستی کرد،  
 که از آن زور دیو مستی کرد.  
 ناله از خلق دیو شوم آمد،  
 لشکرش سخت در هجوم آمد.  
 ارتش خلقها مقابله کرد،  
 دوزخی کست دشت جنگ و نبرد.  
روس صاحب هنر به جلدی تاخت،

شاخ دیو یلبد را انداخت  
 پس از آن، با هجوم و ضربت چند،  
 یکی از بالهای او را کند.  
 خونس از بال و شاخ ریزان شد،  
 دیو از بهلوان کریزان شد.  
 دیوهای دگر ز دنبالش،  
 بر زمین مانند شاخس و بالش.  
 تاختمند و بدوره چه بخت  
 حلقه بستند نامداران سخت  
 در جنین دم بگوش شاه کدا  
 آمد از پشت چرب و نرم صدا  
 که:

«ری خون ره، شود، نگذار  
 کفران ز او شوند برخوردار.  
 کوششی کن کز آن ما بسود،  
 این غسل در دهان ما برود.  
 بند همکیش خویش را بشنو،  
 بوی به پیگانگان رفیق مشو!»



پهلوان زان صدا بخود لرزید،  
 روبگرداند و میر ولی را دید.  
 فوری آمد پیاد او آن پند  
 که شنید او ز روس دانشمند.  
 ضربتی زد چنان به آن ناپاک  
 که برون ریخت مغز او بر خاک.  
 نیست شد آن پلید فتنه فکن،  
 خائن خلق و خادم دشمن.  
 خلقها همچو بحر جوشیدند،  
 هفت تن پهلوان خروشیدند.  
 همچنانیکه در کشاکش جنگ،  
 چنگ بردند همنفس بر سنگ،  
 همنفس از جهش جدا کردند،  
پوری بخت را صدا کردند.  
 روشنائی زچه عیان گردید،  
 «ود!» بشادی ز هر دهان پرید!

پری بخت پا بخاك نهاد،  
او خود از خلق و خلق از او شاد.  
کار معجز همین، هزاران سال  
مانده بود آن فرشته در يك حال.  
نو جوان، دلرب و مسکین موی،  
نازنین، خوش خرام و روشن روی.  
نظار افکند کرد خود خندان،  
جست و آواز خواند و شد روان،  
ناکهان سخت دور خود چرخید،  
در همان حال چرخ شد خورشید.  
بر هوا شد ز سطح خاك بلند،  
نور بی شام روی خلق افکند.

ای پری، زودتر، بمرکب سنج،  
پا بنه روی خاك ایرانهم.  
ای سعادت بخلق عالم بخش،  
ز این سعادت بخلق من هم بخش!

آنزمان شاگدا، به صد امید،  
دست برداشت سوی آن خورشید،  
گفتش:

ای مهر طالع پرتاب،  
روی منم ز نور خود پرتاب!  
رحم بنما بحال ناتابم،  
تا که فرزند خویش را یابم،  
تا که خوش بخت زندگی بکنیم،  
گور از بهر بندگی بکنیم،  
رهد از غصه دولت مسکین،  
دره سنگین شود دره زرین.  
دید آن حال با وفا آهو،  
آن یگانه رفیق سختی او،  
دستها را بکردنش انداخت،  
رو به رویش نهاده و بنواخت.  
ناگه آهو بدل به سنبیل شد.

شاگدا در سخن جو بلبل شد.  
دور میزد بدور سنبل خود،  
نغمه‌ها میسرود بر گل خود.  
بازگ شادی و حشرت از هر سو  
بر فلك شد زکار آن آهو.  
دید آن لحظه، با سرور تمام،  
هر یکی خویش را رسیده بکام.

اسخل، آن کور سالها را شد،  
که به او بخت چشم بینا داد،  
پسرش را فشرد بر سینه!  
شد روا آرزوی دیرینه.  
بخته سون دید ز ولایت او  
و به آنجا، شده است جاری جو.  
از دل و جان سرود خوانی کرد،  
که همین است کنج آب آورد.

بهلوانان، زفتح خود خرسند  
لادورا دوره کرده و گفتند:  
دل هرکان بشد بروی تو باز،  
چرخ صنعتگری کنون تو بساز،  
دل تو هرجه خواهد اجرا کن،  
وطن خویش را توانا کن.  
گرد بادی در آن دقیقه دمید،  
دختری شد ز گرد باد پدید.  
گفت دختر که:

### خانواده ما

خار میجست بهر اشترها،  
که مرا باد تندی از جا کند  
زان جهنم به این بهشت افکند.  
این چه جای خوش، این چه سان  
شادیست؟  
یا که بزم عروس و دامادیست؟

سرکی. آن پهلوان فاتح، بود  
با زن و کودکان خود خوشنود،  
لذتی داشت از خطاب «پدرا»،  
روی بنمود سوی آن دختر،  
متبسم شد و بشوخی گفت:  
نیست در بین ما کسی بی حمت،  
تو اگر طاق هستی. آکه شو،  
یا که جفتی بگیر یا که برو،  
ریخت اشک از دو چشم بیچاره،  
گفت:

حتم شده است آوارد  
از پی بخت. من در این عالم  
دور از او جفت گشته ام باغم.  
گفت و با درد روی خود پوشید.  
روی بگشود و روی ثابت دید.  
یکدگر را گرفته در آغوش،

دیده‌شان گشت خشک و دل زد جوش.  
 سرگی آندم بلند بر پا کرد  
 بی‌وق سرخ بخت بخشا مرد.  
 چند خطی بروی آن پرچم  
 زده بد كلك آن حکیم رقم.  
 هرکسی با زبان خود خواندش.  
 روح لاتوگه گشت پر آتش.  
 خواند ناگاه با صدای رسا:  
 حکمرانیست حق شوراها.  
 گفت سرگی، دلیر فکر آزاد:  
 فتح زحمتکشان مبارك باد!  
 بعد از این مستقل همه با هم،  
 کامرانی کنیم در عالم.  
 کار و راحت کنیم با دل شاد،  
 ببریم این سخن ولی از یاد:  
 دیو بیداد زنده است هنوز،

گرچه او زخمی است و ما پیروز.  
 در پس کوه يك جهان دارد،  
 دوستداران و خادمان دارد.  
 خورد و خوابش حرام خواهد شد،  
 حاضر انتقام خواهد شد.  
 او چو ماری فسرده از سرمست،  
 غفلت ما برای او کرمست.  
 پس نگهدار کار خود باشیم،  
 پاسدار دیار خود باشیم،  
 وحدت معنوی نگه داریم،  
 دوستی را هوی نگه داریم.  
 تا که این دوستیست مستحکم،  
 وحشتی نیست از فوای ستم.  
 در پس پرچم چنین استقاد،  
 به چنین وحدت هوی بنیاد.  
 فتح ما پایدار خواهد ماند،  
 ملك ما استوار خواهد ماند.



در سر چاه بخت غوغا ایست،  
 بنگر، ایدل، چه خوش تماشا ایست.  
 یک یک از هر کنار آن میدان  
 پریان می‌رسند رقص کنان.  
 پری حسن و تندرستی و ساز،  
 پری شعر و دانش و آواز،  
 پری عشق و حاصل و نیرو،  
 پری صنعت و بسی چون او...  
 هر طرف منظری خوش و زیباست،  
 گو که جشن تولد دنیا است.  
 با صدای سرود و چکش و ساز،  
 زندگانی تازه شد آغاز.

## پسگفتار

این حکایت بظاهر افسانه است،  
لیک با راستی بود پیوست.  
بخت آزادی است و راحت و کار،  
که نباید بدست بی بیگار.  
یهلوانهای این فسانه من  
از همه خلق این بزرگ وطن  
که سراسر زبندگی رستند،  
فقط اینجا نمونه‌ای هستند.  
با هم این خلقها به ضد ستم  
رزم کردند تا ظفر، با هم  
پری بخت را رها کردند،  
عالم بی ستم بنا کردند.

دیو، در شکل نو، همین دیروز،  
 حس نمود آن شهامت پیروز  
 کاتحاد و برادری جاوید  
 به همه خلقهای ما بخشید.  
 شد از این وحدت حیات آور  
 مرکز شوم مرگ زیر و زبر.  
 گشت نابود ارتشی غدار  
 وحشی و پست و مست و مرد مخوار.  
 وحدت ما به سگ سپاه دژم  
 ضربی آنسان شدید زد، وایندم  
 دیو سگسان به درِ دَلاری  
 میگزد دست خویش از هاری.  
 هار از آن شد که این زمین کبیر  
 هست امید خلقهای اسیر.  
پهلوان صلح دشمن است به جنگ،  
 خنجر جنگ از آن سبب زده زنگ.  
 قوه صلح را کند به جهان

مستعد او به ضد جنگوران.  
نور بخت از کرممل تابان است،  
زان سبب دیو از آن هراسان است.  
دست بهروز روس پر زور است،  
پنجه دیو ز آن زما دور است.  
دوستی بمن خلقها فوی است.  
دیو را بسته است از این رو دست  
خلق این ملک و خلق هر کشور  
داده دست وفا به یکدیگر،  
دایما گرم کوشش و کارند،  
مستعد دفاع و هشیارند.  
خلق بیدار سخت بگرفته است  
بهرق شعله رنگ را در دست،  
بهرق شعله رنگ بخت شناس  
که جهانرا کند ز ظلم خلاص.

## SRINAGAR (Kashmir)

Book No. \_\_\_\_\_

Acc. No. \_\_\_\_\_

This book may be kept for 14 days. An over-charge will be levied at the rate of 10 Paise for each day the book is kept over-time.

[illegible]

## فهرست

صفحه

۲	پیشگفتار
	ایران رنجبر صلا میدهد
۱۵	ترانهٔ امید
۱۷	ترانهٔ پیکار
۱۹	فریاد ملت
۲۲	خطاب به ملت ایران
۲۴	میهن من
۳۰	وطن ویرانه
۳۲	کودکان قالیباف ایران
۳۴	ترک شکوه کنیم!
۳۶	جاودان دمد نور آفتاب

۳۹	محبوبیت
۴۲	فتح باتست
۴۳	بندگی در کار نیست
۴۵	پسر و فرزندان
۴۹	فداکاری کنیم!
۵۲	به شاعر نو جوان توده
۵۴	اعلامیه‌ها به موقع رسیده‌اند
۶۰	به مبارزان توده
۶۲	هریمن هریمن رو
۶۴	به خلقهای ایران
	تودهٔ مرد و مبارز کامکاری
۶۷	میکند
۶۹	به دلیران محبوس
۷۱	ارتجاع دون
۷۳	زنپور عسل و گراز
۷۸	پاسخ به اغواگران

۸۳	به آوازه خوان ایرانی .
۸۵	زیر پرچم رهبر عزیز .
۸۷	سرود توده . . . . .
۹۰	ایران رنجبر صلا میدهد . . . . .
۹۴	رباعیها . . . . .
۹۸	بزرگی بی زوال . . . . .
۱۰۱	وفا به عهد . . . . .
۱۰۴	يك صفحه پر افتخار . . . . .
۱۲۳	مرگ مرد انقلابی . . . . .
۱۳۰	دوستم . . . . .
۱۳۶	شبهخون پارتیزانی . . . . .
۱۴۵	در مرگ رفیق حجازی . . . . .
۱۴۸	سه قطره . . . . .
۱۵۷	سرود شهباز (از ماکسیم گورکی)
	سرود يك توفان (از ماکسیم
۱۶۶	گورکی) . . . . .
۱۷۱	انترناسیونال . . . . .



## زندگی پیروز خواهد شد

سند صلح را امضا می کنیم . . .	۱۷۷
چمن سوخته . . . . .	۱۸۰
در کلاکته . . . . .	۱۸۳
در <u>کره</u> . . . . .	۱۸۶
دو شهرت . . . . .	۱۸۹
بانگ ایران کهن . . . . .	۱۹۵
میتینگ صلح خواهان . . . . .	۲۰۰
دختر خلق دلیر . . . . .	۲۰۵
اگر مردی حمایت کن وطن را . . . . .	۲۰۸
زندگی پیروز میشود . . . . .	۲۱۲
سخن مردمان عادی . . . . .	۲۱۶
کلاه و عسل . . . . .	۲۱۹
شنو، ای خلق نیکونام ایران . . . . .	۲۲۸
فستیوال جوانان دموکرات جهان در برلن . . . . .	۲۳۲

افساده خاله سکه‌به کمراد، همسایه

- ۲۳۶ . . . خردمند و جادوگر سواد .  
۲۳۹ . . . به خلق کره . . .  
۲۴۳ . . . دوستی و برادری . . .  
۲۴۷ . . . سرود صلح خواهان . . .  
۲۵۰ . . . رباعیها . . .  
۲۵۲ . . . سرود جوانان دموکرات جهان  
۲۵۶ . . . سرود دانشجویان . . .  
۲۵۹ . . . سرود صلح . . .

### امید جهان

- ۲۶۳ . . . به حزب رهنمای ما . . .  
۲۶۶ . . . دستهای داغدار . . .  
۲۷۰ . . . به میهن شوروی . . .  
۲۷۲ . . . ازبکستان . . .  
۲۷۴ . . . آواز آذربایجان . . .

تاجیکستان شد منور تا توگشتی

- بی نقاب . . . . . ۲۷۶  
به مو سپیدان شهر و کلخوزهای  
لنین آباد . . . . . ۲۷۷  
خر و تراکتور . . . . . ۲۷۹  
میهن ما . . . . . ۲۸۶  
به خلق لاتیش . . . . . ۲۸۸  
رسام و شاعر . . . . . ۲۹۲  
بودجه شوروی . . . . . ۲۹۴  
هدیه لنین . . . . . ۲۹۶  
شهر شهرها . . . . . ۲۹۸  
پاسخ به شعر شاعر افغانی . . . ۳۰۲  
لای لای . . . . . ۳۰۴  
رباعیها . . . . . ۳۰۷  
گفته‌گو با رفیق لنین . . . . . ۳۱۰  
سرود وطن . . . . . ۳۱۸

## گھر عشق

۳۲۵ .	عاشقم، عشق برویت
۳۲۷ .	ای کدشکی بعالہ . . .
۳۲۹ . . .	دل من . . .
۳۳۱ . . . . .	افسانہ مشہور . . .
۳۳۳ . . . . .	گھر عشق . . .
۳۳۵ . . . . .	کتابمرا کجا بردی؟
۳۳۷ . . . . .	دشمن عشق . . .
۳۳۹ . . . . .	جانا، دلہ کہ بیش تو . . .
۳۴۰ . . . . .	ہست؟ نیست . . .
۳۴۲ . . . . .	حال دلہ . . .
۳۴۶ . . . . .	دیدنی اورا؟ . . .
۳۴۷ . . . . .	ماہ مشک موی . . .
۳۴۹ . . . . .	ماہم زیامد . . .
۳۵۱ . . . . .	ای فریبگر! . . .
۳۵۲ . . . . .	رباعیہ . . .
۳۵۹ . . . . .	تو رفتی بیتو . . .

## پری بخت

۳۶۵	پیشگفتار یکم . . . . .
۳۷۱	پیشگفتار دوم . . . . .
۴۸۵	پسگفتار . . . . .

[illegible]

**АБУЛЬКАСИМ ЛАХУТИ**

**ПЕСНИ СВОБОДЫ  
И МИРА**

*На персидском языке*

Художественный редактор *В. Камкина*  
Технический редактор *Т. Шишкова*.

А-02055. Подписано к печати 23/II 1954 г.  
Формат 70×92<sup>1</sup>/<sub>32</sub>. 7,75 бум. л.-13,13 печ. л. + 1 вклейка.  
Учетно-издат. л. 9,18. Заказ 104.  
Цена 12 руб.

15-я типография „Искра революции“ Союзполиграфпрома  
Главиздата Министерства культуры СССР, Москва.

52

2

**SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY**  
**SRINAGAR (Kashmir)**

DATE LOANED

*Class No.* \_\_\_\_\_ *Book No.* \_\_\_\_\_

Acc. No. \_\_\_\_\_

This book may be kept for **14 days**. An over - due charge will be levied at the rate of **10 Paise** for each day the book is kept over - time.

[illegible]



891.551

2163

# S.P. College Library, SRINAGAR.

**DATE LOANED**

A fine of **one anna** will be charged for  
each day the book is kept overtime.

16589

30 Aug 6

12305 6

**PRATAP COLLEGE LIBRARY**  
**SRINAGAR (Kashmir)**

DATE LOANED

7. \_\_\_\_\_ *Book No.* \_\_\_\_\_

is book may be kept for **14 days**. An over - due  
ill be levied at the rate of **10 Paise** for each day  
is kept over - time.

[illegible]

LIBRARY

FROM

